

Los Blanquillos

BOLETÍN 16 - MARZO 2024



Edita:

*Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de Las Angustias
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*

Sede Canónica:

Ermita de Santa Ana.

Domicilio:

Plaza Poley.

Hermano Mayor:

Enrique Moreno Segura.

Fotos:

Portada y contraportada:
Sinigual Fotografía.

Interiores: Foto Martos,
Sinigual Fotografía y Manuel
González.

Portada:

Estancias.

Contraportada:

Mirando al cielo.

Página web:

www.lasangustiasestepa.com

Depósito legal:

SE - 1599 - 07.

Realiza e imprime:

Artes Gráficas Cosano -
Estepa.



Sumario

- 1 SALUDA DEL HERMANO MAYOR
- 2 CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL
CONVERSIÓN
- 5 NUEVA MEDALLA
- 6 INFORME DE SECRETARÍA
- 13 GRUPO JOVEN
- 14 TESORERÍA
- 15 IMAGEN EN EL RECUERDO
- 16 CULTOS
- 17 TE INFORMAMOS NAZARENO
- 18 JARAMOS, FE Y UN ROSARIO
- 22 EXHALTACIÓN POÉTICA
- 23 X CONGRESO NACIONAL DE HERMANDADES Y
COFRADÍAS DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS
- 25 UN MISMO SENTIR
COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE
LAS ANGUSTIAS Y SOLEDAD (LEÓN)
- 30 ROMERÍA 2024
- 32 PÁGINA WEB
- 33 IN MEMORIAN

Aunque la línea editorial de este Boletín está marcada por criterios de la Hermandad, y revisada por la Junta de Gobierno, la Redacción de éste no tiene por qué asumir todos los contenidos de los colaboradores, Hermanos, siendo éstas publicables siempre que se encuadren en aquellos criterios y el Consejo de Dirección las considere de interés del mismo.

ESTIMADOS hermanos en Cristo:

En primer lugar como siempre deseo y espero que os encontréis bien, pidiendo a Nuestra Madre la Virgen de las Angustias para que así sea.

Parece que fue ayer, y ya nos encontramos viviendo una nueva Cuaresma y a las puertas de una nueva Semana Mayor, nuestra Semana Santa, por lo que os invito a participar en el Triduo de Hermandad para vivir estos días que se aproximan de forma muy especial, preparándonos para lo que celebraremos en Comunidad con la Celebración del Triduo Pascual; la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. De igual modo os animo a que participéis, de una u otra forma, en la Estación de Penitencia del próximo Lunes Santo.

Como podéis comprobar nuestra Hermandad sigue con el esfuerzo de sacar a la luz el Boletín Blanquillo, reflejo de la vida de Hermandad y cultural que tiene lugar durante todo el año, además de informar sobre nuestra raigambre.

Continuamos con nuestro compromiso, siendo fieles a nuestro lema, que no es otro que ayudar al más necesitado, por lo que esta Junta de Gobierno con su esfuerzo, trabajo y sacrificio aprobó el presupuesto de Caridad con el 35% de sus ingresos.

A lo largo del año se celebraron todos los actos programados por nuestra Corporación; Romería de San José Obrero, la Eucaristía a San Pio X y la Onomástica a Nuestra Madre María Santísima de las Angustias. Cabe reseñar que en el pasado mes de Octubre, nuestra Hermandad participó con una gran representación de nuestra Junta de Gobierno en el “X Congreso Nacional de

Hermandades y Cofradías de Nuestra Señora de las Angustias” celebrado en la maravillosa ciudad de Sueca.

No quiero finalizar sin agradecerlos a todos vosotros, Hermanos de las Angustias, el que hagáis posible que esta humilde Hermandad siga adelante año tras año. También a la Junta de Gobierno y Grupo Joven, el cual se desvive y trabaja para que todo esté en orden. A nuestra Parroquia y su Párroco a la cabeza, y a todas las personas anónimas que colaboran desinteresadamente para con nuestra causa.

También me gustaría felicitar tanto a la Hermandad de Los Remedios por su nombramiento oficial de la Coronación a Nuestra Bendita Madre La Virgen de Los Remedios, como también a la Hermandad de San Pedro por su año Jubilar por su 350 aniversario.

Os hago llegar también mi más sentido recuerdo a nuestros amigos y hermanos que nos dejaron este último año, desde nuestra Fe de Cristiano seguro que gozan de la Presencia de Nuestro Señor Jesucristo, pedimos por ellos y sus familiares.

Aprovechando esta vía de comunicación os lanzo una pequeña reflexión. Escuchando a D. Joaquín De la Peña, de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, con motivo de la presentación del II Congreso Internacional de Piedad Popular, nos hacía las siguientes preguntas que a mí personalmente me hicieron pensar:

¿Las Hermandades de hoy estamos en el buen camino?, ¿Cuál es nuestro



futuro?, ¿Son importantes nuestras Hermandades en esta sociedad?, ¿Nos afectan las costumbres que nos vienen de fuera?, ¿Tiene sentido pertenecer a las Hermandades?, ¿Siguen siendo válidas nuestras Hermandades para integrar a la gente joven?, ¿Qué papel juega nuestras hermandades en el mundo?

Son preguntas que como miembro de una Hermandad y como miembro de esta Junta de Gobierno debemos de dar respuesta o al menos pensar un poco en ellas.

Sinceramente creo que las Hermandades estamos en el buen camino, ya que se están haciendo las cosas con mucha seriedad, guardando el legado que nos dejaron, manteniendo las tradiciones, por lo que el futuro de las mismas es alentador, contando en nuestras Juntas de Gobierno y el seno de la misma con JÓVENES que viven la Hermandad en primera persona. También creo que las Hermandades son muy importantes en esta sociedad que vivimos hoy día, el fin primordial par-

te del Culto a Dios, es la Caridad por lo que el servicio de las Hermandades sobre ello es incalculable. La transmisión a todo el mundo del trabajo y sacrificio que realizamos, la ilusión al ver las Imágenes en nuestras calles realizando la Estación de Penitencia nos conmueven, nos llegan al corazón. Por todo esto creo que tiene sentido las Hermandades en nuestros pueblos, ciudades y comunidades, aprendiendo de otras y transmitiendo al mundo entero la Piedad Popular, las Hermandades son un brazo más de la Iglesia, las Hermandades son arte en sus casas de Hermandad, en su capillas, en sus altares de Triduos y Quinarios, las Hermandades son sentimiento vivo de hermanos.

Sólo me queda desearos que tengáis una feliz y santa Cuaresma, que paséis una Semana Santa viviendo el verdadero espíritu de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, participando en el TRIDUO PASCUAL, al que nuestra comunidad nos invita Jueves, Viernes y Sábado Santo, y que disfrutéis con alegría de ese Domingo importante y maravilloso como es el Domingo de Resurrección.

Un fuerte abrazo de Corazón. ☩

CONVERSIÓN



La pregunta sería si nosotros somos cristianos convencidos o cristianos de tradición. Creyentes que nos hemos dejado llevar por la inercia de una fe que se nos inculcó en la familia cuando éramos niños y en la que hemos permanecido dejándonos llevar.

La diferencia entre una cosa y la otra radica principalmente en la opción que hacemos, o mejor dicho, que hemos decidido hacer por Jesús y su Evangelio. El cristiano de tradición sería el hombre que



se ha dejado arrastrar por su ambiente familiar o social sin hacer un verdadero compromiso. Llevado por esa inercia puede ser aparentemente un perfecto católico, estricto cumplidor de todas las costumbres. No falta a misa un sólo domingo, comparte con cierta generosidad a través de la colecta, sobre todo, cuando ésta está destinada para Cáritas, lo que le hace sentirse extremadamente bien y por supuesto reza todos los días antes de acostarse e incluso da gracias por lo bueno que la vida le regala. Por otra parte, a veces, la cosa es más evidente. También son cristianos de tradición los que flirtean con la fe según sus apetencias. Cuando la ocasión y las ganas coinciden. Serían los que van a la iglesia para

bodas, bautizos y comuniones, algunos días de los cultos de su hermandad, puede que todos, y algún que otro domingo salteado para tranquilizar la conciencia y así poder decir que son practicantes.

Pero en ambos modelos falta algo, es más, falta lo más importante. Falta la opción cristiana que exige la conversión. El verdadero cristiano es el que habiéndose o no criado en un ambiente familiar y social creyente, en un momento determinado se ha parado y ha reflexionado por qué cree, en qué cree y, sobre todo, qué implican o exigen en su vida esas creencias. Es aquél que tras plantearse estas cosas intenta ponerlas en práctica y vivirlas día a día. No le preocupa tanto el

cumplir como el vivir sinceramente lo que cree y sentir lo que vive. Ha descubierto la necesidad de convertirse, de transformar su vida e intenta seguir los principios que Jesús nos enseña; pero no por encontrarse bien sino porque sabe que éste es el único y verdadero camino y necesita seguirlo. Ya no comparte para sentirse satisfecho de sí mismo, sino porque sabe que alguien lo necesita más que él y no le importa sacrificar incluso su propia comodidad por ayudar a otros a salir de sus miserias. Es generoso también con su tiempo y antepone a los demás a sus propias preferencias sean familia o personas ajenas a ésta. Ha comprendido que no se pueden llevar cuentas de las faltas que cometen aquéllos con los que convive, sino comprender, aceptar y querer al que está a su lado como es; a la vez que es capaz de decir lo siento y pedir perdón lleno de humildad cuando sabe que no hizo las cosas como debía. El cristiano convertido, ya no va misa, celebra la Eucaristía, no cumple con el precepto dominical, siente la necesidad de participar con su comunidad de una celebración en la que Dios se hace presente y por supuesto, no reza antes de acostarse, sino que comparte con Dios en la oración los momentos vividos durante el día.

En definitiva, ser cristiano no es dejarse llevar por la inercia dando a Dios el espacio que nos sobra, ni cumplir rigurosamente una serie de principios o normas establecidos. Ser cristiano es descubrir a Dios, darle un lugar en mi vida y seguirlo. Ser capaz de transformar mis hábitos imitando un Evangelio que me exige Conversión todos los días. Sabiendo que convertirse no es cumplir sino vivir, mejor dicho, es sentir lo que se cree y vivir lo que siente. ☩





NUEVA MEDALLA



La hermandad ha llevado recientemente a término el proyecto de realización de una medalla de la Virgen de las Angustias. Como puede apreciarse en la fotografía, la zona central la ocupa la imagen de la Virgen con el Hijo en su regazo, sobre tres cartelas en las que aparecen las simbologías que representan a nuestros tres titulares; en la parte central y de mayor tamaño la cruz con el sudario que representa a la Virgen de las Angustias, a su derecha la sierra de carpintero y las azucenas que representan a San José Obrero, y en la parte izquierda el escudo pontifical de San Pío X. Todo el conjunto queda enmarcado en una aureola de rocalla y pende de un cordón blanco y amarillo, como colores pontificios que representan a la Hermandad. ☩



Un año más nos encontramos inmersos en tiempo de cuaresma y de una nueva Semana Santa. Como es habitual la hermandad vuelve a editar un nuevo boletín informativo, donde dejamos constancia de los actos y acontecimientos más significativos de la hermandad a lo largo del año 2023.

Comienza el año de hermandad de 2023 con el primer cabildo celebrado el 27 de enero y se da por finalizado con el cabildo celebrado el 7 de septiembre, habiéndose realizado un total de 9 cabildos a lo largo de todo el año.



El sábado 4 de marzo, a las 9 de la noche, tuvo lugar el XIII Vía Crucis de la Juventud, organizado por nuestro Grupo Joven. Partiendo desde la ermita de Santa Ana, se realizó un breve recorrido alrededor de la ermita durante el cual los diferentes grupos Jóvenes de otras hermandades que participaron fueron leyendo las diferentes estaciones, finalizando nuevamente en el interior de la ermita de Santa Ana. Al término del acto



religioso le siguió otro de convivencia con ágape en nuestra casa hermandad.

Los grupos Jóvenes participantes fueron: G. J. de la Hdad. de San Pedro, G. J. de la Hdad. del Dulce Nombre, G. J. de la Hdad. del Calvario, G. J. de la Hdad. de Paz y Caridad, G. J. de la Hdad. de Jesús, G. J. de la Hdad. de Santa Ana, G. J. de la Hdad. de Los Remedios y G. J. de la Hdad. de Las Angustias.



Celebramos Triduo en honor a nuestra titular la Virgen de las Angustias, durante los días 30, 31 de marzo y 1 de abril de 2023, predicado por el cura párroco de la vecina localidad de Herrera e Isla Redonda, D. José Antonio Salas Guerra. El día 31 de marzo, segundo día de triduo y una vez finalizada la misa se entregaron los pergaminos de bienvenida a los nuevos hermanos inscritos en esta hermandad durante el año 2022 y primer trimestre del 2023. También se entregaron pergaminos de reconocimiento a los correspondientes hermanos de la hermandad por el 25 y 50 aniversario de hermanos. Tanto en el triduo como después en la función principal intervino el coro Anawin. El día 1 de abril, tercer día de triduo, la misa fue ofrecida por el eterno descanso de nuestros hermanos fallecidos en 2022 y primer trimestre de 2023.

La Función Principal de Instituto tuvo lugar el día 2 de abril, Domingo de Ramos a las 9 de la mañana, presidida por D. Ginés González de la Bandera Romero. Después de la misa, tuvo lugar el tradicional desayuno de hermanos, en el local de D. Miguel Borrego González, situado en la avenida del Porvenir. Al finalizar el desayuno fuimos a hacer entrega de donativos a las HH. de la Cruz, Padres Franciscanos y HH. Clarisas.

El Lunes Santo a las 9 de la mañana, tras rezar a la Virgen, salieron de la ermita con destino a sus distintos recorridos un total de nueve parejas de nazarenos, para solicitar donativo por las calles de nuestro pueblo. Por segundo año consecutivo celebramos misa de hermandad a las 9:30 h. en la ermita de Santa Ana, oficiada por nuestro director espiritual D. Ginés González de la Bandera Romero. Sobre las 14 h. aproximadamente el paso con la imagen de la Virgen quedó

terminado para su salida procesional, adornado con claveles blancos, rosas amarillas y los tradicionales jaramagos silvestres al pie de la cruz.

A las 22:00 h. llamó a la puerta de la ermita nuestro Director Espiritual D. Ginés González de la Bandera Romero y comenzó la Estación de Penitencia. Nos acompañó una comitiva de 215 nazarenos con farol, 60 nazarenos con insignias de la hermandad y 24 costaleros, además nos acompañó una representación de la Hermandad de Los Estudiantes, el Sr. Alcalde de Estepa D. Antonio Jesús Muñoz Quirós en representación del Ayuntamiento como hermano honorario que es, el hermano mayor de la Hermandad de Santa Ana D. Jesús Fernández Páez y nuestro Director Espiritual D. Ginés González de la Bandera Romero. Este año al pasar





por calle Santa Ana, cantó una saeta el estepeño D. Antonio Manzano Blanco, siendo la primera saeta en la historia de nuestra hermandad que se le canta a la Virgen de las Angustias, desde aquí nuestro recuerdo y pesar por su lamentable pérdida meses después.

Una novedad muy bonita, emotiva y con muchos sentimientos fue la intervención del *Coro Diego de Salazar*, a la entrada del paso de la Virgen por la iglesia de San Sebastián.

La Estación de Penitencia finalizó con la entrada de la Virgen en la ermita en torno a las 1:50 h.

En la madrugada del miércoles Santo, una representación de nazarenos de nuestra hermandad acompañó a la Hermandad de los Estudiantes en su estación de penitencia. El Sábado Santo también una representación de nazarenos de nuestra Hermandad acompañó a la Hermandad del Santo Entierro, donde además nuestro hermano mayor, varios miembros de esta junta de gobierno y algunos costaleros de la virgen portaron





las andas del Santo Sepulcro. Varios miembros de la junta de gobierno presidieron con cetros y bandera al resto de hermandades a su paso por el barrio de Santa Ana.

El 1 de mayo celebramos la tradicional Romería en honor a nuestro titular San José Obrero. Comenzó la jornada a las 9 de la mañana celebrando misa romera en honor a nuestro titular San José Obrero en la puerta de la ermita, oficiada por nuestro director espiritual D. Ginés Gonzalez de la Bandera Romero y en la cual intervino el coro *Aires de Mayo*. La misa fue retransmitida en directo por la televisión comarcal Giganet y además Canal Sur Televisión conectó en directo con su programa *Hoy en día*, en un par de ocasiones durante el recorrido. A las 10:15 h. se inicia el camino hacia Royá con la imagen de San José Obrero en su carreta tirada por una pareja de bueyes, a toque de tamborireros, y con una comitiva



de carrozas entre las que estaba la de nuestro Grupo Joven. Presidia nuestro Hermano Mayor D. Enrique Moreno Segura, el Sr. Alcalde D. Antonio Jesús Muñoz Quirós, el hermano mayor de la Hermandad de San Isidro de Gilena, D. Lucio Maireles Blanco y algunos miembros de la Junta de Gobierno. Durante el camino estuvo acompañando el coro *Aires de Mayo* cantando y bailando sevillanas.

Durante el camino hay que destacar momentos muy emotivos como la llegada a la plaza de los Remedios donde nos presidía la Hermandad de la Virgen de Los Remedios, adentrándose los bueyes con la carreta hasta la misma puerta de la iglesia, donde además se cantaron y bailaron sevillanas, realizaron una petalada desde el balcón de la iglesia y a las doce en punto se rezó el ángelus. A mitad del camino de

Roya se hizo una parada para rezar y recordar a todas aquellas personas que otros años nos acompañaron este día y que ya gozan de la presencia de Dios.

Sobre la una de la tarde llegamos a la ermita de Roya, donde disfrutamos de un magnífico día de convivencia y hermandad. Allí, como es tradicional, se repartió al público asistente. una enorme paella y el vino de San José. La tarde estuvo amenizada por la actuación musical de los hermanos Ortigosa.

A las 18:15 h. se procede a la vuelta desde Roya hasta la ermita de Santa Ana, llegando entorno a las 20:45 h. Tras la entrada de San José Obrero en la ermita se procedió a la entrega de premios a carrozas y a caballistas, y se obsequió con una paletilla de jamón a las carrozas y a otros participantes.

Del 1 al 6 de agosto se celebró la JMJ (Jornada Mundial de la Juventud) en la Ciudad de Lisboa (Portugal), presidida por el pontífice Francisco. La JMJ es un encuentro de jóvenes de todo el mundo con el Papa para

celebrar su fe y su pertenencia a la iglesia. Es una peregrinación, una celebración de la juventud, una expresión de la iglesia universal y un momento fuerte de evangelización en el mundo de la juventud. También busca promover la paz, la unidad y la hermandad entre los pueblos y naciones del mundo

Nuestra hermandad tiene la satisfacción de haberse sentido representada en la JMJ con la asistencia de cuatro jóvenes de la hermandad: Nazaret Moreno Muñoz perteneciente a la Junta de Gobierno y María Gómez Moreno, Cármen Gómez Moreno y M^a Jesús Moreno Gordillo pertenecientes a nuestro Grupo Joven. Para todas ellas fue una experiencia de fe y convivencia inolvidable. Entre los muchos recuerdos que atesoran en su memoria de aquellos días, uno de ellos fue una frase que les dijo el Papa Francisco durante la vigilia: ***“Lo único gratis en esta vida es el amor de Jesús”.***





El domingo 11 de junio de 2023, una representación de nuestra hermandad acompañó a la procesión de Corpus Christi. La tarde anterior la junta de gobierno realizó de nuevo en la calle un magnífico altar y una alfombra de sal coloreada para recibir al Señor, para la que se utilizaron más de 1.200 kg. de sal.

El día 15 de agosto festividad de la Asunción, nuestro hermano mayor junto con una representación de la junta de gobierno, presidió y acompañó a nuestra patrona la Virgen de la Asunción en su salida procesional.

El domingo 27 de agosto, celebramos misa a las 8.30 de la tarde en la iglesia de San Sebastián en honor a nuestro titular San Pio X, con motivo de su onomástica.

El sábado 23 de septiembre, celebramos misa en la ermita de Santa Ana a las 8.30



horas de la tarde, en honor a nuestra titular la Virgen de las Angustias, con motivo de su onomástica.

Durante los días 10, 11 y 12 de noviembre tuvo lugar en Sueca (Valencia) el X Congreso Nacional de Hermandades y Cofradías de Ntra. Sra. de Las Angustias, en el cual



nuestra hermandad asistió y estuvo representada por varios miembros de la junta de gobierno.

El sábado 16 de diciembre la hermandad recibió la visita del hermano Mayor de la hermandad de la Virgen de las Angustias de Granada D. Antonio González Martín y del Hermano Mayor Honorario de la misma D. Francisco Salazar Rodríguez. Esta visita se enmarcaba en los estrechos vínculos de hermandad y amistad que existen entre ambas hermandades desde que en el año 2011 la Hermandad de las Angustias de Granada asistiera



en Estepa al IV Congreso Nacional de Hermandades y Cofradías de nuestra señora de las Angustias organizadas por nuestra Hermandad. Desde aquel momento se forjaron unos lazos de confraternidad entre ambas hermandades que quedan de manifiesto en nuestra asistencia a diferentes actos organizados por la Hermandad de las Angustias de Granada y viceversa.

El domingo 17 de diciembre, aconteció un hecho singular como fue la visita de la Escuela de Tamborileros de la Hermandad del Rocío de Antequera a la Capilla de la Virgen de las Angustias en la ermita de Santa Ana. Este hecho fue motivado ya que tres de los miembros de nuestra junta de gobierno (Rafael García, Antonio Bermúdez y Manolo Marchán) forman parte de esta escuela de tamborileros, por lo que, como nuestra hermandad tiene también una parte de gloria por su titular San José Obrero, se quiso rezar a la Virgen con los sones de los tamboriles y las gaitas rocieras, interpretándose entre otros toques la popular Salve Rociera. ☩



Día 2 de febrero de 2024, Lorena Martos y el Grupo Joven me ofrecieron la oportunidad de escribir una pequeña parte de este boletín. No muy convencida de ello acepté con inseguridad y miedo de no poder estar a la altura, pero al final pensé que mi historia en esta hermandad Obrera, Humilde y Sencilla puede llegar a todos los blanquillos y hermanos de ella.

Todo se remonta a mi bisabuelo, Ignacio López, que junto con un grupo de albañiles y D. Manuel Lassaleta decidieron proponerle al Obispado la creación y fundación de nuestra Hermandad.

Posteriormente, mi abuelo, Antonio Borrego Rico, fue simplemente un hermano y devoto de Ntra. Sra. de las Angustias. Sin embargo, quien realmente tomó el relevo a mi bisabuelo fue mi padre, Antonio Borrego López (“borreguito”), que desde 1996, comenzó a ser diputado mayor de Gobierno hasta el momento. Todavía me sigue emocionando ese “abrimos puertas” que él grita lleno de nervios segundos antes de salir a la calle y dar comienzo a nuestra estación de penitencia.

Tampoco puedo olvidar mencionar a mi tío, Jesús Borrego López, que en sus hombros lleva y pasea por las calles de Estepa a nuestra Señora.

Todas estas personas dieron lugar al nacimiento de mi FE y DEVOCIÓN por la hermandad.

Desde mis primeros años pertenezco a ella y ahora mismo soy miembro del grupo Joven, en el cual hemos formado una serie de vínculos entre todos nosotros teniendo en nuestra memoria momentos y anécdotas inolvidables. Cada uno de las personas que pertenecemos al grupo Joven, al igual que yo, tenemos nuestras raíces que nos ha

llevado a pertenecer a esta hermandad (familiares, devoción, curiosidad por nuestras creencias, amigos...).

Para mí, existen tres momentos que son especiales y característicos para todos: el **Lunes Santo** que preparamos desde por la mañana muy temprano con gran ilusión y haciendo un trabajo que nunca se ve reflejado, la **Romería de San José Obrero** para la que preparamos carrozas con una gran dedicación y esfuerzo, y el **Vía Crucis** que realizamos un día de Cuaresma todos los años teniendo una convivencia y experiencia con los demás grupos Jóvenes de la localidad, a los cuales quiero agradecerles su asistencia cada año. Todo esto, sin duda, ha dado lugar a la gran **FAMILIA** que formamos y el futuro de la hermandad.

Por lo que quiero hacer un llamamiento y lanzar un lazo de unión a todos los jóvenes para que nuestras tradiciones y costumbres no se pierdan y animarlos a que se unan a nosotros para que la familia siga creciendo.

Por último, quiero agradecer a nuestro hermano mayor, Enrique Moreno, a toda la Directiva y a la delegada del Grupo Joven, por formar parte de mí siendo como una segunda familia que me han visto crecer dentro de ella y darme la oportunidad de crecer como persona y creyente de nuestra FE, pues sin ellos parte de mi camino como cristiana no podría haber sido posible.

Un cordial saludo. ☩

Ingresos

Colecta Lunes Santo	12.309,74 €
Cuota de Hermanos	8.673,00 €
Lotería Navidad	3.849,30 €
Rifa Agosto	2.845,00 €
Colaboradores Hermandad	2.015,00 €
Donativos	490,00 €
Escudos, Sogas, Medallas y Pin Hdad.	432,00 €
Banco	6,08 €

INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Subvención Romería	6.000,00 €
--------------------	------------

Total Ingresos | 36.620,12 €

Gastos

Bolsa de Caridad	10.770,00 €
Romería	7.271,35 €
Semana Santa	5.280,73 €
Flores y representación	1.557,00 €
Cuota parroquial	1.300,00 €
Recibos y gestión de cobro	1.234,00 €
Cultos	500,00 €
Onomástica	428,76 €
Seguro Hermandad	406,40 €
Cuota Consejo de Hermandades	300,00 €
Secretaría y Tesorería	160,50 €
Banco	154,24 €

INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Mosaico Plaza Poley	900,00 €
---------------------	----------

Total Gastos | 31.283,98 €

IMAGEN EN EL RECUERDO





*La Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de las Angustias
San José Obrero y San Pío X*

Dedica Solemnes Cultos Cuaresmales en honor de su Titular

Ntra. Sra. de las Angustias
SOLEMNE TRIDUO

Los días 21, 22 y 23 de marzo, a las 8'30 de la tarde,
en la Ermita de Santa Ana. Predicación a cargo de

Rvdo. Sr. D. GINÉS GONZÁLEZ DE LA BANDERA ROMERO

Párroco de Santa María y San Sebastián y
Director Espiritual de la Hermandad

CONFESIÓN DE HERMANOS

Sábado 23 de marzo, desde las 7'30 en la Ermita de Santa Ana

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Domingo de Ramos, día 24 de marzo, a las 9 de la mañana.
En el Ofertorio, esta Hermandad hará pública protestación de
Fe Católica y defensa de los Dogmas Marianos.

Finalizada la Eucartistía, Junta General de Hermanos.

Estepa, 2024



La Estación de Penitencia tiene su salida a las 10 en punto de la noche del Lunes Santo y su entrada a la 1:30h. de la madrugada.

La Hermandad ruega a los hermanos y hermanas que deseen acompañar en el cortejo procesional de nazarenos que estén en la Casa de Hermandad antes de las 9:30h. de la noche, las puertas de la Casa Hermandad se cerrarán definitivamente a las 9:45h de la noche, no permitiéndose la entrada con posterioridad. Se recuerda que según ordenan nuestras Reglas, los nazarenos deberán llevar capillo negro, túnica blanca, sogá de esparto (según se observa) y alpargatas blancas sin cordones, no siendo admitido ningún hermano o hermana que calce zapatillas de deporte u otro tipo de calzado. También se recuerda a todos los nazarenos, y en cumplimiento de nuestras reglas, que no pueden llevar ningún objeto identificativo (anillos, pulseras, relojes, ...) exceptuando alianzas, durante el acto penitencial.

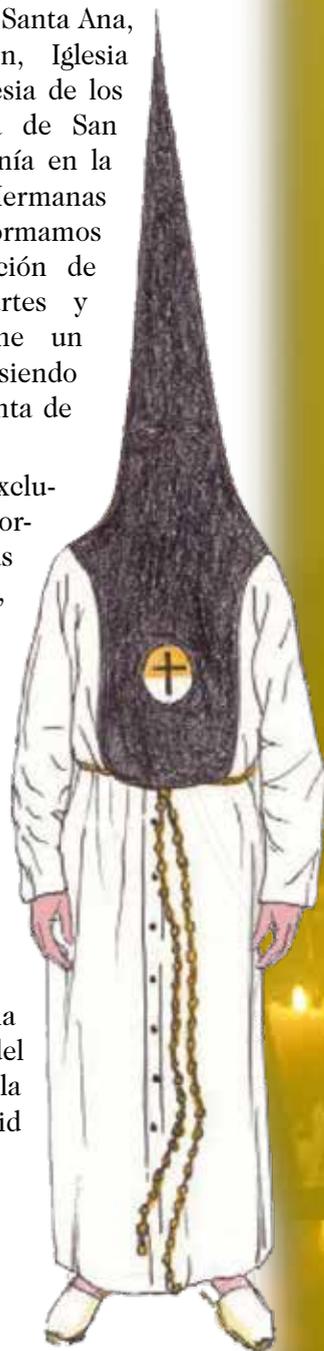
Unavez terminada la Estación de penitencia todo nazareno debe ir debidamente uniformado hasta su punto de destino o bien debe quitarse túnica y capillo antes de salir de la Casa Hermandad.

Rogamos que todo Nazareno que inicie la estación de penitencia, la finalice, y que a lo largo de todo el recorrido atienda a las posibles indicaciones

de los celadores responsables de la organización y buen transcurrir de la misma, que guarden el respetuoso silencio y decoro que merece el acto penitencial con nuestra Sagrada Imagen, y que acompañen en el rezo del Santo Rosario.

Los misterios comienzan a rezarse en: Plaza de Santa Ana, Iglesia del Carmen, Iglesia de la Asunción, Iglesia de los Remedios e Iglesia de San Sebastián, y la letanía en la Iglesia de San José (Hermanas de la Cruz). Informamos que la Representación de nazarenos del Martes y Sábado Santo tiene un número limitado, siendo designada por la Junta de Gobierno.

Por ello sólo y exclusivamente podrán formar parte de dichas representaciones, quienes previa solicitud a los responsables de nuestra Hermandad, así se les confirme. Hermanos y hermanas de las Angustias, en el deseo de contar un año más con vuestra asistencia a la Estación de Penitencia y haciéndome eco del agradecimiento de la Hermandad, recibid un cordial saludo. †



JARAMAGOS, FE Y UN ROSARIO

José María Díaz Fernández
Cuaresma de 2024 en Estepa

Era uno de los primeros días de aquel tórrido mes de junio, Salvador el de la Colorá estaba trabajando de maestro de obra en Chacón con su cuadrilla de albañiles de Don Luis Martín, como aquellos albañiles que entre tapiales, espuestas de esparto, andamios de vigas y las manos asoladas por el yeso y los pisones fundaron esta Hermandad Obrera del barrio de la Coracha animados por el Padre Lassaletta a mediados del siglo XX.

Sabía que su mujer, Concha Pérez daría a luz de un día para otro y cada mañana cuando el sol despuntaba el alba y se ponía manos a la obra, se le llenaba la cabeza con el pensamiento de la inmensa preñez de su mujer y sin saber lo que esta vez alumbraría al mundo después de tres varones: José María, Salvador y Manolo.

Los caminos que unían Estepa con los cortijos eran entonces como eran y los teléfonos un artículo de lujo al alcance de muy pocos, por lo que cuando Salvador vio la polvareda por el camino desde lo alto del tejado mientras que pintaba con cal la inmensa cruz blanca que dibujaban sus tejas, supo de inmediato que aquello eran noticias de su mujer.

El casero del cortijo se puso a dar voces llamándolo desde abajo: ¡Salvador, Salvador, que ya ha parido Concha y ha tenido una niña!

De la alegría, porque él ansiaba en lo más profundo de su corazón una niña, saltó sin pensarlo desde el mojinete del tejado a un inmenso almiar de paja que los Onoratos apilaban junto a los muros del molino tras la siega y casi sin saber cómo se plantó en Estepa a ver a Concha y a su niña a la que pusieron de nombre María del Carmen, como la Madre mondonguera que vigila y cuida de nuestras vidas y nuestros sueños desde su escollera carmelitana.

Al llegar a la casa no sabía si reírse o llorar, en su alma estaba clavado el dolor de todo lo que pasaron con su Manolo desde que nació y tenía auténtico pánico cada vez que pensaba si su hija recién nacida, tendría también aquellos problemas que tuvo al nacer el tercer niño de la casa.

Llegó a la cuna y la miró como sólo un padre mira por primera vez a su hija, lleno de cariño, ternura y pasión, le dio un beso inmenso a Concha y ella que lo conocía y sabía del dolor y el miedo que guardaba en su corazón se incorporó como pudo dolorida por los esfuerzos del parto y suavemente descubrió la sábana que cubría las piernecitas de su niña.



Salvador soltó un inmenso suspiro, todos sus miedos y todas sus dudas se desvanecieron en un instante al ver que allí estaba hecho realidad su sueño, su niña, con todo su cuerpecito sin ningún problema, tal y como él la había soñado una y mil veces durante aquellos meses yendo con su mula a trabajar.

Los años fueron pasando y la niña, porque así era llamada en la casa, conquistó el corazón de todos los vecinos de la calle Ciegos, porque era risueña, un poco cabezota y siempre dispuesta a ayudar a todo el que lo necesitara.

Como las niñas de la época asistió a las clases que daba doña Margarita en la cámara anexa a la Iglesia del Carmen, aprendió a leer, a escribir y a realizar las labores propias de la mujer de aquellos tiempos, ser buenas esposas, buenas cristianas y buenas madres.

Y Salvador el de la Colorá la vio crecer en plenitud, sin que le faltara nunca de nada porque como él solía decir: “¡Hasta en los tiempos más malos en la casa nunca faltó un pan y una cántara con aceite!” Aún recordamos en la familia aquella anécdota de cuando Mari Carmen – como todos la conocen – siendo niña contrajo una enfermedad para la que le recetaron un jarabe de un sabor terrorífico, ella cada

vez que veía a Concha Pérez con la cuchara sopera y aquel bote de cristal marrón con un tapón de corcho, salía corriendo y llorando porque no quería beberse la medicina.

A lo que Salvador con su eterna tranquilidad le decía: “¡Concha, déjalo y no vayas detrás de la niña con el jarabe que yo se lo doy!”. Subía a su habitación con la pequeña y para que dejara de llorar en lugar de darle la cucharada de jarabe a ella, se la tomaba él y problema solucionado.

Su juventud corrió como las de las jóvenes de la época entre paseos por el parque y el Cerro, guateques y fiestas en la Juventud Antoniana y tardes de gira a la sierra.

Tras su matrimonio se fue a vivir al Corralón de Copete pero siempre con la calle Ciegos como referente vital, tanto es así que con el paso de los años construyeron una casa nueva más arriba de casa paterna donde se fueron a vivir gozosamente junto a los abuelos Salvador, Concha y el tío Manolo. Aquellos fueron unos años muy felices, en los que María del Carmen siguió siendo “la niña” y este que les narra esta historia “el niño” porque fui el primer nieto de la familia.

A aquella calle Ciegos iba yo con mis pantalones cortos llorando cuando mi madre me castigaba sin almorzar y la abuela Concha con aquel poderío que siempre tuvo, me cogía de la mano y me decía: “¡Niño, vente conmigo”. Me llevaba a la cocina y me preparaba un hoyo de aceite con vinagre y sal o para merendar un canto de pan con una onza de chocolate del Tío.



La vida quiso que el día que sellé mi amor con Rosa a los ojos de Dios, la Tita Mari Carmen fuera mi madrina en lugar de mi madre, por lo que aquel año del que ahora se van a cumplir veinticinco fue uno de los más felices de nuestras vidas.

Desde joven estuvo muy ligada a los quehaceres familiares, siempre presta a ayudar a la familia en todo lo que fuera necesario y desde que comenzamos a trabajar en el mundo de la flor, ella ha estado siempre a nuestro lado ayudando con su afán y su consejo.

Pero sin lugar a dudas uno de los trabajos que ella realiza con más pasión, es poner cada Lunes Santo las flores en el paso de la Virgen de las Angustias, ayudando primero a mi padre y posteriormente a mi hermano porque son ya más de treinta años los que lleva ayudando en el exorno floral de la Madre de las Angustias, vida y pasión de la Coracha.

Para recordar son aquellos años en los que Manuel González Juárez ejercía como santero de Santa Ana, aquel hombre enamorado de su Virgen y de su Hermandad buscaba por donde



fuera necesario lo mejor para adornar el paso de la Virgen cada Lunes Santo, años de auténtica precariedad en los que se hacía posible lo que al principio parecía imposible y junto a mi padre y mi Tía Mari Carmen, quitaban, ponían flores y volvían a poner lo que fuera necesario hasta dejar las andas de Nuestra Madre de las Angustias lo más hermosas y dignas posible.

Desde aquellos años ella era la encargada de poner los jaramagos detrás de la peña en la que la Virgen sostiene el cuerpo inerte de Cristo y se alza la cruz de nuestra fe más contrita, unos jaramagos que huelen a yeso, que visten de amarilla la enlutada noche de cada Lunes Santo para que nadie olvide que esta Hermandad nació al pie de un andamio.

La Tita Mari Carmen, “la niña” de la calle Ciegos pone cada año toda su fe y todo su cariño en adornar con flores el paso procesional de la Virgen de las Angustias, en cada clavel, en cada rosa van prendidos sus pensamientos, sus miedos, sus deseos, su gratitud y sus ilusiones porque junto a la Virgen de las Angustias nunca se siente sola y a veces hemos visto rodar una pequeña lágrima por su rostro cuando algunos años difíciles ponía su rosario de plata en las manos de la Virgen de las Angustias. †

*La luna llena dibuja
un resplandor por su cara,
Madre de Angustias de amor
rostro bendito y sin mancha,
belleza sin parangón,
hermosura que traspasa
los corazones más duros
con la ternura que irradian
sus ojos entristecidos
al sostener en sus plantas
al Hijo de Dios que ha muerto
en el barrio la Coracha.*

*Las mujeres santaneras
han pasado la mañana
yendo y viniendo en silencio
porque su Virgen las llama,
y en las hornillas las pesas
de las ollas se desgastan
pitando olor a garbanzos
y a tortillitas de papas.*

*El barrio se haya intranquilo,
hay murmullos por las casas
se están cosiendo capillos
de una negrura preclara
y en las perchas como heraldos
las túnicas ya planchadas
entre alpargatas y sogas
anuncian es la hora santa
de diez golpes de reloj
sobre el cerrojo del alma.*

*Y allí va la Madre eterna,
Angustias que nunca pasa,
Angustias de la hermosura
porque lleva en sus entrañas
los jirones de la muerte
de puñales traspasada.*

*Los jaramagos tintinean
cuando se mueven las andas
y la brisa de la noche
nos reverbera en fragancias
las oraciones que brotan
silentes de las gargantas.*

*Estepa es dolor de Angustias,
crepitan las espadañas
y las veletas inertes
la oscura noche desgarran
gritando un nombre de amor:
Angustias de nuestras almas.*

*Un rosario va en sus manos
con filigranas de plata,
lo puso allí Mari Carmen
para que nunca faltara
el amor por las Angustias
de Estepa en Semana Santa.*



Exhaltación poética

*Virgen de las Angustias
Madre del alma querida,
acógenos siempre en tu regazo
para aliviarnos de tanta herida.*

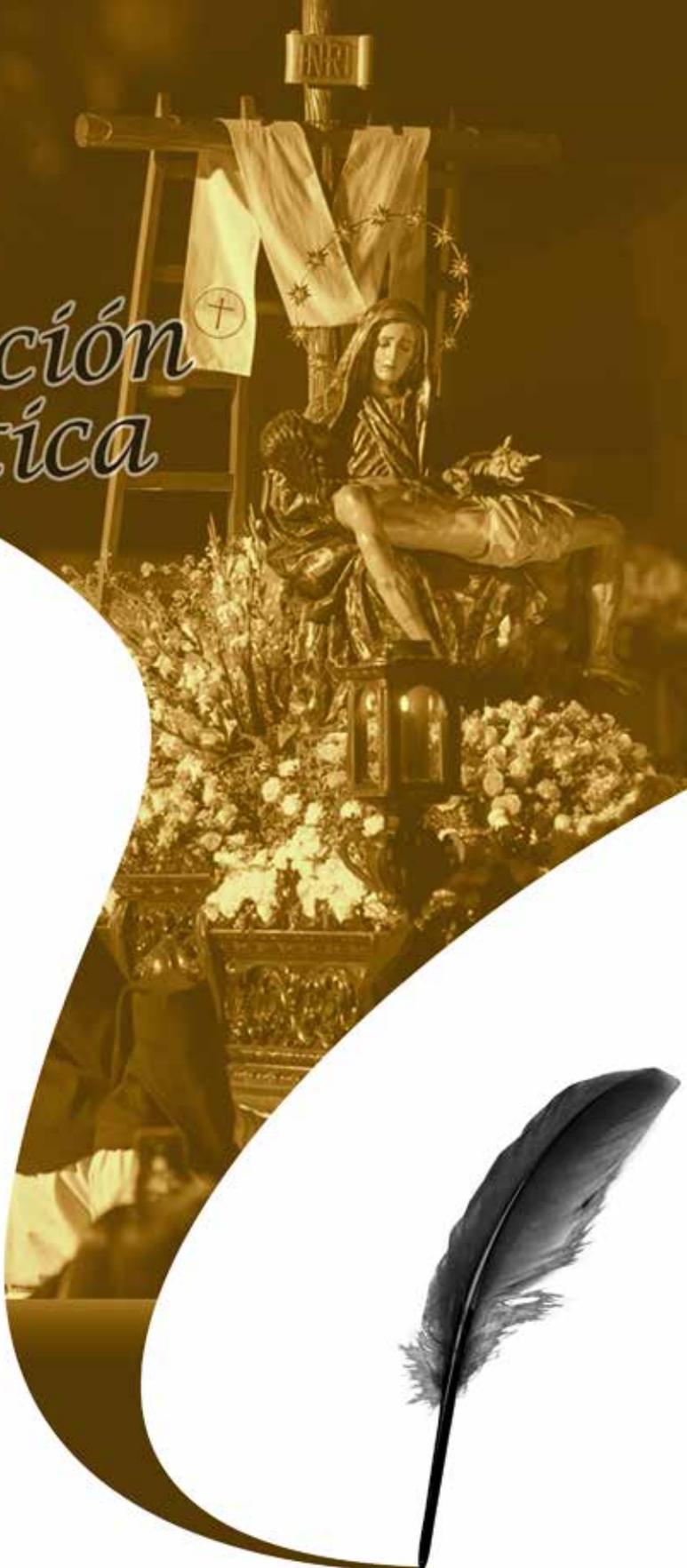
*Virgen de las Angustias
tu dolor ya nos envuelve,
en tus brazos el amor divino
que nos guía y nos protege.*

*Virgen de las Angustias
tu imagen serena nos alienta,
te acompañamos en penitencia
y así encontramos tu grandeza.*

*Virgen de las Angustias
hasta el cielo tu mirada dolorosa,
porque dio la vida en el madero
de sufrimiento tu corazón rebosa*

*Oh Virgen de las Angustias
que ya sostienes a tu hijo
y Estepa entera te espera
para darte también cobijo*

Un blanquillo



X · CONGRESO · NACIONAL · DE HERMANDADES · Y · COFRADÍAS · DE NTRA · SRA · DE · LAS · ANGUSTIAS

Pedro Juan Martínez Viel
PRESIDENTE DE LA COFRADÍA Y COMISARIO DEL X ENCUENTRO

Aún resuenan por las calles el bullicio de gente, admirando la arquitectura modernista de Sueca. Aún huele a paella recién hecha el mercado central de Sueca, y el Ateneo Sueco del Socorro. Aún tenemos en la retina, la cantidad de gente que tuvimos el placer de compartir dos jornadas y media de convivencia, fraternidad y sobre todo amor a nuestra madre, Nuestra Señora de las Angustias.

Fueron unos días frenéticos, al menos para nosotros. Necesitábamos que todo saliera casi a la perfección. Somos una cofradía muy humilde, pobre en número de cofrades, pero rica en ganas de trabajar y

en devoción por lo que hacemos y por lo que somos. La verdad, que a cuatro meses de aquellos maravillosos días, nos sentimos muy orgullosos de lo que hicimos, lo que mostramos, y sobre todo de la sensación dulce del trabajo bien hecho.

Todo empezó casi como una locura, un pensamiento faraónico de traer este tipo de eventos a Sueca, tradicionalmente muy fallera pero poco cofrade (¡aunque tuvimos nuestros años de gloria!). Primeramente, fuimos algo reticentes a organizarlo, encontrando las mil y una pegas para poder llevarlo a cabo. Tras discutirlo y hablarlo, decidimos echarlo adelante y sacando pecho delante de instituciones, empresas y colectivos, así quedó materializado el X Congreso de Hermandades y Cofradías de la Virgen de las Angustias.

Tuvimos el apoyo incondicional del Ayuntamiento y de la Diputación (¡y sobre todo económico!), el apoyo espiritual de nuestro querido consiliario, Rv. Alejandro Navarro (y nos consta que también tuvo mucha admiración por parte de algunos congresistas), y también el apoyo voluntario del equipo voluntario, valga la redundancia, sin el cual, nada de esto sería posible.

Hubo fallos, como no. Desde el primer minuto, empezaron los pequeños errores con las inscripciones, falló la coordinación con los horarios de los actos y autobuses... Pero estos





fallos hacen precisamente que este tipo de eventos sean así de especiales, así que ¡benditos fallos!

Finalmente, la última jornada, el último empujón. Creemos que fue una mañana redonda, con la visita a la casa de los suecanos, nuestra queridísima Real Iglesia de Nuestra Señora de Sales. La eucaristía que se ofició fue también un ejemplo de la fraternidad y comunión de todos los hermanos que conformamos esta gran familia. Y la mascletá, sin palabras. Aunque



aquí estamos acostumbrados, incluso más potentes, creo que también gustó en general.

En fin, ¿qué decir más? Fueron días de mucho trabajo, mucho nerviosismo, pero siempre con los ojos mirando fijamente a Nuestra Virgen de la Piedad. Ahora solo queda esperar. Esperar a que llegue 2025 y Ayamonte comience con sus preparativos para albergar el XI congreso, al cual les deseamos el mayor de los éxitos, y por supuesto, ofrecemos la máxima colaboración para su organización. La Virgen de las Angustias nos bendiga a todos y nos de fuerzas para seguir adelante. ☩



Cofradía de Nuestra Señora de Las Angustias y Soledad

León



AÑO DE FUNDACIÓN Y BREVE RESEÑA HISTÓRICA

La Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias y Soledad de León fue fundada un 9 de febrero de 1578 en el hoy desaparecido convento de Santo Domingo el Real, tal y como establece el historiador leonés y hermano de la cofradía D. Antonio Alonso Morán en su publicación “Transcripción de la regla fundacional de la Cofradía de las Angustias y Soledad de Nuestra Señora la Virgen María, 1578” del año 2010.



El mismo autor añade que “Plasmar sobre papel la historia de esta centenaria entidad es una tarea compleja, no solo por su longevidad o por sus vivencias, que han sido muchas, sino porque al ser una institución tan enraizada en la sociedad, tanto civil como religiosa, hace que los acontecimientos políticos, sociales y económicos de estos cuatrocientos cincuenta años queden reflejados en la memoria de esta. Convirtiendo a esta Asociación en protagonista y testigo de la historia de España y de la ciudad de León.

La clave de esta longeva vida es que ha sabido adaptarse a sus tiempos y para eso ha utilizado los valores que los hermanos fundadores dejaron por escrito en la regla fundacional. A lo largo de sus 33 artículos queda patente



un credo basado en la igualdad, la solidaridad, la asistencia al prójimo y los valores religiosos.”

Estos valores continúan presentes hoy ya que nuestra cofradía cuenta con casi 4.000 cofrades cuya distribución entre hermanos y hermanas es al 50% aproximadamente. De ellos, aproximadamente 2.500 son los encargados de portar sobre sus hombros los 11 pasos que procesiona la cofradía en sus distintos cortejos y que en León son conocidos como braceros.

En el año 2028 se celebrará el 450 aniversario fundacional.

AUTORÍA DE LAS IMÁGENES

La imagen de la Virgen de las Angustias está atribuida al escultor Juan de Angers, que se afincó en León en el siglo XVI, compañero de Juan de Juni, con el que colaboró en múltiples trabajos como la sillería del Coro de la Iglesia Conventual de San Marcos. De pequeño tamaño, esta Piedad iconográficamente hablando, es de estilo renacentista y de muy bellísima factura, fue concebida por su autor para ser procesionada por las calles, con la plasticidad adecuada para ser observada desde distintos ángulos, con unos rasgos que ganan con el movimiento y con los juegos de luces y sombras de la iluminación nocturna. En ella se mezclan los efectos artísticos del realismo, dramatismo y belleza escultural. Un grupo escultórico admirable de religiosidad de arte y de ternura.

Procesiona sobre un trono de Víctor De Los Ríos, realizado en 1947, ampliado y restaurado en 1980 por el leonés Luis Estrada Escanciano,



bajándose la altura de la Virgen sobre el trono para que no diese la impresión de ir entronizada sobre lo alto de un monte. Restaurado posteriormente en el año 1992, es muy difícil diferenciar la parte nueva de la primitiva, se restauró en la Escuela de Oficios de Madrid, y se añadió un bajo trono entre los años 2007 y 2008. Tras solicitar varios presupuestos, fue en 2010 cuando se restauró de forma integral, por los reconocidos artesanos “Dorrego Escultura Tallada S.L.” de Arganda de Duero, Madrid, conocida por sus trabajos para escultores de gran renombre nacional.

SEDE CANÓNICA

Actualmente y desde 1814 su sede canónica está localizada en la céntrica capilla de Santa Nonia.

JUNTA DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno o de Seises está formada actualmente por 18 miembros que son elegidos de entre los hermanos de la cofradía por la propia Junta. Los encargados de cada paso son conocidos como Seises y debe haber al menos tantos como pasos tiene la cofradía. La completan el Vice-Abad, Secretario, Juez de Penas, Tesorera y el Abad que durante el periodo actual es un cargo ostentado por el hno. Hugo Medina Melcón. A dicho cargo se accede por votación del resto de los miembros de la Junta de Gobierno siendo tradicional respetar la antigüedad en dicha Junta. La duración de éste es de dos años y se renueva los años pares el Domingo de Pentecostés cuando la cofradía celebra su Fiesta de la Virgen de la Alegría. El próximo 19 de mayo accederá al cargo el hno. Abilio Guerrero Aller.



COLORES QUE IDENTIFICAN LA COFRADÍA

Negro y oro.

Nº DE COSTALEROS

Cada paso es pujado (término con el que se denomina en León al acto de portar el paso) por una media de 90 braceros que se distribuyen entre los titulares con brazo (lugar) fijo y suplentes, que esperan su turno para relevar a un titular. Estas listas se conforman por estricto orden de inscripción en la lista de cada paso.

DESCRIPCIÓN DE LA ROPA DE LOS NAZARENOS / PENITENTES Y NÚMERO

El hábito procesional es una túnica negra de sarga con tablas hasta los pies que se ciñe a la cintura con un cordón que llamamos cíngulo. El emblema es dorado y se lleva sobre el lado izquierdo del pecho y en los puños aparece un cordón dorado que recorre el borde. La cabeza es tapada con el capillo negro.

Los miembros de la Junta de Gobierno presentan alguna variación en su hábito siendo el cordón de los puños doble y el capillo alto terminado en pico en cuyo babero va bordado el emblema de la cofradía.



Papón

Banda

Bracero

Seises



PROCESIÓN Y ESTACIÓN DE PENITENCIA

Hablando de los pasos de la Cofradía, esta cuenta con un amplio y rico patrimonio que procesiona el Martes Santo en la procesión del “Dolor de Nuestra Madre” y los años pares en la Solemne y Oficial Procesión del Santo Entierro.

En la primera, salen a la calle Ntra. Sra. de las Lágrimas, obra del escultor leonés Manuel Gutiérrez de 1952; Ntra Sra. de las Angustias, obra de Juan de

Ángers del S. XVI; y Ntra. Sra. de la Soledad de autor desconocido pero adquirida por la Cofradía en el Siglo XVIII.

Estos dos últimos pasos, que son los titulares de la Cofradía, repiten los Viernes Santos de los años pares en la Procesión del Santo Entierro a los que se unen otros 8 que representan los distintos momentos de la muerte y el entierro de Ntro. Sr. Jesucristo.

ORDEN DE LA COFRADÍA Y COMPOSICIÓN DEL CORTEJO

Por orden de salida, la cofradía procesiona el paso de los Atributos, de Santos de la





Hera 1988; La Sagrada Lanzada, de Manuel Hernández León del año 2002; el Santo Cristo, de la Escuela Castellana del S.XVI; la citada Virgen de las Angustias, el Camino del Sepulcro, obra de Víctor de los Ríos de 1971; Consolación de María, obra de Juan Manuel Miñarro de 2018; el Cristo Yacente, obra de Ángel Estrada de 1964; el Santo Sepulcro, obra de Juan de Juni de s.XVI y titular del Santo Entierro; el San Juan, obra de Santos de la Hera de 1982; y cierra el cortejo Ntra. Sra. de la Soledad que ese día procesiona con palio, a diferencia del Martes Santo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

La Cofradía cuenta con una Agrupación Musical fundada en 1992, la más antigua de la ciudad, que acompaña a los pasos de la Cofradía. Su indumentaria es igual que la del resto de los hermanos, pero se distinguen por llevar una cadetera dorada del hombro al pecho. Es tradicional invitar a las secciones musicales de otras Cofradías debido a la longitud de nuestros cortejos.

www.angustiasysoledad.org †



QUERIDOS hermanos y hermanas:

Como cada 1 de Mayo, la Iglesia celebra la Fiesta de San José Obrero, patrono de los trabajadores, fecha que coincide con el día Mundial del Trabajo.

Esta celebración litúrgica fue instituida en 1955 por el Papa Pío XII, ante un grupo de obreros reunidos en la Plaza de San Pedro en el Vaticano, así pues, por el año 1976 se funda en nuestra Hermandad adoptando a San José como uno de los titulares de la misma considerándolo “representante del duro que hacer diario” la instituyó como fiesta cristiana, en honor de San José Obrero, para , además de orar por todos los trabajadores y sus familias, dar a conocer su rica doctrina social sobre el trabajo y dignidad del trabajador, exhortándonos también a nuestra santificación personal mediante el mismo.

San José no solo se entregó en el trabajo artesanal en Nazaret y Egipto para así sacar adelante a su familia, sino que también, por medio de esta entrega, fue santificándose acogiendo día a día el proyecto de Dios sobre su persona: proteger y alimentar a María y a Jesús, creciendo en su fe desde su convivencia en familia.

Jesús nace y vive en la sagrada familia, aprendiendo de San José el oficio de carpintero, en el taller de Nazaret, compartiendo con él el trabajo, la fatiga, la satisfacción y también las dificultades de cada día.

Esta fecha se celebra en honor a todos los hombre y mujeres que, con su labor diaria, buscan un mejor futuro y hacer crecer la sociedad.

Pensemos también en el trabajo que esclaviza. Cuantas personas en todo el mundo, son víctimas de este tipo de esclavitud, en la que es la persona quien sirve al trabajo, mientras que debe ser el trabajo, quien ofrezca un servicio a las personas, para que tengan dignidad.

Desde entonces Estepa cada primero de Mayo se despierta con cohetes que anuncian la romería de San José, donde se darán cita a las 9 de la mañana con la tradicional misa romera en la Ermita de Santa Ana donde cada año crece el número de personas que quieren vivir esta festividad.

San José hace camino hasta el Manantial de Roya en carreta tirada por bueyes y acompañado de carrozas engalanadas por las calles estepeñas, al son de flauta, tamboril, entre caballistas y romeros a pie, copas de anís y pestiños, rosquitos que se ofrece al paso de la comitiva a todo el pueblo, dándole rumbo al paraje natural, que ofrece todos sus atractivos para una jornada campestre y con el fin de disfrutar un día de convivencia y de Hermandad.

Una vez transcurrido el camino y con la llegada al entorno natural de Roya, la Hermandad ofrece a todo aquel que quiera acercarse a tomar junto a nosotros, esa típica copa de vino y como no puede faltar esa tapa del arroz, que ya se ha vuelto tan tradicional, tengamos otro año más la ocasión de compartirlo junto a todos vosotros.

Queríamos destacar como una iniciativa nueva, el rezo del Ángelus a la media mañana, con la llegada al barrio churretero, donde nuestro titular San José Obrero hará una parada frente al dintel de la puerta de la iglesia de los Remedios y será recibido entre repiques de campanas, los vivas y los aplausos de un pueblo unido



por dos hermandades, pero una misma fe cristiana, el acto está consiguiendo, paso a paso, atraer cada vez más gente joven y familias estepañas.

Otro acontecimiento y no por ello menos importante, es el recordatorio que año tras año nuestra Junta de Gobierno aprovecha para realizar en la mitad de camino de Roya, dedicando unos rezos y minutos de silencio, a todos aquellos hermanos que un día fueron parte de esta hermandad y que hoy ya no se encuentran entre nosotros.

Cabe destacar también, nuestro más sincero AGRADECIMIENTO y no solo por la colaboración prestada por parte de los vecinos y vecinas, sino también de manera comprometida que el Ilustrísimo Ayuntamiento de Estepa realiza, nuestras muestras de gratitud también con las personas involucradas, a patrocinadores, participantes, a los miembros de la Cruz Roja, protección civil y policía local que ayudan a mejorar la organización y generan una mayor confianza a la seguridad del evento.

¡Nos encantaría volver a contar con vuestra ayuda el próximo año!

Por ello aprovecho estas líneas, para permitir invitarles a todos los estepañ@s y todo aquel que lo desee, que vivan la Romería como cada uno de ustedes sabe disfrutarla, acompañados de familiares, amigos, parientes, compañeros de trabajo y miembros de esta Hermandad.

Os invitamos también a que desempolven sus camisas blancas, sus trajes de volantes, sus botos camperos, y animaros a ser un “romero” más junto a nosotros, a seguir compartiendo la riqueza de la experiencia vivida, en pocos días tendremos la primavera a la vuelta de la esquina y con ella nos traerá otro 1º de Mayo, preparemos esa Romería siempre con la misma devoción a nuestro titular San José Obrero.

¡Os esperamos a todos a pasar un día inolvidable!

¡VIVA LA HERMANDAD OBRERA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS!

¡Y VIVA SAN JOSÉ OBRERO! †



Hermandad Obrera de Ntra. Sra. de las Angustias. San José Obrero y San Pio X

INICIO BLOG HERMANDAD CORPORACIÓN IMÁGENES TITULARES CARIDAD HISTORIA CONTACTO

El pasado mes de mayo, tuvo lugar en la casa de hermandad de Ntra. Sra. De Las Angustias, San José Obrero y San Pio X, la presentación de la página web de la Hermandad. El acto estuvo presidido por el Hermano Mayor D. Enrique Moreno Segura y contó con la asistencia de los miembros de la Junta de Gobierno.

El diputado responsable de Archivo Gráfico y Redes Sociales, Esteban Galván, fue describiendo los diferentes matices técnicos, sobre los contenidos y sobre todo la parte técnica que posibilitará la realización de gestiones con la Hermandad, que antes solo podían realizarse de manera presencial.

Con este sistema de comunicación, queremos facilitar a todos los hermanos

y al público en general, el contacto con nuestra Hermandad, de forma que esta página resulte además medio rápido de conocimiento de todo lo relacionado con ella.

Encontrarán quienes la consulten datos sobre los temas que se mencionen en el menú, se podrán aportar sugerencias e ideas a través de los correos electrónicos que aparecen en las distintas secciones de contacto, y solicitar la información que precisen, podremos consultar la Historia y en la zona de descarga, estarán a su disposición de todos los boletines “Los Blanquillos”. Intentaremos que sea un medio útil par tramitar gestiones

Trataremos que puedan acceder fácilmente del calendario de cultos, noticias y todo lo referente a la actualidad de nuestra Corporación. †



IN MEMORIAM



Ponemos en las manos de Nuestro Señor Jesucristo y su Madre María Santísima de las Angustias a todos los Hermanos de esta Hermandad que partieron a la Casa del Padre donde Gozan de su Presencia Misericordiosa, y de igual modo a todos sus familiares para que Nuestro Señor los consuele en su sufrimiento.

Por parte de la Hermandad, el Sábado de Triduo ofrecemos la celebración religiosa por el eterno descanso de las almas de nuestros difuntos, invitando a las familias de los hermanos fallecidos durante el último año, haciendola también extensiva esta invitación a quienes nos quieran acompañar, si usted lo desea, puede asistir.



*Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de Las Angustias,
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*

