



Los Blanquillos

En el nombre de Nuestro Señor Jesucristo

Hermandad de María Santísima de las Angustias,
San José Obrero y San Pío X de Estepa

Estatutos:

Preliminar

Nacida esta Hermandad, netamente obrera, al pie de un andamio, en una conversación confidencial con los obreros, sin pretensiones de encontrar "su" vida espiritual acomodada al torcido duro y sencillo de su vida ordinaria, en un ambiente usualmente andaluz y sevillano. Por consiguiente todas las normas y reglas que en adelante se expongan han de acomodarse a este espíritu: sencillez, espíritu de caridad, unión y afirmación social católica, dentro siempre, y haciendo vivir en ella, como la savia en el árbol, la doctrina de los Papas.





Saluda del Hermano Mayor

**Pidan y se les dará; busquen y encontrarán;
llamen y se les abrirá.
Porque todo el que pide, recibe;
el que busca, encuentra;
y al que llama, se le abrirá. (Mateo, 7,7)**

Edita:

*Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de las Angustias
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*

Boletín n.º 1 - Marzo 2007

Fotos: Esteban Galván Cano

www.lasangustias.com

Sumario

- 3 *Saluda del Hermano Mayor*
- 5 *Carta del Director Espiritual*
- 6 *Junta de Gobierno*
- 8 *Carta del Presidente del Consejo General de
HH. y CC. de Estepa*
- 10 *Informe de Tesorería*
- 11 *Actos Conmemorativos del Cincuentenario
Fundacional*
- 18 *Cultos - Te informamos Nazareno*
- 20 *Exaltación poética*
- 24 *Juan Borrego o la pasión por Estepa*
- 27 *Proyecto Grupo Joven*
- 28 *Mayo despertará de Romería*
- 31 *In Memoriam*

<-- D. Manuel de Lassaletta y Muñoz Seca.

Aunque la línea editorial de este Boletín está marcada por criterios de la Hermandad, y revisada por la Junta de Gobierno, la Redacción de éste no tiene por qué asumir todos los contenidos de los colaboradores, Hermanos, siendo éstas publicables siempre que se encuadren en aquellos criterios y el Consejo de Dirección las considere de interés del mismo.

Dep. Legal: SE - 1599 - 07

Realiza e imprime: Artes Gráficas Cosano - Estepa

Estimados Hermanos y Her-
manas:

Es para mi un honor poder dirigirme este año, y por primera vez, a todos los hermanos y hermanas de nuestra Hermandad. Como recordaréis, el pasado año se celebraron elecciones a Hermano Mayor, contando con la gran satisfacción y responsabilidad de haber sido elegido por vosotros y vosotras para tal cargo. Agradezco desde aquí vuestra participación, así como el apoyo y confianza depositados en mi persona para dirigir durante cinco años, y con el mayor entusiasmo, el día a día de nuestra Hermandad.

Afronto una nueva etapa, tras veinte años participando activamente de la vida de nuestra Hermandad como miembro oficial de su Junta de Gobierno, en las tareas de Prioste y Diputado de Caridad, pero es ahora, sin duda, cuando me encuentro frente a esta difícil, y entrañable, tarea en la que desde el primer día he puesto toda mi ilusión y empeño, confiando que nuestra madre de las Angustias ilumine cada una de nuestras decisiones, por el bien de la Hermandad.

Me acompañan en esta tarea una Junta de Gobierno compuesta por veinticuatro hermanos y hermanas para quienes, en su mayoría, este nuevo periodo es una continuación del trabajo que ya venían desarrollando, si bien hay nuevas



incorporaciones que también afrontan una nueva etapa, responsabilidad y vivencia como miembros de nuestra Hermandad. Desde aquí quiero agradecer y recordar a todos aquellos hermanos y hermanas que con su trabajo, y durante tantos años, me enseñaron a vivir el auténtico sentir de nuestra Hermandad, acordándome especialmente de aquellos que ya no están entre nosotros y a quienes sin duda la Virgen de las Angustias habrá sabido recompensar el gran amor y devoción que le profesaron.

Este año ve la luz el primer boletín de cuaresma de nuestra Hermandad, que hemos tenido a bien en llamar “Los Blanquillos” como recuerdo de la identificación del penitente de las Angustias en la tradición popular hablada de nuestro pueblo. Queremos que sea una plataforma desde la que poder acercar los diferentes acontecimientos que conforman la vida de la Hermandad, dando cabida a aquellos momentos, imágenes y testimonios que evocan el recuerdo de tiempos pasados, las vivencias del presente y las ilusiones de proyectos futuros.

Es mi deseo y responsabilidad recoger el legado de quienes supieron dar a esta Hermandad sus señas de identidad y, en lo posi-

ble, engrandecerla con nuevos proyectos que respondan a las necesidades de la Hermandad, de la vida pastoral y de la propia sociedad; entre ellos trabajar por y con los jóvenes de nuestra Hermandad y seguir apostando por la ayuda social. Todos ellos nuevos impulsos que sin duda, y como bien se recoge en nuestras reglas, siempre habrán de acomodarse al “*espíritu de sencillez, espíritu de caridad, unión y afirmación social católica*”.

Os invito, hermanos y hermanas, a que participéis de los cultos que en honor a nuestra sagrada imagen de María Santísima de las Angustias, celebraremos en los próximos días, y a que un año más conforméis el cortejo procesional de nazarenos, que acompañe a nuestra bendita Imagen en la estación de penitencia que recorrerá las calles de Estepa este Lunes Santo.

Que María Santísima de las Angustias, San José Obrero y San Pio X, intercedan por vosotros y llenen vuestros corazones y hogares de amor y felicidad.

Manuel Muñoz Marchán
Hermano Mayor





Carta del Director Espiritual

“Dichosos los pobres en el espíritu porque de ellos es el Reino de los cielos”. Lucas 6,21



hermano mayor, junta de gobierno y hermanas y hermanos todos de la Hermandad Obrera de Ntra. Sra. de las Angustias, San José Obrero y San Pío X. Es una alegría el que en las hermandades se fomenten publicaciones que sin lugar a dudas sirven para informar e instruir a los hermanos en las diversas cuestiones y propuestas que una hermandad lleva a cabo. Esto es señal de avance y es señal también de transparencia. Pero sin lugar a dudas aquello que tenéis que fomentar sobremanera para que se revitalice día a día, es vuestro espíritu fundacional. Nada ni nadie puede olvidar y aún menos renegar de sus orígenes, y por esta razón vuestra Hermandad debe trabajar de manera incansable para mantenerse junto a los pobres y dichosos de la tierra.

Cierto es que pasados los tiempos de dura carestía aun hoy parece ser imposible el que proyectos caritativos se desarrollen en nuestra Estepa. Sin embargo vuestra hermandad es un claro ejemplo de cooperación para con las necesidades que la caridad plantea. Porque no podemos olvidar que aquellos que viven allende de nuestras fronteras gastando su vida por la causa del evangelio y la causa humanitaria, también nos gritan desde la lejanía de sus poblados. Pero vosotros, -como toda la cristiandad- os unís espiritualmente a la voz de los afligidos y socorréis a los que llaman a vuestra puerta. ¡Seguir así y no cambiéis!. Que vuestra vida de hermandad sean los desfavorecidos, que vuestra casa se mantenga abierta a todo el mundo sin preguntar de donde viene o a donde va. Lo importante es tender la mano para que todos unidos creéis unos verdaderos y constructivos lazos de fraternidad.

Que el primero pretenda ser el último y que todos en un mismo plano escuchéis la voz de Jesús de Nazaret que nos acompaña en la vida y nos ofrece en su madre un claro ejemplo de fidelidad al mensaje del Evangelio.

Con mi visto bueno me despido, implorando a Dios su bendición para con esta publicación y vuestra querida hermandad.

Atte. Manuel Santos Ortega
*Director espiritual de la Hermandad,
Párroco de la de San Sebastián de Estepa y
Canónigo de la S.M.P. Iglesia Catedral de Sevilla*



Junta de Gobierno

Manuel Muñoz Marchán	<i>Hermano Mayor</i>
José Manuel Rodríguez Rodríguez	<i>Teniente Hno. Mayor y Consejero HH. y CC.</i>
Francisco Fuentes Amador	<i>2º Teniente Hermano Mayor y Capataz 2º</i>
Enrique Moreno Segura	<i>Secretario, Diputado de Caridad y Dptdo. Cultos</i>
Lourdes Blanco Páez	<i>Vice-secretaria y Archivo</i>
José Antonio Fernández Blanco	<i>Mayordomo (Tesorero)</i>
Manuel Fernández Rosa	<i>Vice-Mayordomo (Vice-Tesorero)</i>
M ^a Dolores Maireles Núñez	<i>Dptda. Adjunta Tesorería-Contabilidad</i>
Antonio Martos Gómez	<i>Fiscal 1º, Diputado de Caridad y Grupo Joven</i>
José Manuel Díaz Gordillo	<i>Fiscal 2º, Dptdo Adjunto Organización Est.Pcia.</i>
Antonio Borrego López	<i>Dptdo. Mayor de Gobierno (Organización Est. Penitencia)</i>
Rafael Blanco Rodríguez	<i>Dptdo. de Romería y Adjunto Organización Est.Pcia.</i>
Rafael García Fernández	<i>Diputado de Romería y Adjunto "Pedidores"</i>
Jesús García Mercado	<i>Prioste 1º</i>
Ana Belén Marrón Reyes	<i>Prioste 2ª y Diputada Grupo Joven</i>
Rafael De La Cruz Muñoz	<i>Capataz 1º</i>
Esteban Galván Cano	<i>Diputado de Caridad y Dptdo. de Ediciones</i>
Leonardo Rueda Baena	<i>Dptdo Casa Hermandad y Dptdo. Adjunto Ediciones</i>
Antonio Jesús Rueda Rodríguez	<i>Diputado de "Pedidores"</i>
Manuel Cano Borrego	<i>Diputado de Bandera</i>
Eduardo González Jiménez	<i>Diputado de Túnicas</i>
Eduardo Fernández Cejudo	<i>Diputado de Caridad</i>
Eusebio Olmedo Borrego	<i>Diputado Adjunto de Bandera</i>
Asunción Rivero Fernández	<i>Diputada Grupo Joven</i>
Julia Guerrero Fernández	<i>Diputada Grupo Joven</i>





16 Julio 2006



Carta del Presidente del Consejo de HH. y CC. Estepa

“José de Arimatea fue entonces y descolgó el cuerpo de Jesús, ayudado también por Nicodemo, el que había ido a verlo de noche, y trajo unas cien libras de una mixtura de mirra y áloe. Tomaron el cuerpo de Jesús y lo vendaron todo, con los aromas, según se acostumbra a enterrar entre los judíos. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto un sepulcro nuevo donde nadie había sido enterrado todavía, pusieron allí a Jesús.” (Juan XIX 38-42)

y Jesús muerto en sus brazos, en el contexto Evangélico donde se desarrolla.

“Padre mío, en tus manos encomiendo mi espíritu. Y diciendo esto, expiró” (Lucas 23, 46). Jesús muere en la cruz, muere por nuestros pecados según las Escrituras, todos los pecadores fueron los autores de la Pasión de Cristo. La Iglesia, en el magisterio de su fe y en el testimonio de sus Santos, nos revela que “los pecadores mismos fueron los autores de todas las penas que soporto el Divino Redentor”. “Todo está consumado” (Juan 19, 30). Por sus pecados fuiste crucificado y a causa de nuestros pecados sigues pendiendo de la cruz.



Queridos hermanos en Cristo:

Ante todo, os quiero expresar mi mas sincera enhorabuena por el Boletín de vuestra hermandad, que en esta Cuaresma de 2007 ve por primera vez la luz. La consecución de este logro, no viene sino a refrendar el excelente trabajo que desde vuestra corporación, con honestidad y con fe como corresponde a vuestro titulo de hermandad obrera, venís realizando. Yo por mi parte, me siento muy honrado y agradecido de poder colaborar con vosotros y aportar mi granito de arena en la consecución de tan bello proyecto, manifestando con ello el apoyo total de este Consejo para con esta publicación y considerando el enorme esfuerzo que hacéis para hacerlo una realidad.

Después de debatirme internamente sobre el propósito y el argumento de mi torpe reflexión, pense que lo mas acertado sería, compartir con vosotros una íntima y personal meditación sobre el impresionante grupo escultórico de la Piedad, maravillosamente representado en vuestros Sagrados Titulares, María Santísima de Las Angustias

El fariseo Nicodemo y el notable José de Arimatea, autoridades religiosas de Jerusalén y en secreto discípulos de Jesús, fueron los encargados de descolgar su Divino Cuerpo de la cruz. María, La Bienaventurada, La Virgen Madre de Dios vivo, avanzó en la peregrinación de la fe y mantuvo fielmente la unión con su Hijo hasta la cruz. Allí, por voluntad de Dios, estuvo de pie, sufrió intensamente con su Hijo y se unió a su sacrificio con corazón de madre que, llena de amor, daba su consentimiento a la inmolación de su Hijo como víctima. Finalmente, Jesucristo, agonizando en la cruz, nos la entrega como madre en la figura de su discípulo amado con estas palabras: “Mujer, hay tienes a tu hijo” (Juan 19, 26-27).





Y cuando por fin, es depositado Su cuerpo inerte en el virginal regazo de María, se produce el momento mágico de la unión perfecta, el momento del dolor más dolor, del amor más amor, de la entrega de Madre sin medidas, de reflexión por todas las madres del mundo que sufren las desdichas de sus hijos, un escalofrío que estremece nuestro cuerpo a su vista, cuando como ahora, en noche santanera de Lunes Santo, se nos ofrezca próxima y a la mano, y a la oración, y al rezo.

Esta unión de la Madre con el Hijo en la obra de salvación, se manifiesta en el consentimiento que dio fielmente en la Anunciación; en el momento de la concepción virginal de Cristo; en la niñez, madurez y vida pública de nuestro Salvador; y sobre todo se manifiesta en

la hora de su Pasión y Muerte, destacando particularmente el instante que tan maravillosamente representa vuestra cofradía.

Por su total adhesión a la voluntad del Padre y a la obra redentora de su Hijo, la Virgen María ha de ser para nosotros el modelo de la fe y de la caridad, Ella es nuestra Madre en el orden de la gracia. Por eso, cuando el ronco sonido del tambor, atraviese el dintel de la puerta de la ermita para abrirse paso en la noche estepeña, allí estaremos a sus plantas, absortos ante el misterio, en la esperanza de no volver a pecar, para así no depositarle en su divino regazo, a su Hijo sin vida.

Un saludo.

Fernando Capitán Rodríguez
*Presidente del Consejo General
de HH. y CC. de Estepa*



Informe Tesorería

Ingresos	Gastos	Balance
23.913,52 €	21.832,56 €	2.080,96 €

Ingresos	
Cuota de Hermanos	5.967,00 €
Colecta Lunes Santo	11.279,67 €
Colaboraciones a la Romería	1.132,00 €
Lotería de Navidad	2.657,00 €
Donativos y Cepillo	2.407,51 €
Venta de Escudos y Sogas	440,00 €
Intereses Bancarios	30,34 €

Gastos	
Bolsa de Caridad	6.270,00 €
Cultos	600,00 €
Mejora y mantenimiento Casa Hdad. y Ermita	2.488,63 €
Semana Santa	4.351,93 €
Romería	3.647,73 €
Onomástica	872,90 €
50 Aniversario Fundacional	513,00 €
Elecciones Hermano Mayor y Jura de Cargos	742,55 €
Material de Oficina	253,62 €
Seguro	470,99 €
Cuota Consejo de Hermandades	300,00 €
Correspondencia y Cobrador Cuotas	1.233,00 €
Gastos Bancarios	88,21 €

El Tesorero





Actos Conmemorativos del Cincuentenario Fundacional

(1955 – 2005)



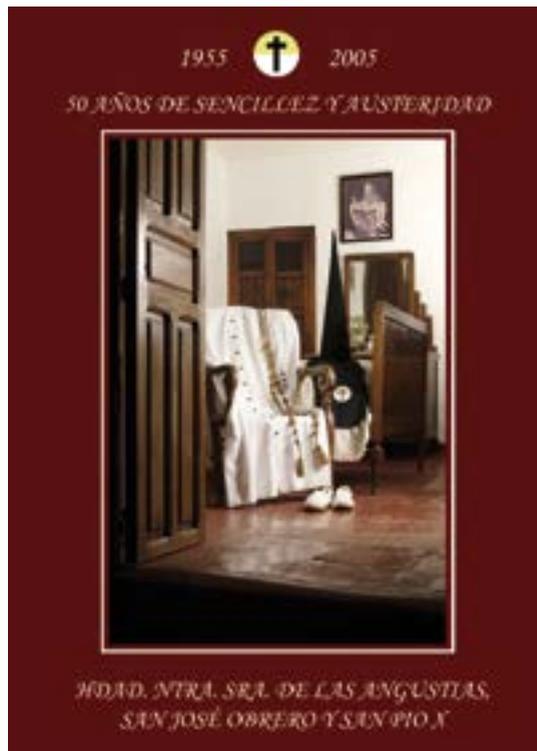
Cincuenta años, apenas un suspiro en la rica, densa y extensa historia de nuestra tierra, pero sólo este periodo de supervivencia contempla a esta Hermandad, fundada en 1955, gracias a las inquietudes religiosas de los menos pudientes en aquella, ya lejana, época final de la posguerra española.

Como en todo acto sin precedentes en cualquier asociación, lo primero a resolver era que planteamiento darle, no generó excesiva controversia esta cuestión entre los y las que entonces dirigíamos el destino de esta singular Hermandad, cuanto se ideara en la conmemoración debería enmarcarse dentro de las premisas básicas que han regido en la corta existencia de la misma, es decir, la sobriedad en los actos, la humildad como bandera, y a ser posible, dotarlos de algún sentido práctico en la línea del servicio a los demás y de gratitud a cuantos han ayudado a esta Hermandad.

Ayudó de forma notable en el conocimiento y la repercusión, fuera de los círculos más cercanos a la órbita de la Hermandad, el hecho de que en ese año el cartel anunciador de la Semana Santa se nos adjudicara, en parte por rotación y en gran medida por la colaboración del resto de Hermandades y especialmente por parte del Consejo General de Hermandades y Cofradías, dicho cartel gozó de una sobresaliente aceptación, habiendo

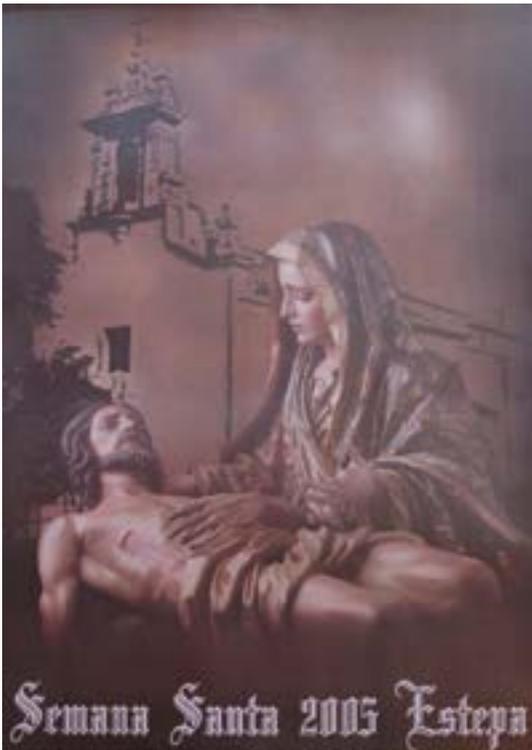
que mandar fabricar hasta tres ediciones para cubrir las innumerables peticiones recibidas; además de este cartel la Hermandad realizó otro, monográfico sobre el cincuentenario consistente en una fotografía muy alusiva al hecho y coronado por el lema del mismo “50 años de Sencillez y Austeridad”, que también fue acogido con un alto agrado por los estepeños.

Habiendo establecido las directrices a seguir, sólo faltaba desarrollarlas y concretarlas con fechas, lugares y personas, tanto intervinientes como homenajeados, siendo unánime el acuerdo en que uno de los personajes principales a rendir público agradec-



imiento debería ser D. Manuel de Lassaletta ya que, aunque no fue sólo suya la idea original, sin lugar a dudas fue el “Alma Mater” en los principios fundacionales y el que fijó los pilares básicos en los que se ha sustentado para siempre esta Hermandad.

Afortunadamente conseguimos cumplir este anhelo, el día cinco de Marzo de dos mil cinco, comenzó este acto con la proyección de un trabajo audiovisual en soporte DVD, realizado por miembros de la Junta de Gobierno, en el que se recogía en imágenes la historia de la Hermandad, DVD que la Hdad. tiene editado para quienes estén interesados en adquirirlo. Trás este emotivo recuerdo en el que D. Manuel era accidental protagonista en un vídeo grabado años atrás, en una visita que le hicieron hermanos a su Jerez natal, tomó la



palabra D. José Romero Ruiz que hizo la presentación del ponente principal con la soltura que nos tiene acostumbrados y una gran carga afectiva debido a que son primos y mantienen lazos de unión desde la niñez de ambos.



Gran parte del éxito con el que yo, inmodestamente calificaría este acto, fue gracias al acierto en la elección del conferenciante, que siempre estuvo a nuestra entera disposición desde la distancia, José Álvarez Ruiz es su nombre, es un estepeño afincado en Madrid y fue uno de los dos niños que D. Manuel de Lassaletta se llevó de Estepa cuando se fue para criarlos como si fueran hijos propios, ya que aquí, siendo huérfanos, les auguraba un incierto futuro, es indudable que gracias a este hecho este hombre compartió gran parte de su vida con él, tenía conocimiento de causa de primera mano y le veneraba por obvias razones, si a todo ello le unimos la soltura y brillantez oratoria, fruto de sus profundos conocimientos literarios, era el candidato ideal para un acto de este tipo.

Lejos de enturbiar, con la pobreza descriptiva de el que suscribe, el recuerdo de aquel magnífico momento de los que lo vivimos, me permito extraer literalmente dos fragmentos del texto expuesto, en el primero detalla magistralmente la relación de Estepa con su niñez y sus inquietudes a lo largo de su vida, el segundo es una libre interpretación del libro de los salmos y en la que, según el ponente, se ajusta a la personalidad de D. Manuel de Lassaletta.





Cada vez que recuerdo ...

*Hace años, cuando aún no contaba
- no sabía contar -*

*Ya leía en tus piedras arcanas
La Belleza, el Amor, la Verdad.
La Belleza era blanca, brillaba,
¿Era el Sol o la lluvia quizás?
La Belleza era niña y jugaba
La Belleza ... aquella Paz ..*

*El Amor era azul y era negro
El amor era luz, era pan,
Era un juego en la era, el amor
Era niña corriendo ... era ya .*

*La verdad era roja de sangre
Defensa de mi libertad
La verdad era el día y la noche
La verdad era amarga quizás
Hace años, cuando aún no contaba
- no sabía contar -*

*Ni sabía leer en tus piedras arcanas
La tristeza, el horror, la maldad ...
Porque había tristeza en las calles
Apenas había un trozo de pan
No había atisbos de nadie
De Ilusión ni de Libertad.*

*El horror de la sarna en las carnes
El horror de ni poder hablar
Ese horror se metía en los huesos
Y te hacía temblar*

*Porque había maldad sumergida
Porque había conciencia del mal
"Tu metiste en la cárcel a x"
"Yo no hice por sacarlo más."*

*Cada vez que recuerdo mis años
Cuando aún no sabía contar
Cada vez que recuerdo mi pueblo
Cómo yo no sabía contar,
Solo sé que leía en sus piedras
La Belleza, el Amor, la Verdad
Hoy que vuelvo a mi sierra querida,*

*Cuando ya sé contar
Como ya sé contar,
Yo me encuentro en tu piedra esculpidas
Las palabras que marcaron mi vida
La Belleza, El Amor, La Verdad.*



Sólo un hombre, todo un hombre

*Dichoso el hombre que sigue
el consejo de su propia conciencia
y va por la senda que le dicta su corazón,
que reparte su pan con el amigo,
que disfruta con ser hombre,
un hombre bueno,
y sus obras son siempre
cristalinas como agua.*

*Es como una estrella en el cielo,
en la noche negra de los hombres
expande la luz por dondequiera
y jamás borra la llama de su sonrisa,
todo lo que alumbra cobra vida.*

*No así el cerebral, no,
es como una caña hueca
que ni corazón tiene siquiera;
no brillarán en la noche
quienes no tienen fuego en su corazón,
porque se perderán en su propia noche.*

*Y aquellos primeros
no les podrán alumbrar ...*





Continuando en la misma línea del acto ya descrito, se convocó el sábado de triduo un acto de reconocimiento y homenaje a todos los Hermanos Mayores habidos en la Hermandad (*Manuel Amador Amador 1955-1956, Juan Borrego Castillo 1956-1961, Manuel González Juárez 1961-1981, José Antonio González Fernández 1981-1996 y Antonio Martos Gómez 1996-2006*) y por extensión a cuantas personas aportaron su esfuerzo en pro de la misma. Teníamos la suerte de que, salvo el primero, todos aún vivían. El acto fue de lo más emotivo, todos los presentes disfrutamos entregándoles unos cuadros personalizados en los que se les reconocían los méritos contraídos con su esfuerzo a lo largo de sus años de dedicación a nuestra causa.

El mismo día de la Función Principal, tras el desayuno de confraternización de hermanos, tuvo lugar lo que denominamos el “Pregón del Cincuenta Aniversario” que no

era más que la continuidad de una corta tradición, interrumpida durante algunos años, en la que uno de los compañeros de la Junta de Gobierno ejercía de Pregonero. En esta ocasión se contactó con D. Antonio Rivero Ruiz, reconocido hermano y simpatizante de nuestra Hermandad, que accedió amablemente y disertó con gran maestría, poniendo especial énfasis en el papel de servicio que podíamos tener los miembros de una Hermandad en el servicio a los demás y más concretamente en el agasajo y cuidado de los necesitados, como los ancianos y tercer mundo. De igual modo relató sus vivencias dentro de la Hermandad para en la parte final del mismo y de una manera mucho más ortodoxa pregonar a nuestros titulares magistralmente como uno de los grandes pregoneros estepeños. Quiso, por expreso deseo, que su presentador en este acto fuese Rafael Galván Rodríguez.





Dejo para el final, y no por ello menos importante, el gran proyecto del cincuenta aniversario, que ha sido desde el principio el núcleo central de los esfuerzos, aún hoy inconcluso por su envergadura y dificultad ejecutoria. Nació a petición de los miembros de la comisión de Caridad de la Junta de Gobierno, todos por aclamación lo aprobamos aún sin forma definida. Consistía en una gran obra social en el África más deprimida, este proyecto todavía sin valorar tuvo su espaldarazo definitivo cuando un grupo de misioneros franciscanos, gracias a la mediación del padre Antonio Valderrama y encabezados por el padre polaco Tadee Kusy responsable de la orden en la República Centroafricana, nos expusieron la conveniencia de crear una Escuela en Ligua, Junto a Obo, como único medio para sacar del subdesarrollo a los habitantes de esta zona; ese mismo día se firmó el acuerdo de colaboración y sostenibilidad.



Una vez rubricado el acuerdo en el Verano de 2004, se procedió a su puesta en marcha comenzando por cuantificar su ejecución, que se produjo en Otoño de ese mismo año y en Diciembre se asume además del costo derivado de la obra, el importe correspondiente a la contratación de dos docentes para los dos años siguientes, con el compromiso de continuidad. Ya en la primavera de 2005 se transfiere el cincuenta por ciento del montante total previamente pactado y con ello se culminan los trámites financieros para el comienzo de la edificación.

Lo cierto es que este proyecto entraña grandes dificultades, la escasez de las más mínimas infraestructuras de comunicación terrestre en el país, la lejanía de la capital Bangui, la inestabilidad política de la región, la implicación de los nativos en la fabricación de los materiales de construcción, la nula capacitación profesional de los ejecutores materiales de la edificación, y las duras condiciones



climáticas de la zona, especialmente en la estación de lluvias, han contribuido a la demora en la finalización de las obras.

Al día de hoy, o mejor dicho a fecha del otoño 2006 que fue la última comunicación que mantuvimos, el estado de la obra se encuentra bastante avanzado, las paredes crecidas, las ventanas puestas y terminándose el tejado. En los últimos contactos mantenidos nos informaban de la fabricación de los pupitres, indagando otros enseres y materializándose la contratación de los dos maestros que han empezado a dar clases, aún a la espera de la finalización del edificio. Lamento no poder aportar ningún material gráfico que corrobore mis palabras pero por el momento sólo disponemos de fotografías de la preparación del terreno y movimiento de tierras.



También con motivo de la conmemoración del cincuenta aniversario fundacional de la Hermandad, el Ayuntamiento de Estepa, tuvo a bien conceder, por aprobación en pleno, la Medalla de la Ciudad en su categoría de Oro, a nuestra Hermandad, agradeciendo desde aquí a toda la corporación municipal la generosidad de la distinción concedida.

Aquí termina la narración de los actos relacionados con el cincuentenario de la Hermandad, esperamos no haber defraudado a los hermanos por no cubrir las expectativas previstas, en una conmemoración de esta índole y a la vez me gustaría agradecer el apoyo y la participación recibida por parte de los mismos en los actos convocados.

José Manuel Díaz Gordillo





Imágenes en el recuerdo



Foto Martos





*La Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de las Angustias
San José Obrero y San Pío X*

Dedica Solemnes Cultos Cuaresmales en honor de su Titular

Ntra. Sra. de las Angustias

SOLEMNE TRIDUO

Los días 29, 30 y 31 de Marzo, a las 8'30 de la tarde,
en la Ermita de Santa Ana. Predicación a cargo

D. JOSÉ MANUEL GUZMÁN RODRÍGUEZ

Padre Franciscano de la
Parroquia San Isidro Labrador de Jédula (Cádiz)

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Domingo de Ramos, a las 9 de la mañana.
En el Ofertorio, esta Hermandad
hará pública protestación de Fe Católica y
defensa de los Dogmas Marianos

Finalizada la Eucaristía Junta General de Hermanos

ESTACIÓN DE PENITENCIA

Lunes Santo, a las 10 de la noche
desde la Ermita de Santa Ana

Estepa, 2007





Te informamos Nazareno

La Estación de Penitencia tiene su salida a las 10 en punto de la noche del Lunes Santo y su entrada a la 1:30h. de la madrugada.

Los hermanos y hermanas que deseen acompañar en el cortejo procesional de nazarenos deberán estar en la Casa de Hermandad antes de las 9:30h. de la noche. Se recuerda que según ordenan nuestras Reglas, los nazarenos deberán llevar capillo negro, túnica blanca, sogá de esparto (según se observa) y alpargatas blancas sin cordones, no siendo admitido ningún hermano o hermana que calce zapatillas de deporte u otro tipo de calzado. También se recuerda a todos los nazarenos, y en cumplimiento de nuestras reglas, que no pueden llevar ningún objeto identificativo (anillos, pulseras, relojes, ...) durante el acto penitencial.



Una vez terminada la Estación de penitencia todo nazareno debe ir debidamente uniformado hasta su punto de destino o bien deben quitarse túnica y capillo antes de salir de la Casa Hermandad.

Rogamos que todo Nazareno que inicie la estación de penitencia, la finalice, y que a lo largo de todo el recorrido atienda a las posibles indicaciones de los celadores responsables de la organización para el mejor transcurrir de la misma, que guarden el respetuoso silencio y decoro que merece el acto penitencial con nuestra Sagrada Imagen, y que acompañen en el rezo del Santo Rosario.

Informamos que la Representación de nazarenos del Martes y Sábado Santo tiene un número limitado, siendo designada por la Junta de Gobierno. Por lo que sólo y exclusivamente podrán formar parte de dichas representaciones, quienes previa solicitud a los responsables de nuestra Hermandad, así se les confirme.

Hermanos y hermanas de las Angustias, en el deseo de contar un año más con vuestra asistencia a la Estación de Penitencia y haciéndome eco del agradecimiento de la Hermandad, recibid un cordial saludo.

Diputado Mayor de Gobierno



Exaltación poética

A tí, humilde flor

*¡Cuánta envidia provocas!,
¡Cuánta fortuna tuviste!,
¡Cuántos celos despiertas!.*

*Porque el Amor se encaprichó de tí
Y quiso, en su manifestación más grande,
que tú lo acompañaras:
A los pies de su cruz, acariciándole,
Del inmenso dolor, consolándole,
En su infinito amor, besándole.*

*Porque la Vida te eligió a tí
Y quiso, en su desprendida muerte,
que tú lo perfumaras:
Tú que naces con el color del sol, en humildad,
Tú que creces en la sencillez de los campos,
con generosidad,
Tú que vuelves al sosiego de la tierra, en libertad.*

*Porque le acompañas en el fin de su entrega.
Porque estás presente en el inicio de su obra.
Solos Tú, la Madre y Él.*

*Ya que estás tan cerca, flor,
Dile a mi Dios que no fue en vano,
Que me levantaré y empezaré a caminar.
Ya que estás tan cerca, flor,
Dile a su Madre que no fue inútil,
Que caeré y me volveré a levantar.
Pero sobre todo, flor,
Dile tú por mí, que me ayude a estar cerca
Porque sin Él, sin su Madre
Mi vida no será Vida
Porque sin Él, sin su Madre
Mi amor nunca será Amor...*

Una Hermana





Las Angustias: “Una Cofradía de Obreros en Estepa”

*Lunes Santo corachero
despertando con el alba;
amanecer Eucarístico
de una clase obrera sana
que ha de volver a su tajo
tras la Comunión sagrada,
porque en esta Hermandad, pobre,
no come quien no trabaja.
Lunes Santo corachero,
¡qué inolvidable mañana!
Los verdinegros sillares
que forman recia espadaña
sobre el humilde tejado
de la ermita de Santa Ana,
se estremecen de alegría
escuchando a su campana
los toques reglamentarios*

*que a misa de siete llaman.
Grupos de madrugadores
duros fieltros de amplias alas
y gorrillas económicas,
blusas de driles planchadas,
pantalones estambrados
o de pana acanutada,
no nuevos, pero limpiísimos,
animan la pina plaza
donde una Cruz, presidiendo,
fe de los abuelos canta.
Y hasta el pozo legendario
de brocal de piedra blanca,
que supo de la tragedia
de una moza calumniada,
pone, aumentando el venero,
curiosidad en sus aguas,*



*para asomarse también
a esta piadosa jornada...
La campana, enfebrecida,
a misa llama que llama
este Lunes corachero
de tan feliz madrugada.*

*Tiene sabor de santuario
esta Iglesiasita encalada,
donde a la Virgen María
enseña a leer Santa Ana,
en su camarín pequeño
de arquitectura soñada.
Tiene sabor de santuario
cuanto en su recinto aguarda:
la severa sacristía,
de una cripta a semejanza,
cuyas nobles bovedillas
sobre columnas descansan;
el retablo primoroso
de blanca y dorada talla;
el filigranado púlpito
forja de rosas trenzadas,
ávido de más servir
al Catecismo en su cátedra;
los originales cuadros
de tan rica Vía-sacra;
la estupenda solería
pulida y limpia con ganas,
producto de las canteras
que a Estepa dan justa fama;
la joya churrigueresca
-conjunción feliz lograda-
del retablito en caoba
y su bella Inmaculada;
el "San José de la Erriza",
pintura de historia arcana,
cuya figura, antiquísima,
milagrera y venerada,
aparecióse en el muro
como luz de la Coracha.
Tiene sabor de santuario*

*esta Iglesiasita encalada,
donde a la divina Niña
enseña su Madre anciana.*

*La Virgen de las Angustias,
en su trono colocada
dispuesta para salir
esta noche perfumada,
preside la Comunión
de sus cofrades, en masa.
Sobre las "trabajaderas"
delanteras de las andas
se ha levantado el altar,
y en éste se ha puesto el ara
donde ha de posarse el Cuerpo
de Vida Eterna esperanza.
No caben los comulgantes
en las numerosas bancas,
que es mayor la concurrencia
de cuanto se imaginaba...
¡Ay, Virgen de las Angustias,
deshecha en mares de lágrimas,
llorando al que, siendo Dios,
por nosotros se entregara;
¡Ay, Virgen de las Angustias,
con Cristo Muerto en la falda;
Cuánto has disfrutado viendo
a tus celestiales Plantas,
en ferviente Comunión
los hijos que tanto te aman.
¡Como que hasta sonreían
los cristales de tus lágrimas;*

*A las diez nocturnas abre
sus verdes puertas Santa Ana,
y sale la Cofradía
austera y disciplinada
que un párroco jerezano,
con entusiasmo, fundara.
La dignidad de este párroco
lleva el rosario en voz alta.
El rezo de los obreros*





*tiene sabores de infancia.
Doble filada de antorchas,
rectilínea cual larga
-cirios de estos nazarenos-,
la noche oscura hacen clara;
y sus llamas titilantes
que hacia los cielos se escapan,
son cuentas de más rosarios
de encendidas alabanzas.*

*Hermano de las Angustias
que ennobleces tu mirada
tras el capillo de luto
puesto en la túnica blanca,
y calzas, según tu Regla,
humildísima alpargata;
hermano de las Angustias
por el sol la faz tostada
y la mano encallecida
del palustre, de la azada
o la manquera, timón
del surco de la besana;
hermano de las Angustias:*

*cuando tu Virgen pasaba
triunfante por los Mesones,
delante de Ella marchabas
cargando sobre tus hombros
una Cruz desmesurada,
tal vez duro cumplimiento
de alguna promesa o manda.
Hermano de las Angustias:
hay otra cruz más pesada
que te agobia a todas horas
sin fuerzas para llevarla;
la cruz de las estrecheces,
de privaciones sin tasa;
la cruz desconsoladora
de cuando el paro amenaza;
la cruz callada y sublime
de pobreza resignada...
Hermano de las Angustias,
te lo digo con el alma:
quisiera ser Cirineo
para aliviarte en tu carga.*

*Francisco de P. Juárez Frutos
Estepa, 12 de Abril 1956*



Juan Borrego o la Pasión por Estepa



El pasado 15 de Diciembre murió Juan Borrego Castillo, el segundo hermano mayor de nuestra hermandad por orden cronológico y una de las piezas claves en su fundación. Por el cariño que le profesaba, y a petición de nuestra hermandad, hago esta semblanza destacando otros aspectos de su vida.

Nació en Estepa el 16 de diciembre de 1921 en la calle Antonio Álvarez nº 7 (hoy Sor Ángela de la Cruz). Hijo de Antonio Borrego de la Cruz y de Carmen Castillo Gómez.

Siendo un niño, con tan sólo doce años, tuvo que abandonar la escuela de Ciriaco al



fallecer su padre, pues dejaba viuda y seis hijos, de los que Juan era el segundo y, por tanto, de los llamados a meter el hombro para sostener la economía familiar que, en aquellos tristes momentos, estaba representada por los ingresos que, como costurera, obtenía su madre.

Guardo un imborrable recuerdo de esta mujer pues también socorrió mi economía infantil, escasa, por no decir nula, como la de cualquier niño de finales de los 50. Siempre me daba una monedilla de no recuerdo qué valor pero acompañada de un beso cariñosísimo mientras me apretaba en su regazo, despidiéndose también siempre con un “dale un beso a tu madre” pues había sido su maestra de costura (Carmelita “la grande” le llamaban en el taller a la maestra y Carmelita “la chica” a la alumna para distinguirlas), y se sentía orgullosa de mi madre, que también tuvo que establecerse por su cuenta con tan sólo catorce años, y ese orgullo siempre fue correspondido con auténtica veneración hacia su maestra por parte de Carmelita “la chica”.

Pero volvamos a nuestro querido Juan que se había visto obligado a dejar la escuela para incorporarse a su primer trabajo. Así, siendo un muchacho aún, entró a trabajar en el molino de Juan González durante el día y en la carpintería de Joaquín Rodas por la noche. Para que la situación familiar fuera más fácilmente llevadera, Carmelita y sus siete hijos se marcharon a vivir con su tía, dueña de la Fonda Italiana en la popular calle Mesones.





A pesar de la nueva situación, siempre debió encontrar los momentos para estar en contacto con los libros, su auténtica pasión, pues llegó a tener una amplia cultura en plan autodidacta, que le resultaría mucho más fácil durante el cumplimiento del servicio militar en Tablada más de seis años.

Al licenciarse vuelve a Estepa y entró a trabajar en el almacén que había puesto D. Luis Martín, compaginando su oficio de carpintero con el de responsable de dicho establecimiento. Tan asociado llegó a estar a ese local que le comenzaron a llamar “Juan el del almacén”. Con el futuro ya garantizado, decide casarse con su novia, Aurora Arenas, bendiciendo Dios el matrimonio con dos hijas, Aurora y Esther, y seis nietos.

Pero no quiero acabar esta breve semblanza sin destacar una labor de la que tanto aprendí de él y a la que los estepeños le debemos tanto. Me refiero a su labor divulgadora de la historia de Estepa. Comenzó con la obra de más envergadura que fue la de la reedición del *Memorial Ostipense*, obra que, como todos sabemos, se publicó por primera vez en Estepa en 1886, gracias a la labor investigadora de Aguilar y Cano, pero que estaba totalmente agotada y, para ponerla al alcance de todos los estepeños, Juan decidió meterse a editor con sus propios medios.

También participó en la fundación de la Asociación “Amigos de Estepa”, que se encargó de difundir y conservar el patrimonio de nuestra ciudad.

Durante toda su vida se encargó en sacar copias de cuantos documentos aludían a la historia de nuestro pueblo.

Documentación que ponía tanto al servicio de todos sus amigos con quienes compartía la afición de la historia, como al de los alumnos de nuestros centros escolares para ayudarles en sus trabajos. De tal manera, que habiendo reunido un magnífico archivo me consta que mucha documentación de la que prestaba no se la devolvían, pero eso no era impedimento para que los siguiera prestando, con tal de seguir difundiendo la historia de Estepa.

La misma esplendidez tenía para aportar sus investigaciones para que fuesen publicadas por otras personas. Así ocurrió con el famoso manuscrito de Juan Caballero que se lo dejó a José M^a de Mena o su estudio sobre los motes estepeños que se los facilitó a Juan Luis Gamito.

También siempre estuvo desinteresadamente a disposición del Ayuntamiento para servir de guía turístico de cuantas visitas oficiales venían a Estepa, como de cualquier turista que nos visitaba y a los que Juan les dedicaba todo el tiempo que hiciera falta.

Por todo esto no debe extrañar que en 1976, a propuesta de José M^a de Mena, fuera nombrado miembro de La Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Igualmente sería bonito que nuestra Hermandad propusiera al Ilmo. Ayuntamiento, por ejemplo, poner el nombre de nuestro recordado Juan Borrego al mirador que se ha hecho ahora junto a nuestra Torre del Homenaje, para dejar así, un recuerdo imborrable de una persona que se lo mereció.

Antonio Rivero Ruiz







Proyecto Grupo Joven



Estimados hermanos y hermanas de esta Hermandad, nos alegra comunicaros a través de éste, nuestro primer **Boletín Informativo**, un proyecto que en pasadas legislaturas se propuso, pero que al final no se llegó a realizar.

Ahora, con esta nueva Junta de Gobierno llena de ilusión, cambios y proyectos, esta Hermandad con el apoyo de todos los miembros, apuesta por crear un Grupo Joven.

Este Grupo Joven estará coordinado por cuatro miembros de la actual Junta de Gobierno, cuyo principal objetivo es acercar a los que serán el futuro de esta Hermandad, para engrandecer el espíritu cristiano y transmitir cuáles son los valores principales que nos dictan nuestras reglas.

Un Grupo Joven con autoridad propia que sea capaz de crear sus propias actividades, bien sean culturales, sociales o religiosas, también tendrán la oportunidad de cumplir muchas de sus inquietudes y deseos de cómo se puede disfrutar, vivir y sentir la semana Santa dentro de nuestra Hermandad y que además sirva para reforzar y participar en todos aquellos proyectos que realicen a lo largo del año la junta de gobierno.

Sin más que añadir, esperamos que sea del agrado de todos los hermanos y hermanas este

nuevo e ilusionado proyecto, recordándoos que quienes queráis más información o deseéis aportar alguna sugerencia sobre el proyecto “Grupo Joven” estamos a vuestra entera disposición los siguientes coordinadores:

*Antonio Martos Gómez
Ana Belén Marrón Reyes
Asunción Rivero Fernández
Julia Guerrero Fernández*



Mayo despertará de Romería



Obrero.

Un año más, como cada primavera, cuando amanezca el primer día de Mayo, Estepa despertará al sonar de cohetes que anuncian la celebración de la romería en honor a San José

romería hasta la Ermita de San José, en el paraje natural del manantial de Roya, donde, como es tradición, la Hermandad obsequiará con una copa de vino a todos los romeros y romeras. Y tras un día de jubilosa convivencia se iniciará, a eso de las 6 de la tarde, el camino de regreso hasta la Ermita de Santa Ana.

Porque en él encontraron el reflejo de sus duros quehaceres diarios, hace más de cincuenta años, aquellos obreros, que al pie de un andamio vislumbraron la fundación de una Hermandad, eligieron a San José Obrero como titular a quien rendir expresa devoción y culto, junto a María Santísima de las Angustias y San Pío X.

Es el deseo de la Hermandad, animar a todos los hermanos y hermanas a que participéis de estos actos, e invitar a todo el pueblo de Estepa a que se una en esta celebración religiosa y festiva en honor a San José Obrero, con la seguridad de que siempre contarán con la ayuda de la Hermandad todos aquellos que quieran llevar una carroza en la romería.

Caprichosa conjunción la de unir la celebración, bajo el sentir de una misma Hermandad, de dos exaltaciones de fervor religioso tan distantes en su manifestación: el simbolismo del acompañamiento en el duelo de María con el hijo muerto en su regazo, en silenciosa penitencia, al son de fúnebres tambores destemplados, y el júbilo de una mañana primaveral que despierta la ilusión de un alto en el camino diario, que al son del tronar de cohetes, acordes de guitarra y el cantar de hermanos y hermanas, ensalza la dignidad del trabajo y su identificación en San José Obrero.

Permítannos desde aquí mostrar el más sincero y reconocido agradecimiento, en nombre de la Hdad. Obrera de Ntra. Sra. de las Angustias, San José Obrero y San Pío X, a todo el pueblo de Estepa, a quienes con ilusión preparan sus carrozas para acompañar a San José, a los caballistas, a los colaboradores y al Ayuntamiento, porque sin ellos el esfuerzo de esta Hermandad no sería suficiente para hacer de cada 1 de Mayo un día grande y festivo para todos los estepeños y estepeñas.

Llegará un año más el 1 de Mayo y puntualmente, Dios mediante, a las 9 de la mañana se celebrará sagrada misa Romera en la Ermita de Santa Ana en honor a nuestro titular San José Obrero, tras la cual procesionará en

LA HERMANDAD







Foto: José Báez

IN MEMORIAM

Para todos aquellos hermanos y hermanas,
que fueron llamados al reino de los cielos
y gozan de la gloria eterna
en la divina presencia y
complaciente mirada de su
Santísima Madre de las Angustias.

Que la Stma. Virgen de las Angustias,
San José Obrero y San Pío X
intercedan por su alma
y nuestro Señor Jesucristo
les conceda el eterno descanso
y consuele el dolor de sus familias.

AMÉN



*Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de Las Angustias
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*