

Los Blanquillos

BOLETÍN 14 - MARZO/JULIO 2020





Edita:

*Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de Las Angustias
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*

Sede Canónica:

Ermita de Santa Ana

Domicilio:

Plaza Poley

Hermano Mayor:

Enrique Moreno Segura

Fotos:

Portada y contraportada:
Esteban Galván

Interiores: Foto Martos y
Esteban Galván

Portada:

Imagen de la Virgen de las
Angustias

Contraportada:

Plaza del Aire

Página web:

grupojoventangustiasestepa.
blogspot.com.es

Depósito legal:

SE - 1599 - 07

Realiza e imprime:

Artes Gráficas Cosano - Estepa



Sumario

- 1 SALUDA DEL HERMANO MAYOR
- 4 CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL
ACEPTAR MI CONDICIÓN
- 6 INFORME DE SECRETARÍA 2019
- 10 TESORERÍA
- 11 IMAGEN EN EL RECUERDO
- 12 RESTAURACIÓN
- 18 UN MISMO SENTIR
CONGREGACIÓN - COFRADÍA
NTRA. SRA. DE LAS AGUSTIAS DE ALBACETE
- 22 EN HONOR A... EDUARDO FERNÁNDEZ CEJUDO
“MI QUERIDO E INOLVIDABLE AMIGO EDU”
- 25 VIII CONGRESO NACIONAL DE HERMANDADES Y
COFRADÍAS DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS
RECORDANDO EL CONGRESO
- 29 GRUPO JOVEN
INICIATIVA
- 31 COVID-19, ¿PRESENTE ENTRE NOSOTROS?
- 33 IN MEMORIAM

Aunque la línea editorial de este Boletín está marcada por criterios de la Hermandad, y revisada por la Junta de Gobierno, la Redacción de éste no tiene por qué asumir todos los contenidos de los colaboradores, Hermanos, siendo éstas publicables siempre que se encuadren en aquellos criterios y el Consejo de Dirección las considere de interés del mismo.

HERMANO MAYOR



Enrique Moreno Segura
HERMANO MAYOR

ESTIMADOS hermanos y hermanas en Cristo:

EL pasado viernes 12 de junio como Hermano Mayor convoque Cabildo Extraordinario de nuestra Junta de Gobierno que representa nuestra querida Hermandad. Este Cabildo fue convocado con carácter de urgencia ya que había varios puntos que debatir en profundidad, con la máxima seriedad y con un profundo rigor ya que la situación extraordinaria así lo requería.

El primero fue aprobar la impresión de este boletín que hoy sale a la luz. Sí, nuestro boletín “Los Blanquillos” numero 14. Tras un largo debate exponiendo todas sus ventajas e inconvenientes se decide que dicho boletín debe ver la luz este año. Sobre todo para informar a todos los hermanos de la vida de nuestra Hermandad, todos sus actos, proyectos, inversiones, gastos e ingresos, etc. Cierto es que desde sus inicios nuestro boletín

siempre ha coincidido con el tiempo de Cuaresma y se aprovechaba para incluir varios artículos relacionados con la Semana Mayor, así es, pero no es menos cierto que tenemos una Hermandad viva con Cultos fuera de la cuaresma, Onomástica, Romería, Corpus y un largo etcétera que nos hace tomar esta decisión. Espero que sepáis entenderlo.

El segundo punto y quizás más importante era ver de qué forma se podía mantener el presupuesto de Caridad que como sabéis es de, al menos, un 35% de los ingresos totales. Por desgracia este año los ingresos del Lunes Santo y de la Romería fueron de 0 euros. Una vez más me siento muy orgulloso de toda mi Junta de Gobierno ya que, entendiendo la situación que se nos presenta de crisis económica y social, se aprueba un presupuesto de Caridad igual que el pasado año con más de 11.000 euros. También espero sepáis entenderlo.

Bueno, dicho esto, lo que viene ahora es mi carta de presentación para este



boletín, que está escrita en el mes de abril, y creo que no debo cambiarla ya que sería la tercera vez que se cambia, así que puede ser que no tenga mucho sentido lo que vais a leer ahora pero es lo que sentía en ese momento.

... “Hoy 2 de Abril, el que debiera de haber sido primer día de Triduo a nuestros titulares, me dispongo a escribiros unas palabras con las que encabezar un Boletín más de los Blanquillos, que en circunstancias normales, a día de hoy, ya lo tendríais en vuestras manos. Pero lamentablemente vivimos una situación tan excepcional que todo cuanto pudiera ser inimaginable se ha vuelto la más aplastante dura realidad.

Os soy sincero, y os digo que, en este momento, me resulta muy difícil

ordenar las ideas de aquello que os quiero decir, porque me desconcierta aventurarme en lo que hoy os escriba sin conocer lo que pueda ocurrir hasta que este Boletín os pueda llegar; tal vez cuando podáis leer estas líneas, incluso puedan carecer de sentido.

Pese a todo, hay algo que desgraciadamente nada podrá cambiarlo, y es el sufrimiento de tantas y tantas personas y familias que se están viendo afectadas por esta cruel pandemia del COVID-19, que nos está demostrando la fragilidad del ser humano, pero que, a la vez, también está evidenciando la gran humanidad que aflora desde el corazón de una sociedad que no se resigna a la derrota y que sabe que, con el compromiso y solidaridad de todos, saldremos adelante.

Como os decía hoy comenzaría nuestro Triduo en puertas de la Semana Mayor, de nuestra Semana Santa, y nuestra FE tiene que prevalecer sin Triduo, sin Cultos, sin Lunes Santo, sin Semana Santa. Somos Cofrades hermanos de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, no podemos perder la ilusión, Ella nos espera y el próximo año podremos volver a celebrar a su lado todos nuestros Cultos.

Aunque como Cofrades tenemos que unirnos al sufrimiento y al dolor de todos los que actualmente están sufriendo esta pandemia. Ellos son los verdaderos Cristos vivos, ellos son las verdaderas Estaciones de Penitencia, ellos junto a sus cuidadores, ya sean personales o profesionales, desarrollando una labor como la de nuestro Señor Jesucristo: de servicio, ayudando a los enfermos, sin importarles su propia integridad física.

DIRECTOR ESPIRITUAL



Aceptar mi condición

Ginés González de la Bandera Romero
PÁRROCO DE SANTA MARÍA Y SAN SEBASTIÁN Y
DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA HERMANDAD

JESÚS el mes va terminando camino a tu ermita para celebrar contigo, parece una paradoja, tu sentimiento de angustia. Nunca llego a comprender, como puedes soportar un dolor tan desmedido, tan intenso, tan profundo, no sé cómo Tú lo aceptas, no sé cómo te conformas. Yo quisiera, yo lo intento, pero al final nunca puedo, siempre me sale el lamento.

Jesús ha muerto en la cruz, tras exhalar el Espíritu que recibió en el Bautismo, para que vaya a esperarle en las manos del altísimo. Un romano ha sentenciado, Éste es el Hijo de Dios; la tormenta ha estallado; los

truenos han apagado con su fuerza el estruendo del velo que está en el templo; y que tu muerte ha rasgado. Arimatea y Nicodemo, con la ayuda de San Juan, de la cruz lo han descendido, y a ti te lo han entregado. Tú lo tomas en tus brazos como cuando era un niño, y la alegría de ser madre se apoderaba de ti, y aunque a tus brazos ha vuelto, ha cambiado el sentimiento, se ha convertido en angustia, que ahora lo abrazas muerto.

Yo te entiendo Madre mía, aunque en el Padre confías, y sabes que resucita, es tu Hijo el que está muerto, y el dolor te crucifica. Hijo, todo eso es verdad, pero hay más, no es sólo eso. Él ha muerto convencido, era el camino escogido, El Padre se lo ha pedido y Él no se ha resistido; ha muerto para salvarnos, para enseñarnos a amar, para mostrar

el camino que nos aparta del mal; ha muerto por el pecado.

Sabes lo que más me angustia, que aquéllos que lo han matado, éstos que lo han rechazado, y que jamás lo escucharon, piensan que lo han hecho bien; no creen que hayan fallado, al matar crucificado, al Hombre que se ha entregado, a causa de sus pecados, para libraros a todos de la condición de esclavos, y que podamos unidos disfrutar resucitados, en el mundo en que vivimos, del Reino tan esperado.

Pero los hombres no aceptan y lo dicen sin pudor: “no he robado, no he matado, luego no tengo pecado”. Mi Hijo ha muerto por nada, ¿tiene sentido su muerte si nadie la necesitaba, si ninguno habéis pecado? Para qué se habrá entregado, ¿para libraros de nada, para libraros de algo que ninguno ha cometido?; dime cuál es el sentido. Después de haber criticado, humillado o despreciado al que vive a vuestro lado; después de hacerle la cruz y no volverlo a mirar, os ponéis en una fila y comulgáis encantados; si yo no tengo pecado. Dime, Tú entonces por qué, el que tengo entre mis brazos, ha muerto crucificado, si nadie tiene pecado.

El pecado del hermano, ese sí, que lo veis bien. Qué egoísta, qué soberbio, cuánta envidia, sólo piensa en su interés; no para de criticar, nunca te fíes de él. Pero hombre, ya está bien, sacad de una vez la viga que tenéis en vuestro ojo y dejad la del hermano para que la saque él. Madre, Tú tienes razón, cuánto me has enseñado. Quiero aceptar mi pecado; quiero saber que he fallado, no mirar más a mi hermano y asumir que he sido yo; quiero sacar de mi vida, y que no tenga cabida, lo que te causa dolor, lo que tu alegría enmestia, regalándote mi amor y consolando tu angustia. †



INFORME DE SECRETARIA 2019

José Manuel Díaz Gordillo
SECRETARIO DE LA HERMANDAD

ESTE último año la normalidad ha sido la tónica dominante en la vida interna de la Hermandad, posiblemente esto sea más bueno que malo, ya que es señal inequívoca de paz y tranquilidad, el exceso de actividad y los proyectos de gran envergadura suelen ser fuente de controversia e inestabilidad y dependiendo del resultado final gloria para pocos y decepción para muchos en la mayoría de los casos.

No ha sido un año especialmente significativo en actos de gran trascendencia en la vida interna de la Hermandad, la continuidad en el proyecto iniciado en 2016, ha

marcado nuestro actuar, manteniendo y consolidando las iniciativas entonces puestas en marcha.

Evidentemente no todo ha sido la rutina cotidiana, sin que haya habido hechos y actos de significancia como más adelante quedan expuestos.

En lo puramente institucional cabe decir que hemos celebrado 10 cabildos ordinarios en los que hemos resuelto, espero que con acierto, cuantos asuntos se nos han presentado en las labores de dirección de nuestra querida Hermandad.

En orden cronológico, todo se inicia en cuaresma, repleta de actos de representación ante el resto de hermandades y otras instituciones, en las que hemos tenido presencia como suele ser habitual, de la misma manera que hemos sido correspondidos en los



actos en los que nosotros hemos sido los anfitriones.

Durante los días 11, 12, y 13 de abril, a las 8:30 de la tarde, en la ermita de Santa Ana, se celebra Triduo en Honor a nuestra titular María Santísima de las Angustias, oficiado por D. Carlos Carrasco Schlatter, los dos primeros días y nuestro Director Espiritual el tercero y Función Principal, D. Ginés González de la Bandera Romero, las homilías del primer oficiante, expuestas de manera especialmente amena, versaron sobre nuestra relación con el padre Celestial y las dos últimas sobre el Amor que Dios nos profesa de manera incondicional.

Tristemente, el sábado de triduo justo al terminar la celebración eucarística, nos llegó la noticia del fallecimiento de uno de nuestros compañeros en la Junta de Gobierno tras una corta y grave enfermedad cuyo desenlace final sólo podía ser el que fue. Tan luctuoso hecho nos obligó a cancelar las celebraciones corporativas que todos los años han tenido lugar el Domingo de Ramos.



En tal situación y justo el día en el que nuestro hermano y compañero Eduardo recibe nuestro último adiós, llega el Lunes Santo. Amanece un día bueno al menos en lo climatológico, transcurre con el trasiego habitual de este día, comenzando desde temprano con los “Pediores” y el resto de preparativos previos a la salida, sería injusto no mencionar expresamente la colaboración más que útil de nuestro grupo joven en cuantas tareas les fueron encomendadas.

A las 22:00, tras la oportuna llamada de nuestro director espiritual comenzó la estación penitencial, este año en la salida fué un poco más fluida y algo más lenta. No hubieron incidentes negativos dignos de mención, silencio durante todo el trayecto salvo para los rezos. sin cortes significativos en las hileras de penitentes de farol. Las representaciones e insignias que discurren entre ambas hileras de faroles guardaron las distancias debidas. Los dos grupos que rezaron el Rosario lo hicieron en las zonas previstas y se percibió una mejor





acústica y participación de los presentes en el cortejo procesional. Se redujo la aglomeración de personas en la presidencia de paso mejorando el orden y la distribución, no produciéndose prácticamente ninguna ocasión el aislamiento de la imagen tras las hileras de nazarenos penitentes, ni presencia del paso procesional entre ellas. Este año han sido 343 los participantes en la estación penitencial.

Este año era necesario la intervención en nuestra imagen principal, tras más de 1 año de indagaciones, trámites, estudios y valoraciones, llegó el momento de acometer su necesaria restauración, así que procedimos al traslado de nuestra imagen el sábado 27 de abril hacia Sevilla para su estudio radiológico y posteriormente dejarla en los talleres de la empresa restauradora Musae, dónde se mantuvo hasta finales de septiembre que finalizaron los trabajos, justo antes de la celebración de su onomástica que fue el día que se presentó públicamente. Durante dicha

presentación la empresa restauradora expuso pormenorizadamente todo cuanto se había hecho y las causas que lo habían motivado, además durante este acto intervino un historiador, autor de un estudio dónde, tras la oportuna investigación, se describen los orígenes de la imagen así cómo toda su singladura hasta llegar a nuestra custodia.

Apenas había pasado Semana Santa cuando hubo que ponerse de lleno con los preparativos de la Romería, segundo acto relevante, sólo hubo una quincena





entre una y otra celebración. Como no podía ser de otra manera, se organizó todo conforme a lo previsto, llegando al primero de mayo con los deberes hechos. Durante nuestra estancia en Royá hubo un certamen flamenco que hasta ahora no había tenido lugar, desde esta humilde tribuna conviene expresar nuestro más sincero agradecimiento al Ilmo. Ayuntamiento de Estepa que además de su inestimable colaboración en todos los trabajos de mantenimiento, orden público y demás cuestiones necesarias para esta celebración que todos los años nos ha brindado, debo decir que además hemos conseguido un logro ansiado en años, que no es otro que su aportación económica que este año, por fin se ha materializado.

No hay nada digno de mención en el periodo estival ya que la actividad se reduce a la limpieza y mantenimiento de nuestros enseres e inmuebles, aparte de nuestra participación en los actos externos de representación como puedan ser la procesión de Jesús Sacramentado, la Señora Santa Ana, nuestra patrona la Virgen de la Asunción o la Virgen del Carmen.

En Otoño tuvo lugar en la capital castellano-leonesa de Valladolid el Congreso Nacional de Hermandades bajo nuestra misma advocación, acto en el que tuvimos presencia con una representación de la Hermandad y que, se desarrolló con éxito de participación.

Ha acabado el curso cofrade de 2019 sin grandes sobresaltos, con los objetivos trazados en su inicio conseguidos y sin grandes retos a los que hacer frente a corto plazo. Ahora se avecina un nuevo periodo de incertidumbre ya que estamos en año electoral, si todo progresa como debiera, serán otros hermanos, o los mismos pero con distintas responsabilidades, quienes dirijan el futuro próximo de nuestra querida Hermandad, así pues, en lo personal, tras casi siete lustros de servicio a ella en distintas labores, cedo el testigo a quien me sustituya, para mí ha sido un honor servirla por tan largo plazo y le deseo lo mejor tanto a la institución como a todos sus integrantes con independencia de su cargo o labor. ☩

TESORERÍA

José Antonio Fernández Blanco
TESORERO DE LA HERMANDAD

Ingresos

Colecta Lunes Santo	11.030,78 €
Cuota de Hermanos	9.183,00 €
Lotería Navidad 2019	4.219,80 €
Colaboradores Hermandad	2.200,00 €
Rifa San José	2.170,00 €
Escudos, Sogas, Medallas y Insignias	193,00 €
Donativos	113,50 €
Banco	4,72 €

Total Ingresos | 29.114,30 €

INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Subvención Romería 2018	2.448,30 €
-------------------------	------------

Gastos

Bolsa de Caridad	10.051,60 €
Romería	5.535,00 €
Semana Santa	4.333,07 €
Casa Hermandad y Enseres	1.332,05 €
Flores y representación	1.329,95 €
Recibos y gestión de cobro	1.242,00 €
Cuota parroquial	1.200,00 €
Seguro Hermandad	512,65 €
Cultos	500,00 €
Cuota Consejo Hermandades	300,00 €
Onomástica	198,70 €
Secretaría	98,81 €
Banco	35,04 €

Total Gastos | 26.668,87 €

GASTOS EXTRAORDINARIOS

Restauración de nuestras imágenes	9.131,69 €
Premios Romería 2018	450,00 €



Imagen en el Recuerdo



RESTAURACIÓN

Ana Cordero, Sheila Criado y Esther Soler
MUSAE RESTAURACIÓN DE ARTE, S.L.



RX Cristo

MUSAE, Restauración de Arte, integrado por las conservadoras-restauradoras de bienes culturales Ana Cordero Martín, Sheila Criado Caña y Esther Soler Oliver, han realizado los trabajos de conservación y restauración de la Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias de la Hermandad Obrera de Ntra. Sra. de las Angustias, S. José Obrero y S. Pío X, atribuida por el Historiador del Arte D. Ramsés Torres García al escultor Diego José Márquez y Vega quien pudo tallarla entre los años 1780 y 1785.

El sábado 27 de abril de 2019, se realizó el traslado de ida al taller de Musae Restauración de Arte S.L., localizado en Sevilla, para su intervención durante cinco meses.

Previamente a la intervención,



RX Virgen



Inyecciones Consolidante

se le realizaron varios estudios, como son los Rayos X, que permitieron un conocimiento en profundidad de los daños que presentaba la obra. Posteriormente, se realizó un estudio de fluorescencia visible con radiaciones UV, en el que se pudieron apreciar las zonas retocadas y el grado de oxidación del barniz. Por último, se llevó a cabo un minucioso estudio fotográfico, incluyendo luz rasante para apreciar mejor los daños.

Se dio comienzo a la intervención consolidando los estratos de la Imagen, de esta forma se evitaron futuros



Fijación policromía

desprendimientos de la policromía al realizar los siguientes procesos.

A continuación, se realizaron las pruebas de limpieza para iniciar la retirada del barniz oxidado. Según los resultados obtenidos y con la aprobación por parte de la Junta de Gobierno del nivel de limpieza sugerido, se eliminó dicha película superficial, utilizando los disolventes acertados en cada zona de la talla.



Inyecciones resina

Una vez terminada la limpieza, se pudieron observar con mayor facilidad las grietas y fendas que presentaba la Imagen, siendo algunas de ellas de mayor profundidad y longitud y localizadas generalmente en la espalda de la Virgen y en la melena del Cristo.

Referente a los procedimientos realizados sobre el soporte para consolidarlo, se comenzó con un tratamiento de saneamiento de los orificios causados por xilófagos, grietas y fendas extendidas por ambas Imágenes, especialmente en la Virgen, algunas de las cuales, de mayor gravedad, correspondían con la zona de la cogida de la diadema.

Se realizaron microperforaciones a lo largo de las grietas para luego inyectar consolidante en el soporte debilitado. Posteriormente, se saturaron dichas perforaciones mediante jeringuillas con resina epoxi para sellarlos. En el caso de grietas de mayor separación fue necesario realizar un chirlateado de manera que sellara por completo estas aberturas.



Limpieza

En una zona muy concreta, el hombro izquierdo de la Virgen, debido a la gravedad del daño que presentaba con una abertura de dos centímetros de ancho, reforzamos el relleno de chirlatas con fibra de vidrio. Ésta absorbe los movimientos de las piezas que forman parte de la unión, que se generan con los cambios de temperatura y humedad.

Respecto a las telas encoladas que encontramos en el tocado y manto de la Virgen y en el paño de pureza del Cristo, fue necesario inyectar el



Enrasado

consolidante de forma repetida hasta conseguir la rigidez del soporte y así mantener estable la capa pictórica.

El siguiente proceso fue el estucado y enrasado de las lagunas de madera vista, por lo que se creó una capa de preparación para la posterior reintegración.

Después se realizó el proceso que afecta al resultado visual de la obra, la reintegración cromática. Mediante técnicas al agua reversibles se taparon las lagunas respetando un criterio de diferenciación con la policromía original, de esta forma se creó una visión general del conjunto más homogénea.

Por último, se inició el proceso de barnizado. Un primer barniz de retoques, el cual permitió retocar los últimos detalles, y para finalizar el barniz final satinado, el cual respetaba el brillo original de la superficie policroma.

Al secar el barniz, se añadieron las pestañas nuevas realizadas a medida, respetando las dimensiones de las antiguas





Rostro Cristo



Rostro Virgen

que se retiraron. Además, se le realizó la lágrima faltante, colocándola en el hueco donde se hallaba la original perdida.

El resultado de la intervención ha sido muy satisfactorio, puesto que se han recuperado las calidades cromáticas de la Imagen, las cuales no se podían apreciar por el barniz oscurecido y las capas de polvo, además de devolverle su estabilidad estructural.

El sábado 28 de octubre de 2019, Nuestra Señora de las Angustias fue devuelta a su sede, sita en la Ermita de Santa Ana, en Estepa. Al día siguiente, el equipo de profesionales que participó en la restauración y el estudio histórico

artístico de la obra, realizó una conferencia explicativa de todo el proceso llevado a cabo.

Actualmente el equipo de Musae se encuentra finalizando los trabajos de conservación y restauración del Stmo. Cristo de la Salud, Imagen Titular de la Hermandad del Calvario de Estepa, cuya culminación está prevista para el mes de marzo de este año. †





UN MISMO SENTIR

*Congregación - Cofradía
Ntra. Sra. de las Angustias*

Albacete

<http://lasangustias-albacete.blogspot.com/>



AÑO DE FUNDACIÓN Y BREVE RESEÑA HISTÓRICA

LA constitución de la Congregación-Cofradía fue una iniciativa de ciento cincuenta y nueve personas devotas de Ntra. Sra. de las Angustias, muchas de ellas conquenses afincados en nuestra Ciudad. Se constituyó el 7 de junio de 1958, presidiendo la comisión encargada de su constitución D. Jesús Barreña Castellanos. Los primeros estatutos fueron presentados en el Obispado de la Diócesis el día 26 de febrero de 1959, y aprobados por el mismo el día 15 de febrero de 1961.

Los fines que desde el momento de su constitución se proponía la Congregación-Cofradía eran:

1. Venerar a la Santísima Virgen bajo la advocación de Ntra. Sra. de las Angustias.
2. Participar en los Desfiles Procesionales de la Semana Santa.
3. Promover aquellas actividades que favoreciesen la formación y vivencia cristiana de sus miembros.

En el momento de la constitución de la Congregación-Cofradía, ésta no contaba con una Imagen titular. Sería encargada al

imaginero conquense D. Luis Marco Pérez, de reconocido prestigio en toda España. Pero hasta el momento de su adquisición, la recién constituida Congregación aceptó el ofrecimiento que a la misma realizó D. Mateo Sánchez Rovira y su esposa Dña. Concepción Lodares Alfaro. Ambos tenían una Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias propiedad de su familia, que fue puesta a disposición de la nueva hermandad con objeto de que pudiera iniciar sus actos de culto.



El 13 de Septiembre de 1959 fue bendecida la nueva Imagen por el Sr. Obispo de la Diócesis, D. Arturo Tabera y Araoz, quedando instalada su capilla en la antigua Casa de Misericordia-Parroquia del Buen Pastor.

El 30 de Septiembre de 1971 se procedió a la inauguración y bendición del nuevo templo, que a petición de la Congregación-Cofradía recibió el nombre y patronazgo de Ntra. Sra. de las Angustias

El día 20 de Abril de 1973, en el marco de la Semana Santa y tras la Solemne Procesión del Santo Entierro, la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias es trasladada a su nueva Parroquia, de la que es titular.

Serían las Juntas de Gobierno de los años 1987, 1991 y 1995 las que adecuaron la Congregación-Cofradía a la realidad actual del momento y mejoraron la participación de la Hermandad en los desfiles de la Semana Santa. Las actuaciones más significativas que llevaron a cabo fueron la constitución de una Banda de Cornetas y Tambores en el 1983, la adquisición del grupo escultórico “La Negación de San Pedro” y del “Santísimo Cristo de la Misericordia”, la adquisición de una nueva cruz, manto corto y vestido para la imagen de Nuestra Señora, así como tres nuevos estandartes, cruz-guía, faroles e instrumentos para la Banda de Cornetas y Tambores.

Además se ha tratado de colaborar en las necesidades económicas de la Parroquia, visitar a enfermos (Procesión al Centro Asistencia “San Vicente de Paul”), orar por los congregantes-cofrades fallecidos, etc. También se prestó atención a las actividades culturales y formativas, de ahí nacieron tanto varias exposiciones



culturales, como la publicación de la revista “Jerusalén”.

Años más tarde y siendo Hermano Mayor D. José Antonio Tendero se adquiere el trono de orfebrería repujado en plata para Ntra. Sra. de las Angustias, teniendo lugar su primera salida en la estación de penitencia del Viernes Santo del año 2000, dicho acto marcó un antes y un después para nuestra Congregación, como vivencia y como nueva manera de vivir nuestra Semana Santa.



En 2002 una nueva Directiva encaró su difícil andadura, con juventud, ganas y confianza en el futuro, elaborando y haciendo realidad proyectos, como una procesión para niños “Dejad que los niños se acerquen a mí” con las réplicas de las tallas de la Imagen pertenecientes a nuestra Cofradía desfilando el Lunes Santo, con una difusión a nivel nacional, un nuevo trono para el grupo escultórico “La Negación de San Pedro” o un Certamen de bandas de CC y TT “Ciudad de Albacete”.

Desde el 7 de junio del 2007, es Hermano Mayor el rodense D. Eduardo García Fernández, que asumió el cargo con la gran responsabilidad de la celebración del 50º Aniversario de la Fundación de esta Congregación-Cofradía, que estuvo integrado por casi una veintena de actos, religiosos, culturales, algunos de los cuales han perdurado en el tiempo como el Concurso de Fotografía “Reflejos de Semana Santa”. Además de lo anterior, se han realizado adquisiciones patrimoniales como un nuevo trono para el Stmo. Cristo de la Misericordia, torres de luz para completar el trono de la titular, faroles guía, Cruz guía repujados en plata, 2 túnicas para



el Cristo de la Misericordia y desde el 2015 poder contar con una sede dentro de los salones parroquiales. También podemos hablar en el plano cultural de la implantación del reconocimiento “Jerusalén” a asociaciones que trabajan por los demás; y en el plano social, la recogida de alimentos “Alimenta la Esperanza”.

Una fecha especial fue el 23 de noviembre de 2013, día en el cual el Stmo. Cristo de la Misericordia tuvo la oportunidad, tras 18 años, de recibir culto en la S.I. Catedral de Albacete. Recientemente el 23 de septiembre de 2017, se escribió un capítulo histórico más de nuestra hermandad con lo que fue el traslado de nuestra sede canónica a un nuevo templo el cual pasó a llamarse “Parroquia de Ntra. Sra. de Las Angustias y S. Felipe Neri”.

No debemos de olvidar, la labor que se intenta realizar dentro de las comunidades parroquiales donde estamos, colaborando en la formación y actos religiosos.

IMÁGENES QUE PROCESIONAN Y ESCULTORES

Ntra. Sra. de Las Angustias (1960)
D. Luis Marco Pérez.

Stmo. Cristo de la Misericordia (1995)
D. José Zamorano Martínez.

Negación de S. Pedro (1992)
D. José Zamorano Martínez

Réplicas de las anteriores, 2003-2006
D. Francisco Javier Bermejo.

SEDE CANÓNICA

Parroquia de Ntra. Sra. de Las Angustias y S. Felipe Neri. También estamos presentes en, Capilla de Ntra. Sra. de Las Angustias, S. I. Catedral, Parroquia de S. Pedro Apostol.



HERMANO MAYOR

D. Eduardo García Fernández.

COLORES QUE IDENTIFICAN A LA HERMANDAD

Azul y morado.

NÚMERO E COSTALEROS Y HERMANOS

68, son los portadores, 200 el número de hermanos.

PROCESIÓN Y ESTACIÓN DE PENITENCIA

Lunes Santo: Procesión infantil “Dejad que los niños se acerquen a mí”, de las 18h. a las 20:30h., desde la Capilla Ntra. Sra. de Las Angustias.

Martes Santo: Procesión “Oración en el Huerto” con el grupo escultórico La Negación de S. Pedro, de las 20h. a las 23h., desde la S.I. Catedral.

Miércoles Santo: Procesión “La Pasión” con el Stmo. Cristo de la Misericordia, de las 20h. a las 23h. desde la S.I. Catedral.

Viernes Santo: “Santo Entierro” con Ntra. Sra. de Las Angustias, de las 19h. a las 00h., desde S.I. Catedral.

Domingo de Resurrección: “Resucitado” (sin imagen), desde las 12h. a las 14:30h., desde Parque Abelardo Sánchez.

ORDEN DE LA COFRADÍA Y COMPOSICIÓN DEL CORTEJO

Viernes Santo: Cruz Guía, Estandarte y faroles guía, dos filas de nazarenos, con sus coordinadores, manolas, presidencia, cuerpo de liturgia: incensario y naveta, libro de reglas, presidencia, ciriales, imagen, costaleros reserva, penitentes, banda de CC y TT.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de CC y TT propia de la hermandad y fundada en 1983.

LUGARES RECOMENDADOS

Salidas, Plaza de Altozano, “La Higuerica. †

EN HONOR A...

Eduardo

Fernández Cejudo

José Alfonso Juárez Ortiz

Mi querido e inolvidable amigo Edu

El día 13 de Abril de 2019 a las 21:45 horas el silencio de la noche en el camino de Royá se vio roto por los llantos y sollozos de sus familiares y amigos; Nuestra Señora de las Angustias había venido a recoger a uno de sus hijos y llevarlo con Ella y junto con su Hijo Jesucristo para siempre.

Al día siguiente, mientras su cuerpo sin vida estaba siendo velado era Domingo de Ramos y Jesús a lomos de una Borriquita entraba triunfante en Jerusalén; y el día en que recibió cristiana sepultura era su Virgen de las Angustias quien procesionaba por las calles de Estepa, y cuentan y dicen que parecía que más que nunca se agarraba con ternura y dolor a su Hijo yacente.

Me piden desde la Hermandad que escriba unas líneas sobre Eduardo Fernández Cejudo, y lo quiero hacer mediante una carta dirigida a él:

Mi querido e inolvidable amigo Edu:

TE recuerdo cuando empezaste a trabajar conmigo que tenías solo 18 años, pero que se notaba en tus hechuras que no era la primera vez que salías a trabajar al campo, y es que ya antes llevabas por lo menos 4 años que estabas con tu padre, Manuel, el hombre que más has querido en este mundo y cuya pérdida en Julio de



2010 fue el primer golpe duro que te dio la vida.

Al cabo de pocos años nuestra relación laboral se iba convirtiendo también en una relación de amistad y nos veíamos fuera del trabajo, y sobre todo hablábamos de distintos asuntos personales; aunque es cierto que siempre tuvimos “temas” que guardábamos en la vida privada de cada uno.

Y digo yo Edu, ¿en qué parte del contrato de trabajo ponía que tenías que querer a mi padre?; porque lo llevabas, lo traías y lo querías, y por supuesto él a ti. Y ¿dónde ponía que quisieras a mis 3 hijos?; porque has estado pendiente de sus vidas, sus estudios, los has aconsejado... Que sepas que te recuerdan y que te adoran.



Tu gran pasión: el campo (los olivos, los pozos, las balsas, los riegos, los tractores...).

Pero ¿y la Semana Santa de Estepa? Todos los años cuando llegaba el Domingo de Resurrección me decías que en la próxima no te comprometías a hacer nada y todos los años terminabas metido en algo.

Te criaste en la calle Alcoba y en cuanto te dejaron fuiste costalero del Santo Cristo durante unos años. Después lo has sido de Nuestro Padre Jesús y de la Virgen de los Dolores y también de Nuestra Señora de la Paz, y seguro que me dejó alguna atrás. Has sido demandante varias veces y para distintas Hermandades. Eras miembro

del Consejo General de Hermandades y Cofradías en representación de tu Hermandad de las Angustias. Solo te he visto vestir la túnica blanca con los botones negros.

Creo que en tu Hermandad te querían mucho. Yo he visto salir de tu casa a varios hermanos mientras estuviste





enfermo e iban rotos de dolor y lloraban amargamente por tu situación. Creo que siempre has estado dispuesto para lo que necesitaran, bien en la vida diaria de la Hermandad, bien en los actos públicos como Procesión, Romería o Misa de San Pío X.

Tu hija Ana sigue en el Grupo Joven y tu chico, Francisco Manuel, trae pintas de ser como tú, le gustan las Procesiones.

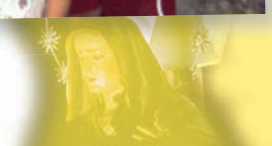
No soy mucho de escribir, mira por ahí que debe estar mi hermano Rafael, y por eso casi prefiero no nombrar lo que era para ti la Virgen del Carmen. Sin que te dieras cuenta te veía mirarla, en el Camarín, en las Andas, en la calle..., y luego unas veces sonreías y otras soltabas una lágrima. Tu Fe profunda en Ella y tu entrega a su servicio deben de valer.

Fuiste Melchor en tu pueblo de Estepa y te vio María, tu madre, poco antes de que también la perdieras.

Intento no criticar a nadie, como intento no halagar sin

merecimientos, pero créeme Eduardo que lo que digo de ti es lo que pienso: trabajador, honrado, leal, inquieto, pensador, diligente, capaz, ambicioso, generoso, humilde, noble... mi amigo del alma.

Te recordaré siempre con una sonrisa. Gracias por estar en mi vida como uno más de mi familia, no nos abandones y échanos una mano ahora que tienes un sitio de privilegio junto a Angustias y Carmen. ☩



VIII CONGRESO NACIONAL



Recordando el Congreso

Alejandro Carrión Ferrero
COMISARIO VIII CONGRESO

QUE lejos parece quedar el mes de octubre de 2019, seguramente por que fueron jornadas sin un segundo de descanso a las que han seguido la relajación y la rutina. Cómo cambia la apreciación que tenemos del paso del tiempo cuando tenemos ante nosotros tareas tan importantes y tan absorbentes.

En otoño de 2017 recibimos, de manos de nuestros hermanos de Granada, el encargo de organizar el VIII Congreso de Hermandades y Cofradías de Nuestra Señora de las Angustias. Nos pareció que teníamos por delante dos largos años para prepararlo, pero pronto la responsabilidad y los innumerables aspectos que conlleva estos eventos, tantas cosas que hay que preparar, solucionar o evitar, te hacen ver la realidad; teníamos delante un proyecto tremendamente ilusionante



pero que si no se empezaba a trabajar pronto podía sobrepasarnos e incluso llevarnos al fracaso.

Las primeras gestiones fueron cerrar fechas y contratar la infraestructura. Alojamiento, comidas y transporte de congresistas es algo fundamental. Son muchas personas y tenerlo reservado y garantizado antes de la Navidad de 2017 fue motivo de tranquilidad y un buen punto de partida.

Cada congreso es diferente ya que cada cofradía organizadora también lo es y las personas que lo dirigen ponen énfasis en uno u otro aspecto de las hermandades. Mi primera actuación fue crear un reducido grupo de cofrades en el que se debatiera las actividades a realizar durante



el congreso y se dirigiesen los trabajos previos al mismo. La pregunta entonces era ¿qué queríamos ofrecer en el congreso? La conclusión fue clara desde el principio, nuestro empeño sería que todos los asistentes conozcan la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y la Semana Santa de Valladolid; para ello teníamos que utilizar todos los medios que la ciudad y sus cofradías nos ofrecían.

Y después de poco más de año y medio de mucho trabajo, que como he dicho antes pasó rapidísimo, llegó la mañana de la bienvenida a los congresistas. Quiero destacar, sobre todo para que no parezca que todo resulta muy bien, fácil y sin problemas, que esperábamos una mayor asistencia de cofrades. No se si fue por las fechas elegidas, por problemas puntuales de algunas hermandades veteranas de estos congresos, o por que no fuimos capaces de atraer a más personas, a pesar de haber intentado que nuevas cofradías se incorporaran a estos eventos.

Nuestra cofradía y la ciudad donde se asienta nos dieron las pautas de cómo desarrollar las actividades del congreso. Valladolid, capital de Castilla y León es una ciudad mediana con un centro histórico pequeño, de orografía llana, que permite los recorridos a pie para poder disfrutar de las calles y las gentes. Así que desde el minuto uno los congresistas se patearon las calles pudiendo conocer la ciudad fácilmente desde un alojamiento céntrico.

La primera parte del congreso buscó dar a conocer la Semana Santa y a la cofradía de las Angustias de Valladolid. Se visitaron las iglesias de las cofradías de la Vera Cruz, Nazareno y Angustias,



de las cinco cofradías penitenciales que se fundaron en los siglos XVI y XVII, solamente estas tres siguen conservando sus templos. En ellas, además de enseñar soberbios edificios y nuestro patrimonio, se mostraron los mejores ejemplos de la escultura procesional vallisoletana. Gregorio Fernández, Francisco del Rincón y Juan de Juni, autor de nuestra Virgen, como figuras más destacadas. Y como colofón la visita al Museo Nacional de Escultura que alberga los mejores conjuntos en madera policromada.

El estilo artístico que caracteriza a las imágenes de nuestra Semana Santa no basta para mostrar cómo se celebra la Pasión en Valladolid. El congreso tuvo como cierre en la mañana del domingo los actos de carácter religioso. Una Misa en la S.I. Catedral presidida por el Obispo Auxiliar, Don Luis Argüello, al no poder estar el Sr. Arzobispo por haber sido convocado por el Santo Padre a un Consistorio en Roma; y para finalizar una procesión con la Virgen de las Angustias. Fue una salida extraordinaria, con pocos precedentes en la historia de la hermandad, que aunque no tuvo la solemnidad que tienen las celebradas en los días santos, los hábitos, los cirios y la noche, si que mostró la manera de procesionar en nuestra ciudad, las insignias y estandartes y el modo de llevar el paso por los comisarios, nombre con el que designamos a los que en otros sitios llaman costaleros, hombres de trono, etcétera.

Quiero destacar los momentos de encuentro y confraterniza-

ción entre los cofrades, que son tan importantes como las actividades programadas, nos ayudan a conocernos mejor, a entablar relación y amistad, que es la base de nuestras organizaciones. Buscamos que las comidas fuesen en un entorno agradable que favoreciera la conversación y además en lugares emblemáticos y a veces muy poco conocidos, incluso por los vallisoletanos.

Releo los párrafos anteriores y, sin querer enmendar nada de lo escrito, quiero matizar que aunque el trabajo que supone organizar el congreso es mucho, y a veces pueda agobiar, la satisfacción cuando se ha trabajado bien y la gratitud de los participantes compensan las preocupaciones y el tiempo dedicado. Me gustaría que este artículo sirviese también para animar a las hermandades a comprometerse y presentar su candidatura organizadora en próximas ediciones. Todos los que asistimos a los congresos somos en cierto modo deudores por las experiencias vividas





y es nuestro deber colaborar en su continuidad, debemos tener ilusión por mostrar nuestras cofradías, tan iguales y a la vez tan diferentes. El éxito de los congresos es conocer otras hermandades que nos enriquezcan y personas que aporten su experiencia, su conocimiento.

No quiero terminar estas líneas sin agradecer a las instituciones que nos ayudaron, Arzobispado, Ayuntamiento, Diputación Provincial, Junta de Castilla y León, Cajamar, Academia de Caballería, Museo Nacional de Escultura, Cofradías de la Santa Vera Cruz y Jesús Nazareno, Teatro Zorrilla, a los cofrades que trabajaron durante mucho meses para que el Congreso fuese una realidad, a los voluntarios que esos días estuvieron dedicados a solventar cada problema, a los miembros de la Comisión Permanente por su apoyo y asesoramiento y a todos los participantes en el congreso por su asistencia y su colaboración. Y, cómo no, nuestro agradecimiento también a Mantecados E. Moreno de Estepa que, como ya es tradición, volvió



a endulzar un Congreso más con sus mantecados y polvorones.

Estoy convencido que nuestros hermanos de Jerez han cogido el testigo con verdadero entusiasmo y están trabajando en el IX Congreso. Desde aquí os aseguro que un grupo de cofrades de Valladolid, si Dios quiere, estará en Jerez en 2021. ✝



TODA esta experiencia comenzó por tradición familiar y yo llevaba desde muy pequeña viviendo el lunes santo viéndola siempre por la tramo de la avenida bajando y era una sensación demasiado bonita aunque fuera pequeña y no entendería mucho. Al paso de los años empecé a ir a los triduos con mis primas y cuando llegaba el lunes santo seguía viéndola a ella, a Ntra. Sra de las Angustias en el mismo lugar y siempre con la misma sensación. Un año mi prima Reme el día de antes me preguntó que si me vestía de penitente y yo nerviosa porque nunca lo había vivido desde dentro, escuchando solo el sonido del tambor a mi lado. Llegó el día y cuando llegamos a la ermita cada vez que se aproximaba el momento de abrir esas puertas aumentaban esos nervios pero también la ilusión. Al año siguiente, me arriesgué y di un paso más meterme en el Grupo Joven con mi prima Nazaret. Al principio estaba nerviosa, tímida porque había gente a la que conocía pero a otra que no. Tras pasar un tiempo allí ya me sentía una más, ya se me pasó toda esa timidez, básicamente porque me acogieron como una más. Cuando ya los conoces los sientes como una familia, con los que compartes un mismo sentimiento. Uno de los proyectos con los que empecé a trabajar con ellos fue la romería, mientras que trabajábamos en la carroza nos divertíamos muchísimo, sobre todo cuando es de noche ya que nos quedamos a cenar en la cochera donde la hacemos y todo es risas,



diversión... y nos despejamos un poco del trabajo. Como pasa en todos los proyectos que realizamos. También cuando realizamos el viacrucis conocemos mucha gente de diferentes hermandades tanto de nuestro mismo pueblo como de otros, hablando por mí, personas que por ninguna circunstancia hubiera conocido seguramente.

Pero el momento más especial para mí, como para todos los integrantes del Grupo Joven, es la mañana del Lunes Santo sobre todo en mi experiencia. Normalmente, me levanto sobre las 8 y media o así, cuando me visto y desayuno me dirijo hacia la ermita para los preparativos. Cuando llego y entro por la puerta lo primero que veo es a ella y en ese momento aparecen los nervios y esas mariposas en el estómago. De repente empezamos a trabajar para que todo esa noche salga a la perfección, le ponemos sus flores, limpiamos los cetros, preparamos las canastas de velas.... toda la mañana en definitiva. A las 2 ó 3 de la tarde me voy a mi casa a descansar ya que ese día te levantas temprano, ya cada vez se acerca más ese momento hasta que a las 7

me voy a casa de mi tita, ahí ya es demasiado porque, siendo sincera, ni ceno de los nervios, nos tomamos esa foto tradicional con mis primas y nos dirigimos hacia la ermita. Yo en mi caso cojo mi enser correspondiente. Cada vez se acerca más y más el momento de que habrán esas puertas hasta que llega, se apagan las luces y a disfrutar ese momento tan especial para los hermanos como para mis compañeros del Grupo Joven y por el que hemos esperado tanto.

En conclusión, para mi es un día en el que disfruto, tengo nervios, cosquilleos, risas, de todo lo cual comparto con mi gente y mi familia.

Para finalizar, invito a tod@ aquel que quiera vivir ese ambiente, esas sensaciones, esos sentimientos con nosotros siempre será bienvenido.

INICIATIVA

Queridos hermanos en Cristo, me dirijo a todos vosotros como miembro del Grupo Joven de esta hermandad para haceros llegar una iniciativa que este Grupo ponía en marcha el pasado 2019.

Como podéis saber el rezo del rosario es un símbolo que cada Lunes Santo esta presente en nuestra Estación de Penitencia y por

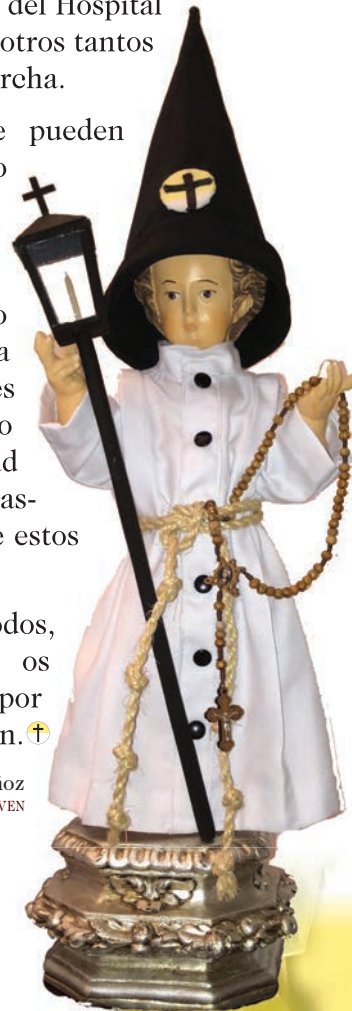
ello algunos jóvenes propusieron incorporar un rosario a nuestra indumentaria para que así cada nazareno pudiera acompañar el rezo de este mismo. Queríamos que fuese un rosario “nuestro”, así que estos jóvenes se pusieron manos a la obra, es un rosario de madera y con la imagen de Nuestra Señora de las Angustias. Tenemos que decir que no es nada obligatorio llevarlo el Lunes Santo, aunque si nos gustaría que cada vez más nazarenos lo llevarsen.

La recaudación económica irá destinada a varios proyectos que este grupo tiene, como la finalización del banderín o las distintas ayudas a la planta de oncología del Hospital Virgen del Rocío, y otros tantos que tenemos en marcha.

Estos rosarios se pueden adquirir llamando al número de la secretaria de este Grupo Joven (Nazaret Moreno 666002020) o a través de las redes sociales de dicho grupo: F/ Hermandad de las Angustias-Estepa). El corte de estos es de 7€.

Un saludo a todos, esperemos que os gusten y gracias por vuestra colaboración. †

Nazaret Moreno Muñoz
SECRETARIA GRUPO JOVEN



COVID-19 ¿PRESENTE ENTRE NOSOTROS?

Isaías Fernández Montaña
COORDINADOR DE CUIDADOS DE ENFERMERÍA UGC DE ESTEPA

DEL COVID-19 se ha hablado mucho en todos los medios de comunicación durante este tiempo, pero lo importante es que sigue siendo un gran desconocido.

La enfermedad conocida como COVID-19 está producida por un virus de la familia del Coronavirus, los cuales habitualmente afectaban a animales, pero una de sus variantes ha producido afectaciones en los seres humano.

Las manifestaciones clínicas son muy variadas, lo habitual son formas leves con tos seca, cansancio y fiebre, aunque también suele cursar con congestión nasal, rinorrea, dolor de garganta o diarrea. Pero existen situaciones graves que conllevan a una dificultad respiratoria que puede llegar a provocar la muerte de la persona.

El medio de transmisión de esta enfermedad se produce de persona a persona a través de la vía respiratoria. Habitualmente a través de las pequeñas gotículas que producimos al hablar, toser o estornudar. El no mantener el distanciamiento social y tocar estas superficies sucias acompañando las numerosas veces que con las manos nos tocamos los ojos, nariz o boca facilita la transmisión de la enfermedad. Si no somos capaces de concienciarnos y adoptar las medidas adecuadas, el control de la enfermedad se hace muy difícil.

Existen múltiples métodos diagnósticos, entre los que destacan PCR, y los denominados test rápidos (los cuales pueden medir la existencia de anticuerpos totales con o sin discriminación IgG e

IgM), es la suma de ambos métodos, las que nos facilitará la información necesaria para poder realizar un diagnóstico adecuado de la enfermedad.

1. PCR (siglas en inglés de “Reacción en Cadena de la Polimerasa”). Se realiza mediante una extracción nasofaríngea (a través de la nariz) donde se detecta la presencia del virus en la mucosa.

2. Detección de Anticuerpos específico. Dentro de esta categoría incluimos los denominados test rápidos donde existen multitud de marcas, formas de presentación..., pero lo que realmente interesa es la detección de la presencia de anticuerpos contra este virus. Las formas de realizarlas son variadas y van desde una simple extracción sanguínea capilar de uno de los dedos, a una extracción de sangre venosa. En ambos casos lo que se intenta identificar es la presencia de anticuerpos IgG y/o IgM. El primero, en caso de ser positivo, indica que dicha persona ha pasado la enfermedad, mientras que el segundo nos informaría de la presencia de una infección vírica que podría o no ser contagiosa. En este último caso se tendría que complementar con la realización de la PCR que, como se ha referido anteriormente, es la que determina si la infección está activa o no.

El método diagnóstico PCR se ha incluido dentro de la Cartera de Servicio del Servicio Sanitario Público, lo que ha facilitado a los profesionales sanitarios la posibilidad

de un diagnóstico certero y un estudio de casos más exhaustivo, facilitando el control de la enfermedad.

Aunque esto es crucial, lo verdaderamente importante es la concienciación por parte de toda la población en la adopción de todas las medidas preventivas que impiden la propagación de la enfermedad. Dichas medidas se han de adoptar tanto a nivel individual como colectivo.

Como se ha informado a través de los datos obtenidos de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, en Estepa se han dado 22 casos diagnosticados por COVID-19, de los cuales no todos han necesitado ingreso hospitalario. Dentro de estos, se han producido 4 fallecimientos por COVID-19 en nuestra localidad.

Quiero aprovechar para recordar que estos fallecimientos no son números estadísticos, son personas que han perdido la vida como consecuencia de una enfermedad y que detrás de ellos quedan familiares, amigos que por la situación de pandemia, no han podido despedirlos en los último momentos como ellos hubieran querido.

Es por esto, por lo que apelo al sentido común y al uso racional del Sistema Sanitario Público y hago una pequeña reflexión. Estepa es una localidad que es mundialmente conocida por los mantecados y muchas familias estepeñas basan su economía en las campañas de mantecados, si por no ser conscientes que el virus sigue presente entre nosotros, y por ende no adoptar las medidas preventivas que nos indican en nuestra vida diaria ¿que ocurriría si se diera un brote en Estepa al inicio de la campaña?

Lo que la experiencia nos ha indicado en este tiempo, es un confinamiento y una paralización parcial o total de la actividad económica, lo que conllevaría una afectación a todos/as los/as trabajadores/as de Estepa, con el consecuente perjuicio que provocaría en nuestra localidad.

Para que esto no se diera, apelo al cumplimiento de las indicaciones que las autoridades sanitarias recomiendan para la prevención de esta enfermedad y que pasa por:

SOLICITA CONSULTA TELEFÓNICA

de 8:00h a 15:00h
954 822 623
954 822 955

descárgala la APP o llámalo al **955 945 080**

Tu problema podría ser resuelto sin que tengas que venir al centro de salud

ESTE VIRUS LO PÁRAMOS UNIDOS

#quédateencasa



AGS OSUNA UGC ESTEPA

SI VIENES AL CENTRO DE SALUD

Tráe tu **mascarilla** y/o mantén la distancia de seguridad de al menos **2 metros** con otra persona

Lávate las manos antes de venir y cuando llegues a casa

Sigue las indicaciones del personal sanitario en la puerta de acceso

No vengas acompañado. Si no es posible, ven con un único acompañante

Si tienes fiebre, tos o te cuesta respirar solicita cita telefónica y tu médico o pediatra te llamará e indicará que hacer

¿Qué puedo hacer para protegerme del nuevo coronavirus y otros virus respiratorios?



Lávate las manos frecuentemente y meticulosamente



Evita tocarte los ojos, la nariz y la boca, ya que las manos facilitan su transmisión



Al toser o estornudar, cúbrete la boca y la nariz con el codo flexionado



Utiliza mascarilla higiénica cuando no sea posible mantener la distancia de seguridad o en el transporte público



Limpia con regularidad las superficies que más se tocan



Usa pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tíralos tras su uso



Mantén al menos 1,5 metros de distancia entre personas



Si presentas síntomas, aíslate en tu habitación y consulta cómo actuar en la web del Ministerio de Sanidad

In *Memoriam*



Toda pérdida humana acarrea de manera inevitable sufrimiento, la cercanía incrementa tan triste sensación, este año hemos sufrido la pérdida de dos personas muy cercanas a la Hermandad, un miembro de la Junta de Gobierno y un colaborador, además de hermanos históricos. Eduardo Fernández y Emilio Rodríguez, hasta siempre compañeros, os habéis ido, pero perduran en nuestra memoria los recuerdos que vuestra existencia nos ha legado.

Este año cobra una especial relevancia esta sección, han sido muchas las víctimas de la pandemia que nos asola, si ya es grave una sola defunción, es una tragedia si consideramos la cantidad de personas que nos han dejado, si además tenemos presentes las circunstancias en las que se han producido y la soledad en la que han vivido sus últimos días resulta espeluznante sólo imaginar esos escenarios.

Roguemos por el eterno descanso de sus almas.



*Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de Las Angustías,
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*



HERMANO MAYOR



Enrique Moreno Segura
HERMANO MAYOR

ESTIMADOS hermanos y hermanas en Cristo:

EL pasado viernes 12 de junio como Hermano Mayor convoque Cabildo Extraordinario de nuestra Junta de Gobierno que representa nuestra querida Hermandad. Este Cabildo fue convocado con carácter de urgencia ya que había varios puntos que debatir en profundidad, con la máxima seriedad y con un profundo rigor ya que la situación extraordinaria así lo requería.

El primero fue aprobar la impresión de este boletín que hoy sale a la luz. Sí, nuestro boletín “Los Blanquillos” numero 14. Tras un largo debate exponiendo todas sus ventajas e inconvenientes se decide que dicho boletín debe ver la luz este año. Sobre todo para informar a todos los hermanos de la vida de nuestra Hermandad, todos sus actos, proyectos, inversiones, gastos e ingresos, etc. Cierto es que desde sus inicios nuestro boletín

siempre ha coincidido con el tiempo de Cuaresma y se aprovechaba para incluir varios artículos relacionados con la Semana Mayor, así es, pero no es menos cierto que tenemos una Hermandad viva con Cultos fuera de la cuaresma, Onomástica, Romería, Corpus y un largo etcétera que nos hace tomar esta decisión. Espero que sepáis entenderlo.

El segundo punto y quizás más importante era ver de qué forma se podía mantener el presupuesto de Caridad que como sabéis es de, al menos, un 35% de los ingresos totales. Por desgracia este año los ingresos del Lunes Santo y de la Romería fueron de 0 euros. Una vez más me siento muy orgulloso de toda mi Junta de Gobierno ya que, entendiendo la situación que se nos presenta de crisis económica y social, se aprueba un presupuesto de Caridad igual que el pasado año con más de 11.000 euros. También espero sepáis entenderlo.

Bueno, dicho esto, lo que viene ahora es mi carta de presentación para este



boletín, que está escrita en el mes de abril, y creo que no debo cambiarla ya que sería la tercera vez que se cambia, así que puede ser que no tenga mucho sentido lo que vais a leer ahora pero es lo que sentía en ese momento.

... "Hoy 2 de Abril, el que debiera de haber sido primer día de Triduo a nuestros titulares, me dispongo a escribiros unas palabras con las que encabezar un Boletín más de los Blanquillos, que en circunstancias normales, a día de hoy, ya lo tendríais en vuestras manos. Pero lamentablemente vivimos una situación tan excepcional que todo cuanto pudiera ser inimaginable se ha vuelto la más aplastante dura realidad.

Os soy sincero, y os digo que, en este momento, me resulta muy difícil

ordenar las ideas de aquello que os quiero decir, porque me desconcierta aventurarme en lo que hoy os escriba sin conocer lo que pueda ocurrir hasta que este Boletín os pueda llegar; tal vez cuando podáis leer estas líneas, incluso puedan carecer de sentido.

Pese a todo, hay algo que desgraciadamente nada podrá cambiarlo, y es el sufrimiento de tantas y tantas personas y familias que se están viendo afectadas por esta cruel pandemia del COVID-19, que nos está demostrando la fragilidad del ser humano, pero que, a la vez, también está evidenciando la gran humanidad que aflora desde el corazón de una sociedad que no se resigna a la derrota y que sabe que, con el compromiso y solidaridad de todos, saldremos adelante.

Como os decía hoy comenzaría nuestro Triduo en puertas de la Semana Mayor, de nuestra Semana Santa, y nuestra FE tiene que prevalecer sin Triduo, sin Cultos, sin Lunes Santo, sin Semana Santa. Somos Cofrades hermanos de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, no podemos perder la ilusión, Ella nos espera y el próximo año podremos volver a celebrar a su lado todos nuestros Cultos.

Aunque como Cofrades tenemos que unirnos al sufrimiento y al dolor de todos los que actualmente están sufriendo esta pandemia. Ellos son los verdaderos Cristos vivos, ellos son las verdaderas Estaciones de Penitencia, ellos junto a sus cuidadores, ya sean personales o profesionales, desarrollando una labor como la de nuestro Señor Jesucristo: de servicio, ayudando a los enfermos, sin importarles su propia integridad física.

Unido a todo este dolor, no quiero dejar pasar el recuerdo de otra espada que nos atravesó el corazón, y así se me viene a la memoria el pasado año, Sábado de Pasión, tercer día de Triduo cuando nos dieron la fatal noticia del fallecimiento de nuestro Hermano Eduardo, hiriendo lo más profundo de nuestros corazones ya que para nosotros se nos iba un amigo y cofrade, un hombre bueno. Ahora te toca a ti amigo Eduardo desde el cielo, en esas campiñas de olivares eternos, cuida de nosotros, tú que tienes el privilegio de haber conocido al Padre con su inmensa misericordia, INTERCEDE POR NOSOTROS.

Por otro lado comentar algunos aspectos que, ante la gravedad del momento actual carecen de importancia pero que, aprovechando la posibilidad de comunicación que nos brinda este Boletín de Los Blanquillos, paso a mencionar.

Justo cuando se declara el estado de Alarma nos encontrábamos en un proceso electoral donde finalizaban mis cuatro años como Hermano Mayor, todo se quedó parado y volveremos a retomarlo una vez finalizada y normalizada esta situación.

Comentaros también, como veréis en un detallado artículo, que el pasado año se procedió a la restauración de Nuestra Bendita Titular en los Talleres de Musae en Sevilla, ya que el deterioro de la imagen, con el paso de los años, hizo que fuese necesario ejecutar con urgencia dicha restauración.

Quisiera destacar que el pasado mes de octubre Nuestra Hermandad participó en el que ya ha sido el VIII Congreso Nacional de Hermandades y Cofradías de Ntra. Sra. de las Angustias, celebrado



en Valladolid, y que, una vez más, supuso el reencuentro de la que ya es una gran familia de cofrades de todos los rincones de España, que comparten una misma advocación a María bajo el nombre de Angustias, y a Ella, Nuestra Madre, le pido que vele por cada uno de ellos.

Tan solo me queda transmitir la confianza en que vendrá otro Lunes Santo en el que nos reencontraremos con nuestra Estación de Penitencia, ahora toca más que nunca aferrarnos a nuestra Fe con nuestras Oraciones, sabiendo que, como nos dice el profeta ISAÍAS en su Capítulo 6 versículo 13, "...como una encina o un roble, que al talarlos sólo queda el tronco. PERO ESTE TRONCO SERÁ SEMILLA SANA".

Reza, Confía en el Señor, Él te quiere, abandónate y descansa en Él. †

DIRECTOR ESPIRITUAL



Aceptar mi condición

Ginés González de la Bandera Romero
PÁRROCO DE SANTA MARÍA Y SAN SEBASTIÁN Y
DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA HERMANDAD

JESÚS el mes va terminando camino a tu ermita para celebrar contigo, parece una paradoja, tu sentimiento de angustia. Nunca llego a comprender, como puedes soportar un dolor tan desmedido, tan intenso, tan profundo, no sé cómo Tú lo aceptas, no sé cómo te conformas. Yo quisiera, yo lo intento, pero al final nunca puedo, siempre me sale el lamento.

Jesús ha muerto en la cruz, tras exhalar el Espíritu que recibió en el Bautismo, para que vaya a esperarle en las manos del altísimo. Un romano ha sentenciado, Éste es el Hijo de Dios; la tormenta ha estallado; los

truenos han apagado con su fuerza el estruendo del velo que está en el templo; y que tu muerte ha rasgado. Arimatea y Nicodemo, con la ayuda de San Juan, de la cruz lo han descendido, y a ti te lo han entregado. Tú lo tomas en tus brazos como cuando era un niño, y la alegría de ser madre se apoderaba de ti, y aunque a tus brazos ha vuelto, ha cambiado el sentimiento, se ha convertido en angustia, que ahora lo abrazas muerto.

Yo te entiendo Madre mía, aunque en el Padre confías, y sabes que resucita, es tu Hijo el que está muerto, y el dolor te crucifica. Hijo, todo eso es verdad, pero hay más, no es sólo eso. Él ha muerto convencido, era el camino escogido, El Padre se lo ha pedido y Él no se ha resistido; ha muerto para salvarnos, para enseñarnos a amar, para mostrar

el camino que nos aparta del mal; ha muerto por el pecado.

Sabes lo que más me angustia, que aquéllos que lo han matado, éstos que lo han rechazado, y que jamás lo escucharon, piensan que lo han hecho bien; no creen que hayan fallado, al matar crucificado, al Hombre que se ha entregado, a causa de sus pecados, para libraros a todos de la condición de esclavos, y que podamos unidos disfrutar resucitados, en el mundo en que vivimos, del Reino tan esperado.

Pero los hombres no aceptan y lo dicen sin pudor: “no he robado, no he matado, luego no tengo pecado”. Mi Hijo ha muerto por nada, ¿tiene sentido su muerte si nadie la necesitaba, si ninguno habéis pecado? Para qué se habrá entregado, ¿para libraros de nada, para libraros de algo que ninguno ha cometido?; dime cuál es el sentido. Después de haber criticado, humillado o despreciado al que vive a vuestro lado; después de hacerle la cruz y no volverlo a mirar, os ponéis en una fila y comulgáis encantados; si yo no tengo pecado. Dime, Tú entonces por qué, el que tengo entre mis brazos, ha muerto crucificado, si nadie tiene pecado.

El pecado del hermano, ese sí, que lo veis bien. Qué egoísta, qué soberbio, cuánta envidia, sólo piensa en su interés; no para de criticar, nunca te fíes de él. Pero hombre, ya está bien, sacad de una vez la víga que tenéis en vuestro ojo y dejad la del hermano para que la saque él. Madre, Tú tienes razón, cuánto me has enseñado. Quiero aceptar mi pecado; quiero saber que he fallado, no mirar más a mi hermano y asumir que he sido yo; quiero sacar de mi vida, y que no tenga cabida, lo que te causa dolor, lo que tu alegría enmestia, regalándote mi amor y consolando tu angustia. ☩



INFORME DE SECRETARÍA 2019

José Manuel Díaz Gordillo
SECRETARIO DE LA HERMANDAD

ESTE último año la normalidad ha sido la tónica dominante en la vida interna de la Hermandad, posiblemente esto sea más bueno que malo, ya que es señal inequívoca de paz y tranquilidad, el exceso de actividad y los proyectos de gran envergadura suelen ser fuente de controversia e inestabilidad y dependiendo del resultado final gloria para pocos y decepción para muchos en la mayoría de los casos.

No ha sido un año especialmente significativo en actos de gran trascendencia en la vida interna de la Hermandad, la continuidad en el proyecto iniciado en 2016, ha

marcado nuestro actuar, manteniendo y consolidando las iniciativas entonces puestas en marcha.

Evidentemente no todo ha sido la rutina cotidiana, sin que haya habido hechos y actos de significancia como más adelante quedan expuestos.

En lo puramente institucional cabe decir que hemos celebrado 10 cabildos ordinarios en los que hemos resuelto, espero que con acierto, cuantos asuntos se nos han presentado en las labores de dirección de nuestra querida Hermandad.

En orden cronológico, todo se inicia en cuaresma, repleta de actos de representación ante el resto de hermandades y otras instituciones, en las que hemos tenido presencia como suele ser habitual, de la misma manera que hemos sido correspondidos en los



actos en los que nosotros hemos sido los anfitriones.

Durante los días 11, 12, y 13 de abril, a las 8:30 de la tarde, en la ermita de Santa Ana, se celebra Triduo en Honor a nuestra titular María Santísima de las Angustias, oficiado por D. Carlos Carrasco Schlatter, los dos primeros días y nuestro Director Espiritual el tercero y Función Principal, D. Ginés González de la Bandera Romero, las homilías del primer oficiante, expuestas de manera especialmente amena, versaron sobre nuestra relación con el padre Celestial y las dos últimas sobre el Amor que Dios nos profesa de manera incondicional.

Tristemente, el sábado de triduo justo al terminar la celebración eucarística, nos llegó la noticia del fallecimiento de uno de nuestros compañeros en la Junta de Gobierno tras una corta y grave enfermedad cuyo desenlace final sólo podía ser el que fue. Tan luctuoso hecho nos obligó a cancelar las celebraciones corporativas que todos los años han tenido lugar el Domingo de Ramos.



En tal situación y justo el día en el que nuestro hermano y compañero Eduardo recibe nuestro último adiós, llega el Lunes Santo. Amanece un día bueno al menos en lo climatológico, transcurre con el trasiego habitual de este día, comenzando desde temprano con los “Pediores” y el resto de preparativos previos a la salida, sería injusto no mencionar expresamente la colaboración más que útil de nuestro grupo joven en cuantas tareas les fueron encomendadas.

A las 22:00, tras la oportuna llamada de nuestro director espiritual comenzó la estación penitencial, este año en la salida fué un poco más fluida y algo más lenta. No hubieron incidentes negativos dignos de mención, silencio durante todo el trayecto salvo para los rezos. sin cortes significativos en las hileras de penitentes de farol. Las representaciones e insignias que discurren entre ambas hileras de faroles guardaron las distancias debidas. Los dos grupos que rezaron el Rosario lo hicieron en las zonas previstas y se percibió una mejor





acústica y participación de los presentes en el cortejo procesional. Se redujo la aglomeración de personas en la presidencia de paso mejorando el orden y la distribución, no produciéndose prácticamente ninguna ocasión el aislamiento de la imagen tras las hileras de nazarenos penitentes, ni presencia del paso procesional entre ellas. Este año han sido 343 los participantes en la estación penitencial.

Este año era necesario la intervención en nuestra imagen principal, tras más de 1 año de indagaciones, trámites, estudios y valoraciones, llegó el momento de acometer su necesaria restauración, así que procedimos al traslado de nuestra imagen el sábado 27 de abril hacia Sevilla para su estudio radiológico y posteriormente dejarla en los talleres de la empresa restauradora Musae, dónde se mantuvo hasta finales de septiembre que finalizaron los trabajos, justo antes de la celebración de su onomástica que fue el día que se presentó públicamente. Durante dicha

presentación la empresa restauradora expuso pormenorizadamente todo cuanto se había hecho y las causas que lo habían motivado, además durante este acto intervino un historiador, autor de un estudio dónde, tras la oportuna investigación, se describen los orígenes de la imagen así cómo toda su singladura hasta llegar a nuestra custodia.

Apenas había pasado Semana Santa cuando hubo que ponerse de lleno con los preparativos de la Romería, segundo acto relevante, sólo hubo una quincena





entre una y otra celebración. Como no podía ser de otra manera, se organizó todo conforme a lo previsto, llegando al primero de mayo con los deberes hechos. Durante nuestra estancia en Royá hubo un certamen flamenco que hasta ahora no había tenido lugar, desde esta humilde tribuna conviene expresar nuestro más sincero agradecimiento al Ilmo. Ayuntamiento de Estepa que además de su inestimable colaboración en todos los trabajos de mantenimiento, orden público y demás cuestiones necesarias para esta celebración que todos los años nos ha brindado, debo decir que además hemos conseguido un logro ansiado en años, que no es otro que su aportación económica que este año, por fin se ha materializado.

No hay nada digno de mención en el periodo estival ya que la actividad se reduce a la limpieza y mantenimiento de nuestros enseres e inmuebles, aparte de nuestra participación en los actos externos de representación como puedan ser la procesión de Jesús Sacramentado, la Señora Santa Ana, nuestra patrona la Virgen de la Asunción o la Virgen del Carmen.

En Otoño tuvo lugar en la capital castellano-leonesa de Valladolid el Congreso Nacional de Hermandades bajo nuestra misma advocación, acto en el que tuvimos presencia con una representación de la Hermandad y que, se desarrolló con éxito de participación.

Ha acabado el curso cofrade de 2019 sin grandes sobresaltos, con los objetivos trazados en su inicio conseguidos y sin grandes retos a los que hacer frente a corto plazo. Ahora se avecina un nuevo periodo de incertidumbre ya que estamos en año electoral, si todo progresa como debiera, serán otros hermanos, o los mismos pero con distintas responsabilidades, quienes dirijan el futuro próximo de nuestra querida Hermandad, así pues, en lo personal, tras casi siete lustros de servicio a ella en distintas labores, cedo el testigo a quien me sustituya, para mí ha sido un honor servirla por tan largo plazo y le deseo lo mejor tanto a la institución como a todos sus integrantes con independencia de su cargo o labor. ☩

TESORERÍA

José Antonio Fernández Blanco
TESORERO DE LA HERMANDAD

Ingresos

Colecta Lunes Santo	11.030,78 €
Cuota de Hermanos	9.183,00 €
Lotería Navidad 2019	4.219,80 €
Colaboradores Hermandad	2.200,00 €
Rifa San José	2.170,00 €
Escudos, Sogas, Medallas y Insignias	193,00 €
Donativos	113,50 €
Banco	4,72 €

Total Ingresos | 29.114,30 €

INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Subvención Romería 2018	2.448,30 €
-------------------------	------------

Gastos

Bolsa de Caridad	10.051,60 €
Romería	5.535,00 €
Semana Santa	4.333,07 €
Casa Hermandad y Enseres	1.332,05 €
Flores y representación	1.329,95 €
Recibos y gestión de cobro	1.242,00 €
Cuota parroquial	1.200,00 €
Seguro Hermandad	512,65 €
Cultos	500,00 €
Cuota Consejo Hermandades	300,00 €
Onomástica	198,70 €
Secretaría	98,81 €
Banco	35,04 €

Total Gastos | 26.668,87 €

GASTOS EXTRAORDINARIOS

Restauración de nuestras imágenes	9.131,69 €
Premios Romería 2018	450,00 €



Imagen en el Recuerdo



RESTAURACIÓN

Ana Cordero, Sheila Criado y Esther Soler
MUSAE RESTAURACIÓN DE ARTE, S.L.



RX Cristo

MUSAE, Restauración de Arte, integrado por las conservadoras-restauradoras de bienes culturales Ana Cordero Martín, Sheila Criado Caña y Esther Soler Oliver, han realizado los trabajos de conservación y restauración de la Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias de la Hermandad Obrera de Ntra. Sra. de las Angustias, S. José Obrero y S. Pío X, atribuida por el Historiador del Arte D. Ramsés Torres García al escultor Diego José Márquez y Vega quien pudo tallarla entre los años 1780 y 1785.

El sábado 27 de abril de 2019, se realizó el traslado de ida al taller de Musae Restauración de Arte S.L., localizado en Sevilla, para su intervención durante cinco meses.

Previamente a la intervención,



RX Virgen



Inyecciones Consolidante

se le realizaron varios estudios, como son los Rayos X, que permitieron un conocimiento en profundidad de los daños que presentaba la obra. Posteriormente, se realizó un estudio de fluorescencia visible con radiaciones UV, en el que se pudieron apreciar las zonas retocadas y el grado de oxidación del barniz. Por último, se llevó a cabo un minucioso estudio fotográfico, incluyendo luz rasante para apreciar mejor los daños.

Se dio comienzo a la intervención consolidando los estratos de la Imagen, de esta forma se evitaron futuros



Fijación policromía

desprendimientos de la policromía al realizar los siguientes procesos.

A continuación, se realizaron las pruebas de limpieza para iniciar la retirada del barniz oxidado. Según los resultados obtenidos y con la aprobación por parte de la Junta de Gobierno del nivel de limpieza sugerido, se eliminó dicha película superficial, utilizando los disolventes acertados en cada zona de la talla.



Inyecciones resina

Una vez terminada la limpieza, se pudieron observar con mayor facilidad las grietas y fendas que presentaba la Imagen, siendo algunas de ellas de mayor profundidad y longitud y localizadas generalmente en la espalda de la Virgen y en la melena del Cristo.

Referente a los procedimientos realizados sobre el soporte para consolidarlo, se comenzó con un tratamiento de saneamiento de los orificios causados por xilófagos, grietas y fendas extendidas por ambas Imágenes, especialmente en la Virgen, algunas de las cuales, de mayor gravedad, correspondían con la zona de la cogida de la diadema.

Se realizaron microperforaciones a lo largo de las grietas para luego inyectar consolidante en el soporte debilitado. Posteriormente, se saturaron dichas perforaciones mediante jeringuillas con resina epoxi para sellarlos. En el caso de grietas de mayor separación fue necesario realizar un chirlateado de manera que sellara por completo estas aberturas.



Limpieza

En una zona muy concreta, el hombro izquierdo de la Virgen, debido a la gravedad del daño que presentaba con una abertura de dos centímetros de ancho, reforzamos el relleno de chirlatas con fibra de vidrio. Ésta absorbe los movimientos de las piezas que forman parte de la unión, que se generan con los cambios de temperatura y humedad.

Respecto a las telas encoladas que encontramos en el tocado y manto de la Virgen y en el paño de pureza del Cristo, fue necesario inyectar el



Enrasado

consolidante de forma repetida hasta conseguir la rigidez del soporte y así mantener estable la capa pictórica.

El siguiente proceso fue el estucado y enrasado de las lagunas de madera vista, por lo que se creó una capa de preparación para la posterior reintegración.

Después se realizó el proceso que afecta al resultado visual de la obra, la reintegración cromática. Mediante técnicas al agua reversibles se taparon las lagunas respetando un criterio de diferenciación con la policromía original, de esta forma se creó una visión general del conjunto más homogénea.

Por último, se inició el proceso de barnizado. Un primer barniz de retoques, el cual permitió retocar los últimos detalles, y para finalizar el barniz final satinado, el cual respetaba el brillo original de la superficie polícroma.

Al secar el barniz, se añadieron las pestañas nuevas realizadas a medida, respetando las dimensiones de las antiguas





Rostro Cristo



Rostro Virgen

que se retiraron. Además, se le realizó la lágrima faltante, colocándola en el hueco donde se hallaba la original perdida.

El resultado de la intervención ha sido muy satisfactorio, puesto que se han recuperado las calidades cromáticas de la Imagen, las cuales no se podían apreciar por el barniz oscurecido y las capas de polvo, además de devolverle su estabilidad estructural.

El sábado 28 de octubre de 2019, Nuestra Señora de las Angustias fue devuelta a su sede, sita en la Ermita de Santa Ana, en Estepa. Al día siguiente, el equipo de profesionales que participó en la restauración y el estudio histórico

artístico de la obra, realizó una conferencia explicativa de todo el proceso llevado a cabo.

Actualmente el equipo de Musae se encuentra finalizando los trabajos de conservación y restauración del Stmo. Cristo de la Salud, Imagen Titular de la Hermandad del Calvario de Estepa, cuya culminación está prevista para el mes de marzo de este año. ✝





UN MISMO SENTIR

Congregación - Cofradía Ntra. Sra. de las Angustias

Albacete

<http://lasangustias-albacete.blogspot.com/>



AÑO DE FUNDACIÓN Y BREVE RESEÑA HISTÓRICA

LA constitución de la Congregación-Cofradía fue una iniciativa de ciento cincuenta y nueve personas devotas de Ntra. Sra. de las Angustias, muchas de ellas conqueses afincados en nuestra Ciudad. Se constituyó el 7 de junio de 1958, presidiendo la comisión encargada de su constitución D. Jesús Barreña Castellanos. Los primeros estatutos fueron presentados en el Obispado de la Diócesis el día 26 de febrero de 1959, y aprobados por el mismo el día 15 de febrero de 1961.

Los fines que desde el momento de su constitución se proponía la Congregación-Cofradía eran:

1. Venerar a la Santísima Virgen bajo la advocación de Ntra. Sra. de las Angustias.
2. Participar en los Desfiles Procesionales de la Semana Santa.
3. Promover aquellas actividades que favoreciesen la formación y vivencia cristiana de sus miembros.

En el momento de la constitución de la Congregación-Cofradía, ésta no contaba con una Imagen titular. Sería encargada al

imaginero conquesense D. Luis Marco Pérez, de reconocido prestigio en toda España. Pero hasta el momento de su adquisición, la recién constituida Congregación aceptó el ofrecimiento que a la misma realizó D. Mateo Sánchez Rovira y su esposa Dña. Concepción Lodaes Alfaro. Ambos tenían una Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias propiedad de su familia, que fue puesta a disposición de la nueva hermandad con objeto de que pudiera iniciar sus actos de culto.



El 13 de Septiembre de 1959 fue bendecida la nueva Imagen por el Sr. Obispo de la Diócesis, D. Arturo Tabera y Araoz, quedando instalada su capilla en la antigua Casa de Misericordia-Parroquia del Buen Pastor.

El 30 de Septiembre de 1971 se procedió a la inauguración y bendición del nuevo templo, que a petición de la Congregación-Cofradía recibió el nombre y patronazgo de Ntra. Sra. de las Angustias

El día 20 de Abril de 1973, en el marco de la Semana Santa y tras la Solemne Procesión del Santo Entierro, la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias es trasladada a su nueva Parroquia, de la que es titular.

Serían las Juntas de Gobierno de los años 1987, 1991 y 1995 las que adecuaron la Congregación-Cofradía a la realidad actual del momento y mejoraron la participación de la Hermandad en los desfiles de la Semana Santa. Las actuaciones más significativas que llevaron a cabo fueron la constitución de una Banda de Cornetas y Tambores en el 1983, la adquisición del grupo escultórico “La Negación de San Pedro” y del “Santísimo Cristo de la Misericordia”, la adquisición de una nueva cruz, manto corto y vestido para la imagen de Nuestra Señora, así como tres nuevos estandartes, cruz-guía, faroles e instrumentos para la Banda de Cornetas y Tambores.

Además se ha tratado de colaborar en las necesidades económicas de la Parroquia, visitar a enfermos (Procesión al Centro Asistencia “San Vicente de Paul”), orar por los congregantes-cofrades fallecidos, etc. También se prestó atención a las actividades culturales y formativas, de ahí nacieron tanto varias exposiciones



culturales, como la publicación de la revista “Jerusalén”.

Años más tarde y siendo Hermano Mayor D. José Antonio Tendero se adquiere el trono de orfebrería repujado en plata para Ntra. Sra. de las Angustias, teniendo lugar su primera salida en la estación de penitencia del Viernes Santo del año 2000, dicho acto marcó un antes y un después para nuestra Congregación, como vivencia y como nueva manera de vivir nuestra Semana Santa.



En 2002 una nueva Directiva encaró su difícil andadura, con juventud, ganas y confianza en el futuro, elaborando y haciendo realidad proyectos, como una procesión para niños “Dejad que los niños se acerquen a mí” con las réplicas de las tallas de la Imagen pertenecientes a nuestra Cofradía desfilando el Lunes Santo, con una difusión a nivel nacional, un nuevo trono para el grupo escultórico “La Negación de San Pedro” o un Certamen de bandas de CC y TT “Ciudad de Albacete”.

Desde el 7 de junio del 2007, es Hermano Mayor el rodense D. Eduardo García Fernández, que asumió el cargo con la gran responsabilidad de la celebración del 50º Aniversario de la Fundación de esta Congregación-Cofradía, que estuvo integrado por casi una veintena de actos, religiosos, culturales, algunos de los cuales han perdurado en el tiempo como el Concurso de Fotografía “Reflejos de Semana Santa”. Además de lo anterior, se han realizado adquisiciones patrimoniales como un nuevo trono para el Stmo. Cristo de la Misericordia, torres de luz para completar el trono de la titular, faroles guía, Cruz guía repujados en plata, 2 túnicas para



el Cristo de la Misericordia y desde el 2015 poder contar con una sede dentro de los salones parroquiales. También podemos hablar en el plano cultural de la implantación del reconocimiento “Jerusalén” a asociaciones que trabajan por los demás; y en el plano social, la recogida de alimentos “Alimenta la Esperanza”.

Una fecha especial fue el 23 de noviembre de 2013, día en el cual el Stmo. Cristo de la Misericordia tuvo la oportunidad, tras 18 años, de recibir culto en la S.I. Catedral de Albacete. Recientemente el 23 de septiembre de 2017, se escribió un capítulo histórico más de nuestra hermandad con lo que fue el traslado de nuestra sede canónica a un nuevo templo el cual pasó a llamarse “Parroquia de Ntra. Sra. de Las Angustias y S. Felipe Neri”.

No debemos de olvidar, la labor que se intenta realizar dentro de las comunidades parroquiales donde estamos, colaborando en la formación y actos religiosos.

IMÁGENES QUE PROCESIONAN Y ESCULTORES

Ntra. Sra. de Las Angustias (1960)
D. Luis Marco Pérez.

Stmo. Cristo de la Misericordia (1995)
D. José Zamorano Martínez.

Negación de S. Pedro (1992)
D. José Zamorano Martínez

Réplicas de las anteriores, 2003-2006
D. Francisco Javier Bermejo.

SEDE CANÓNICA

Parroquia de Ntra. Sra. de Las Angustias y S. Felipe Neri. También estamos presentes en, Capilla de Ntra. Sra. de Las Angustias, S. I. Catedral, Parroquia de S. Pedro Apostol.



HERMANO MAYOR

D. Eduardo García Fernández.

COLORES QUE IDENTIFICAN A LA HERMANDAD

Azul y morado.

NÚMERO E COSTALEROS Y HERMANOS

68, son los portadores, 200 el número de hermanos.

PROCESIÓN Y ESTACIÓN DE PENITENCIA

Lunes Santo: Procesión infantil “Dejad que los niños se acerquen a mí”, de las 18h. a las 20:30h., desde la Capilla Ntra. Sra. de Las Angustias.

Martes Santo: Procesión “Oración en el Huerto” con el grupo escultórico La Negación de S. Pedro, de las 20h. a las 23h., desde la S.I. Catedral.

Miércoles Santo: Procesión “La Pasión” con el Stmo. Cristo de la Misericordia, de las 20h. a las 23h. desde la S.I. Catedral.

Viernes Santo: “Santo Entierro” con Ntra. Sra. de Las Angustias, de las 19h. a las 00h., desde S.I. Catedral.

Domingo de Resurrección: “Resucitado” (sin imagen), desde las 12h. a las 14:30h., desde Parque Abelardo Sánchez.

ORDEN DE LA COFRADÍA Y COMPOSICIÓN DEL CORTEJO

Viernes Santo: Cruz Guía, Estandarte y faroles guía, dos filas de nazarenos, con sus coordinadores, manolas, presidencia, cuerpo de liturgia: incensario y naveta, libro de reglas, presidencia, ciriales, imagen, costaleros reserva, penitentes, banda de CC y TT.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de CC y TT propia de la hermandad y fundada en 1983.

LUGARES RECOMENDADOS

Salidas, Plaza de Altozano, “La Higuera. ☩

EN HONOR A...

Eduardo

Fernández Cejudo

José Alfonso Juárez Ortiz

Mi querido e inolvidable amigo Edu

El día 13 de Abril de 2019 a las 21:45 horas el silencio de la noche en el camino de Royá se vio roto por los llantos y sollozos de sus familiares y amigos; Nuestra Señora de las Angustias había venido a recoger a uno de sus hijos y llevarlo con Ella y junto con su Hijo Jesucristo para siempre.

Al día siguiente, mientras su cuerpo sin vida estaba siendo velado era Domingo de Ramos y Jesús a lomos de una Borriquita entraba triunfante en Jerusalén; y el día en que recibió cristiana sepultura era su Virgen de las Angustias quien procesionaba por las calles de Estepa, y cuentan y dicen que parecía que más que nunca se agarraba con ternura y dolor a su Hijo yacente.

*Me piden desde la Hermandad que escriba unas líneas sobre **Eduardo Fernández Cejudo**, y lo quiero hacer mediante una carta dirigida a él:*

Mi querido e inolvidable amigo Edu:

TE recuerdo cuando empezaste a trabajar conmigo que tenías solo 18 años, pero que se notaba en tus hechuras que no era la primera vez que salías a trabajar al campo, y es que ya antes llevabas por lo menos 4 años que estabas con tu padre, Manuel, el hombre que más has querido en este mundo y cuya pérdida en Julio de



2010 fue el primer golpe duro que te dio la vida.

Al cabo de pocos años nuestra relación laboral se iba convirtiendo también en una relación de amistad y nos veíamos fuera del trabajo, y sobre todo hablábamos de distintos asuntos personales; aunque es cierto que siempre tuvimos “temas” que guardábamos en la vida privada de cada uno.

Y digo yo Edu, ¿en qué parte del contrato de trabajo ponía que tenías que querer a mi padre?; porque lo llevabas, lo traías y lo querías, y por supuesto él a ti. Y ¿dónde ponía que quisieras a mis 3 hijos?; porque has estado pendiente de sus vidas, sus estudios, los has aconsejado... Que sepas que te recuerdan y que te adoran.



Tu gran pasión: el campo (los olivos, los pozos, las balsas, los riegos, los tractores...).

Pero ¿y la Semana Santa de Estepa? Todos los años cuando llegaba el Domingo de Resurrección me decías que en la próxima no te comprometías a hacer nada y todos los años terminabas metido en algo.

Te criaste en la calle Alcoba y en cuanto te dejaron fuiste costalero del Santo Cristo durante unos años. Después lo has sido de Nuestro Padre Jesús y de la Virgen de los Dolores y también de Nuestra Señora de la Paz, y seguro que me dejó alguna atrás. Has sido demandante varias veces y para distintas Hermandades. Eras miembro

del Consejo General de Hermandades y Cofradías en representación de tu Hermandad de las Angustias. Solo te he visto vestir la túnica blanca con los botones negros.

Creo que en tu Hermandad te querían mucho. Yo he visto salir de tu casa a varios hermanos mientras estuviste





enfermo e iban rotos de dolor y lloraban amargamente por tu situación. Creo que siempre has estado dispuesto para lo que necesitaran, bien en la vida diaria de la Hermandad, bien en los actos públicos como Procesión, Romería o Misa de San Pío X.

Tu hija Ana sigue en el Grupo Joven y tu chico, Francisco Manuel, trae pintas de ser como tú, le gustan las Procesiones.

No soy mucho de escribir, mira por ahí que debe estar mi hermano Rafael, y por eso casi prefiero no nombrar lo que era para ti la Virgen del Carmen. Sin que te dieras cuenta te veía mirarla, en el Camarín, en las Andas, en la calle..., y luego unas veces sonreías y otras soltabas una lágrima. Tu Fe profunda en Ella y tu entrega a su servicio deben de valer.

Fuiste Melchor en tu pueblo de Estepa y te vio María, tu madre, poco antes de que también la perdieras.

Intento no criticar a nadie, como intento no halagar sin



mercimientos, pero créeme Eduardo que lo que digo de ti es lo que pienso: trabajador, honrado, leal, inquieto, pensador, diligente, capaz, ambicioso, generoso, humilde, noble... mi amigo del alma.

Te recordaré siempre con una sonrisa. Gracias por estar en mi vida como uno más de mi familia, no nos abandones y échanos una mano ahora que tienes un sitio de privilegio junto a Angustias y Carmen. ☺



VIII CONGRESO NACIONAL



Recordando el Congreso

Alejandro Carrión Ferrero
COMISARIO VIII CONGRESO

QUE lejos parece quedar el mes de octubre de 2019, seguramente por que fueron jornadas sin un segundo de descanso a las que han seguido la relajación y la rutina. Cómo cambia la apreciación que tenemos del paso del tiempo cuando tenemos ante nosotros tareas tan importantes y tan absorbentes.

En otoño de 2017 recibimos, de manos de nuestros hermanos de Granada, el encargo de organizar el VIII Congreso de Hermandades y Cofradías de Nuestra Señora de las Angustias. Nos pareció que teníamos por delante dos largos años para prepararlo, pero pronto la responsabilidad y los innumerables aspectos que conlleva estos eventos, tantas cosas que hay que preparar, solucionar o evitar, te hacen ver la realidad; teníamos delante un proyecto tremendamente ilusionante



pero que si no se empezaba a trabajar pronto podía sobrepasarnos e incluso llevarnos al fracaso.

Las primeras gestiones fueron cerrar fechas y contratar la infraestructura. Alojamiento, comidas y transporte de congresistas es algo fundamental. Son muchas personas y tenerlo reservado y garantizado antes de la Navidad de 2017 fue motivo de tranquilidad y un buen punto de partida.

Cada congreso es diferente ya que cada cofradía organizadora también lo es y las personas que lo dirigen ponen énfasis en uno u otro aspecto de las hermandades. Mi primera actuación fue crear un reducido grupo de cofrades en el que se debatiera las actividades a realizar durante



el congreso y se dirigiesen los trabajos previos al mismo. La pregunta entonces era ¿qué queríamos ofrecer en el congreso? La conclusión fue clara desde el principio, nuestro empeño sería que todos los asistentes conozcan la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y la Semana Santa de Valladolid; para ello teníamos que utilizar todos los medios que la ciudad y sus cofradías nos ofrecían.

Y después de poco más de año y medio de mucho trabajo, que como he dicho antes pasó rapidísimo, llegó la mañana de la bienvenida a los congresistas. Quiero destacar, sobre todo para que no parezca que todo resulta muy bien, fácil y sin problemas, que esperábamos una mayor asistencia de cofrades. No se si fue por las fechas elegidas, por problemas puntuales de algunas hermandades veteranas de estos congresos, o por que no fuimos capaces de atraer a más personas, a pesar de haber intentado que nuevas cofradías se incorporaran a estos eventos.

Nuestra cofradía y la ciudad donde se asienta nos dieron las pautas de cómo desarrollar las actividades del congreso. Valladolid, capital de Castilla y León es una ciudad mediana con un centro histórico pequeño, de orografía llana, que permite los recorridos a pie para poder disfrutar de las calles y las gentes. Así que desde el minuto uno los congresistas se patearon las calles pudiendo conocer la ciudad fácilmente desde un alojamiento céntrico.

La primera parte del congreso buscó dar a conocer la Semana Santa y a la cofradía de las Angustias de Valladolid. Se visitaron las iglesias de las cofradías de la Vera Cruz, Nazareno y Angustias,



de las cinco cofradías penitenciales que se fundaron en los siglos XVI y XVII, solamente estas tres siguen conservando sus templos. En ellas, además de enseñar soberbios edificios y nuestro patrimonio, se mostraron los mejores ejemplos de la escultura procesional vallisoletana. Gregorio Fernández, Francisco del Rincón y Juan de Juni, autor de nuestra Virgen, como figuras más destacadas. Y como colofón la visita al Museo Nacional de Escultura que alberga los mejores conjuntos en madera policromada.

El estilo artístico que caracteriza a las imágenes de nuestra Semana Santa no basta para mostrar cómo se celebra la Pasión en Valladolid. El congreso tuvo como cierre en la mañana del domingo los actos de carácter religioso. Una Misa en la S.I. Catedral presidida por el Obispo Auxiliar, Don Luis Argüello, al no poder estar el Sr. Arzobispo por haber sido convocado por el Santo Padre a un Consistorio en Roma; y para finalizar una procesión con la Virgen de las Angustias. Fue una salida extraordinaria, con pocos precedentes en la historia de la hermandad, que aunque no tuvo la solemnidad que tienen las celebradas en los días santos, los hábitos, los cirios y la noche, sí que mostró la manera de procesionar en nuestra ciudad, las insignias y estandartes y el modo de llevar el paso por los comisarios, nombre con el que designamos a los que en otros sitios llaman costaleros, hombres de trono, etcétera.

Quiero destacar los momentos de encuentro y confraterniza-

ción entre los cofrades, que son tan importantes como las actividades programadas, nos ayudan a conocernos mejor, a entablar relación y amistad, que es la base de nuestras organizaciones. Buscamos que las comidas fuesen en un entorno agradable que favoreciera la conversación y además en lugares emblemáticos y a veces muy poco conocidos, incluso por los vallisoletanos.

Releo los párrafos anteriores y, sin querer enmendar nada de lo escrito, quiero matizar que aunque el trabajo que supone organizar el congreso es mucho, y a veces pueda agobiar, la satisfacción cuando se ha trabajado bien y la gratitud de los participantes compensan las preocupaciones y el tiempo dedicado. Me gustaría que este artículo sirviese también para animar a las hermandades a comprometerse y presentar su candidatura organizadora en próximas ediciones. Todos los que asistimos a los congresos somos en cierto modo deudores por las experiencias vividas





y es nuestro deber colaborar en su continuidad, debemos tener ilusión por mostrar nuestras cofradías, tan iguales y a la vez tan diferentes. El éxito de los congresos es conocer otras hermandades que nos enriquezcan y personas que aporten su experiencia, su conocimiento.

No quiero terminar estas líneas sin agradecer a las instituciones que nos ayudaron, Arzobispado, Ayuntamiento, Diputación Provincial, Junta de Castilla y León, Cajamar, Academia de Caballería, Museo Nacional de Escultura, Cofradías de las Santa Vera Cruz y Jesús Nazareno, Teatro Zorrilla, a los cofrades que trabajaron durante mucho meses para que el Congreso fuese una realidad, a los voluntarios que esos días estuvieron dedicados a solventar cada problema, a los miembros de la Comisión Permanente por su apoyo y asesoramiento y a todos los participantes en el congreso por su asistencia y su colaboración. Y, cómo no, nuestro agradecimiento también a Mantecados E. Moreno de Estepa que, como ya es tradición, volvió



a endulzar un Congreso más con sus mantecados y polvorones.

Estoy convencido que nuestros hermanos de Jerez han cogido el testigo con verdadero entusiasmo y están trabajando en el IX Congreso. Desde aquí os aseguro que un grupo de cofrades de Valladolid, si Dios quiere, estará en Jerez en 2021. ☩



TODA esta experiencia comenzó por tradición familiar yo llevaba desde muy pequeña viviendo el lunes santo viéndola siempre por la tramo de la avenida bajando y era una sensación demasiado bonita aunque fuera pequeña y no entendería mucho. Al paso de los años empecé a ir a los triduos con mis primas y cuando llegaba el lunes santo seguía viéndola a ella, a Ntra. Sra de las Angustias en el mismo lugar y siempre con la misma sensación. Un año mi prima Reme el día de antes me preguntó que si me vestía de penitente y yo nerviosa porque nunca lo había vivido desde dentro, escuchando solo el sonido del tambor a mi lado. Llegó el día y cuando llegamos a la ermita cada vez que se aproximaba el momento de abrir esas puertas aumentaban esos nervios pero también la ilusión. Al año siguiente, me arriesgué y di un paso más meterme en el Grupo Joven con mi prima Nazaret. Al principio estaba nerviosa, tímida porque había gente a la que conocía pero a otra que no. Tras pasar un tiempo allí ya me sentía una más, ya se me pasó toda esa timidez, básicamente porque me acogieron como una más. Cuando ya los conoces los sientes como una familia, con los que compartes un mismo sentimiento. Uno de los proyectos con los que empecé a trabajar con ellos fue la romería, mientras que trabajábamos en la carroza nos divertíamos muchísimo, sobre todo cuando es de noche ya que nos quedamos a cenar en la cochera donde la hacemos y todo es risas,



diversión... y nos despejamos un poco del trabajo. Como pasa en todos los proyectos que realizamos. También cuando realizamos el viacrucis conocemos mucha gente de diferentes hermandades tanto de nuestro mismo pueblo como de otros, hablando por mí, personas que por ninguna circunstancia hubiera conocido seguramente.

Pero el momento más especial para mí, como para todos los integrantes del Grupo Joven, es la mañana del Lunes Santo sobre todo en mi experiencia. Normalmente, me levanto sobre las 8 y media o así, cuando me visto y desayuno me dirijo hacia la ermita para los preparativos. Cuando llego y entro por la puerta lo primero que veo es a ella y en ese momento aparecen los nervios y esas mariposas en el estómago. De repente empezamos a trabajar para que todo esa noche salga a la perfección, le ponemos sus flores, limpiamos los cetros, preparamos las canastas de velas.... toda la mañana en definitiva. A las 2 ó 3 de la tarde me voy a mi casa a descansar ya que ese día te levantas temprano, ya cada vez se acerca más ese momento hasta que a las 7

me voy a casa de mi tita, ahí ya es demasiado porque, siendo sincera, ni ceno de los nervios, nos tomamos esa foto tradicional con mis primas y nos dirigimos hacia la ermita. Yo en mi caso cojo mi enser correspondiente. Cada vez se acerca más y más el momento de que habrán esas puertas hasta que llega, se apagan las luces y a disfrutar ese momento tan especial para los hermanos como para mis compañeros del Grupo Joven y por el que hemos esperado tanto.

En conclusión, para mi es un día en el que disfruto, tengo nervios, cosquilleos, risas, de todo lo cual comparto con mi gente y mi familia.

Para finalizar, invito a tod@ aquel que quiera vivir ese ambiente, esas sensaciones, esos sentimientos con nosotros siempre será bienvenido.

INICIATIVA

Queridos hermanos en Cristo, me dirijo a todos vosotros como miembro del Grupo Joven de esta hermandad para haceros llegar una iniciativa que este Grupo ponía en marcha el pasado 2019.

Como podéis saber el rezo del rosario es un símbolo que cada Lunes Santo esta presente en nuestra Estación de Penitencia y por

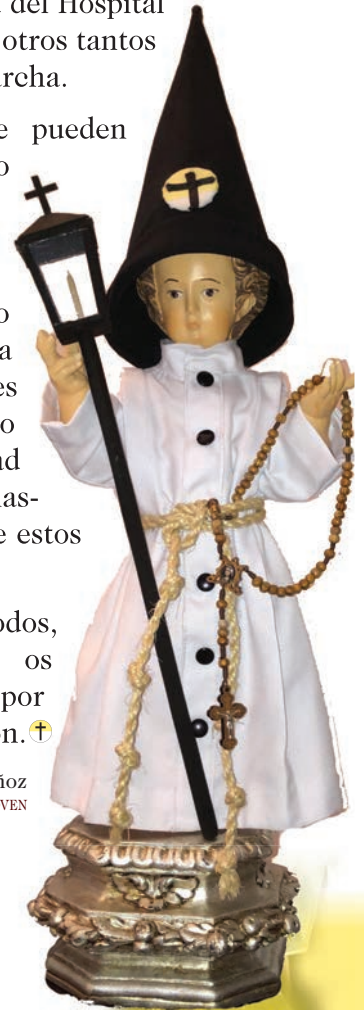
ello algunos jóvenes propusieron incorporar un rosario a nuestra indumentaria para que así cada nazareno pudiera acompañar el rezo de este mismo. Queríamos que fuese un rosario “nuestro”, así que estos jóvenes se pusieron manos a la obra, es un rosario de madera y con la imagen de Nuestra Señora de las Angustias. Tenemos que decir que no es nada obligatorio llevarlo el Lunes Santo, aunque si nos gustaría que cada vez más nazarenos lo llevarsen.

La recaudación económica irá destinada a varios proyectos que este grupo tiene, como la finalización del banderín o las distintas ayudas a la planta de oncología del Hospital Virgen del Rocío, y otros tantos que tenemos en marcha.

Estos rosarios se pueden adquirir llamando al número de la secretaria de este Grupo Joven (Nazaret Moreno 666002020) o a través de las redes sociales de dicho grupo: F/ Hermandad de las Angustias-Esteba). El corte de estos es de 7€.

Un saludo a todos, esperemos que os gusten y gracias por vuestra colaboración. †

Nazaret Moreno Muñoz
SECRETARIA GRUPO JOVEN



COVID-19 ¿PRESENTE ENTRE NOSOTROS?

Isaías Fernández Montaña
COORDINADOR DE CUIDADOS DE ENFERMERIA UGC DE ESTEPA

DEL COVID-19 se ha hablado mucho en todos los medios de comunicación durante este tiempo, pero lo importante es que sigue siendo un gran desconocido.

La enfermedad conocida como COVID-19 está producida por un virus de la familia del Coronavirus, los cuales habitualmente afectaban a animales, pero una de sus variantes ha producido afectaciones en los seres humano.

Las manifestaciones clínicas son muy variadas, lo habitual son formas leves con tos seca, cansancio y fiebre, aunque también suele cursar con congestión nasal, rinorrea, dolor de garganta o diarrea. Pero existen situaciones graves que conllevan a una dificultad respiratoria que puede llegar a provocar la muerte de la persona.

El medio de transmisión de esta enfermedad se produce de persona a persona a través de la vía respiratoria. Habitualmente a través de las pequeñas gotículas que producimos al hablar, toser o estornudar. El no mantener el distanciamiento social y tocar estas superficies sucias acompañando las numerosas veces que con las manos nos tocamos los ojos, nariz o boca facilita la transmisión de la enfermedad. Si no somos capaces de concienciarnos y adoptar las medidas adecuadas, el control de la enfermedad se hace muy difícil.

Existen múltiples métodos diagnósticos, entre los que destacan PCR, y los denominados test rápidos (los cuales pueden medir la existencia de anticuerpos totales con o sin discriminación IgG e

IgM), es la suma de ambos métodos, las que nos facilitará la información necesaria para poder realizar un diagnóstico adecuado de la enfermedad.

1. PCR (siglas en inglés de “Reacción en Cadena de la Polimerasa”). Se realiza mediante una extracción nasofaríngea (a través de la nariz) donde se detecta la presencia del virus en la mucosa.

2. Detección de Anticuerpos específico. Dentro de esta categoría incluimos los denominados test rápidos donde existen multitud de marcas, formas de presentación..., pero lo que realmente interesa es la detección de la presencia de anticuerpos contra este virus. Las formas de realizarlas son variadas y van desde una simple extracción sanguínea capilar de uno de los dedos, a una extracción de sangre venosa. En ambos casos lo que se intenta identificar es la presencia de anticuerpos IgG y/o IgM. El primero, en caso de ser positivo, indica que dicha persona ha pasado la enfermedad, mientras que el segundo nos informaría de la presencia de una infección vírica que podría o no ser contagiosa. En este último caso se tendría que complementar con la realización de la PCR que, como se ha referido anteriormente, es la que determina si la infección está activa o no.

El método diagnóstico PCR se ha incluido dentro de la Cartera de Servicio del Servicio Sanitario Público, lo que ha facilitado a los profesionales sanitarios la posibilidad

de un diagnóstico certero y un estudio de casos más exhaustivo, facilitando el control de la enfermedad.

Aunque esto es crucial, lo verdaderamente importante es la concienciación por parte de toda la población en la adopción de todas las medidas preventivas que impiden la propagación de la enfermedad. Dichas medidas se han de adoptar tanto a nivel individual como colectivo.

Como se ha informado a través de los datos obtenidos de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, en Estepa se han dado 22 casos diagnosticados por COVID-19, de los cuales no todos han necesitado ingreso hospitalario. Dentro de estos, se han producido 4 fallecimientos por COVID-19 en nuestra localidad.

Quiero aprovechar para recordar que estos fallecimientos no son números estadísticos, son personas que han perdido la vida como consecuencia de una enfermedad y que detrás de ellos quedan familiares, amigos que por la situación de pandemia, no han podido despedirlos en los último momentos como ellos hubieran querido.

Es por esto, por lo que apelo al sentido común y al uso racional del Sistema Sanitario Público y hago una pequeña reflexión. Estepa es una localidad que es mundialmente conocida por los mantecados y muchas familias estepeñas basan su economía en las campañas de mantecados, si por no ser conscientes que el virus sigue presente entre nosotros, y por ende no adoptar las medidas preventivas que nos indican en nuestra vida diaria ¿que ocurriría si se diera un brote en Estepa al inicio de la campaña?

Lo que la experiencia nos ha indicado en este tiempo, es un confinamiento y una paralización parcial o total de la actividad económica, lo que conllevaría una afectación a todos/as los/as trabajadores/as de Estepa, con el consecuente perjuicio que provocaría en nuestra localidad.

Para que esto no se diera, apelo al cumplimiento de las indicaciones que las autoridades sanitarias recomiendan para la prevención de esta enfermedad y que pasa por:

SOLICITA CONSULTA TELEFÓNICA

de 8:00h a 18:00h
954 822 623
954 822 955

descárgate la APP o llama al **955 545 060**

Tu problema podría ser resuelto **sin que tengas que venir al centro de salud**

ESTE VERANO LO PARAMOS UNIDOS

#quédateencasa

SI VIENES AL CENTRO DE SALUD

Tráe tu mascarilla y lo mantén la distancia de seguridad de al menos 2 metros con otra persona

Lávate las manos antes de venir y cuando llegues a casa

No vengas acompañado. Si no es posible, van con un único acompañante

Si tienes fiebre, tos o te cuesta respirar solicita cita telefónica y tu médico o pediatra te llamará e indicará que hacer

Junta de Andalucía

AGS OSUNA UGC ESTEPA

¿Qué puedo hacer para protegerme del nuevo coronavirus y otros virus respiratorios?



Lávate las manos frecuentemente y meticulosamente



Evita tocarte los ojos, la nariz y la boca, ya que las manos facilitan su transmisión



Al toser o estornudar, **cúbrete la boca y la nariz con el codo flexionado**



Utiliza mascarilla higiénica cuando no sea posible mantener la distancia de seguridad o en el transporte público



Limpia con regularidad las superficies que más se tocan



Usa pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tíralos tras su uso



Mantén al menos 1,5 metros de distancia entre personas



Si presentas síntomas, aislate en tu habitación y consulta cómo actuar en la web del Ministerio de Sanidad



Edita:
*Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de Las Angustias
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*

Sede Canónica:
Ermita de Santa Ana
Domicilio:
Plaza Poley
Hermano Mayor:
Enrique Moreno Segura

Fotos:
Portada y contrportada:
Esteban Galván
Interiores: Foto Martos y
Esteban Galván

Portada:
Imagen de la Virgen de las
Angustias

Contraportada:
Plaza del Aire

Página web:
grupojuvenangustiasestepa.
blogspot.com.es

Depósito legal:
SE - 1599 - 07

Realiza e imprime:
Artes Gráficas Cosano - Estepa



Sumario

- 1** SALUDA DEL HERMANO MAYOR
- 4** CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL
ACEPTAR MI CONDICIÓN
- 6** INFORME DE SECRETARÍA 2019
- 10** TESORERÍA
- 11** IMAGEN EN EL RECUERDO
- 12** RESTAURACIÓN
- 18** UN MISMO SENTIR
CONGREGACIÓN - COFRADÍA
NTRA. SRA. DE LAS AGUSTIAS DE ALBACETE
- 22** EN HONOR A... EDUARDO FERNÁNDEZ CEJUDO
“MI QUERIDO E INOLVIDABLE AMIGO EDU”
- 25** VIII CONGRESO NACIONAL DE HERMANDADES Y
COFRADÍAS DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS
RECORDANDO EL CONGRESO
- 29** GRUPO JOVEN
INICIATIVA
- 31** COVID-19, ¿PRESENTE ENTRE NOSOTROS?
- 33** IN MEMORIAM

Aunque la línea editorial de este Boletín está marcada por criterios de la Hermandad, y revisada por la Junta de Gobierno, la Redacción de éste no tiene por qué asumir todos los contenidos de los colaboradores, Hermanos, siendo éstas publicables siempre que se encuadren en aquellos criterios y el Consejo de Dirección las considere de interés del mismo.

In Memoriam



Toda pérdida humana acarrea de manera inevitable sufrimiento, la cercanía incrementa tan triste sensación, este año hemos sufrido la pérdida de dos personas muy cercanas a la Hermandad, un miembro de la Junta de Gobierno y un colaborador, además de hermanos históricos. Eduardo Fernández y Emilio Rodríguez, hasta siempre compañeros, os habéis ido, pero perduran en nuestra memoria los recuerdos que vuestra existencia nos ha legado.

Este año cobra una especial relevancia esta sección, han sido muchas las víctimas de la pandemia que nos asola, si ya es grave una sola defunción, es una tragedia si consideramos la cantidad de personas que nos han dejado, si además tenemos presentes las circunstancias en las que se han producido y la soledad en la que han vivido sus últimos días resulta espeluznante sólo imaginar esos escenarios.

Roguemos por el eterno descanso de sus almas.

La Junta de Gobierno