

Los Blanquillos

BOLETÍN 18 - MARZO/ABRIL 2026





Edita:

*Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de Las Angustias
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*

Sede Canónica:

Ermita de Santa Ana.

Domicilio:

Plaza Poley.

Hermano Mayor:

Antonio Bermúdez Silva.

Fotos:

Portada y contraportada:
Esteban Galván.

Interior: Foto Martos,
Esteban Galván y Archivo
Hermandad.

Página web:

grupojoventangustiasestepa.
blogspot.com.es

Depósito legal:

SE - 1599 - 07.

Realiza e imprime:

Artes Gráficas Cosano -
Estepa.



Sumario

- 1 SALUDA DEL HERMANO MAYOR
- 4 DIRECTOR ESPIRITUAL
- 6 INFORME DE SECRETARÍA
- 12 TESORERÍA
- 13 IMAGEN EN EL RECUERDO
- 14 GRUPO JOVEN
- 16 CONTINUACIÓN DE LA OBRA DE NUESTRO FUNDADOR
- 18 AHORA ESTÁS MÁS VIVO QUE NUNCA
- 21 NUEVA JUNTA DE GOBIERNO
- 22 SOLEMNE TRIDUO
- 23 TE INFORMAMOS NAZARENO
- 24 LAS ANGUSTIAS: UNA DEVOCIÓN PARA UN
CONGRESO NACIONAL DE HERMANDADES
- 29 EXALTACIÓN POÉTICA
- 30 UN MISMO SENTIR
*Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias.
Villaseca de la Sagra (Toledo).*
- 33 TRES IMÁGENES, UN MISMO CAMINO
- 40 HERALDO SOLIDARIO
- 45 IN MEMORIAM

Aunque la línea editorial de este Boletín está marcada por criterios de la Hermandad, y revisada por la Junta de Gobierno, la Redacción de éste no tiene por qué asumir todos los contenidos de los colaboradores, Hermanos, siendo éstas publicables siempre que se encuadren en aquellos criterios y el Consejo de Dirección las considere de interés del mismo.

ESTIMADOS hermanos y hermanas de esta gran familia blanquilla:

Me gustaría empezar este escrito, en el que quiero explicar cuál ha sido mi camino hasta poder estar hoy aquí como hermano mayor de esta preciosa hermandad, agradeciendo a nuestra Madre, la Virgen de las Angustias, por interceder con su llamada desde que era un niño, siendo monaguillo en la Parroquia de San Miguel de Lora de Estepa, cuando venía a ver por Semana Santa a las Angustias y al Calvario, donde la oscuridad por las calles de Estepa se convertía en noches mágicas.

Venía a ver a mis abuelos con una ilusión tremenda por poder disfrutar de la Semana Santa, donde ya me hablaban de la caridad de las hermandades y podía jugar por las calles de Estepa, más concretamente arriba, en la calle La Puente, donde viven mis tíos Antonio y Mari, mis padrinos; en la calle Sor Ángela de la Cruz, donde vivían mis abuelos Antonio y Remedios; y en la calle Padre Barco, donde vivían mis tíos José, Conchi, Rafael y Pepa. En esta última calle era donde más nos encantaba estar, porque disfrutábamos de ese arco de piedra antiguo donde nos escondíamos mis primos y yo, disfrutando de la inocencia de pasar un buen rato jugando.

Hoy me siento más feliz que nunca porque no imaginaba que, siendo un niño, podría llegar a formar parte de esta hermandad. Cuando mis padres, Manuel y María, hortelanos que vivían en Lora de Estepa y cultivaban para venir a vender a la plaza de abastos de aquí de Estepa sus frutas, hortalizas y flores, donde ayudábamos mis hermanos y yo en todo lo que podíamos, volvían cada tarde del duro trabajo... En algunas de sus conversaciones nos hablaban de las Angustias y de Santa Ana, con ese



cariño que mi madre me contaba con añoranza sobre cómo eran estas hermandades de su barrio, barrio de gente humilde y trabajadora, donde no había mucho para comer y donde todo el mundo se ayudaba cuando venían problemas serios a las familias.

Recuerdo cómo mi abuela Remedios “la Pela” se daba una tarascá en el delantal que siempre llevaba puesto cuando le pedía algún duro o cinco duros para comprarme alguna chuchería, y me decía que no había, con ese genio espontáneo que la caracterizaba. Te echo tanto de menos, abuela...

Quiero compartir entre lágrimas con todos vosotros, en gratitud, mi testimonio de cómo inicié el camino de conversión con Dios a través de nuestra amada Hermandad de las Angustias, San José Obrero y San Pío X.



Todo comenzó cuando el anterior hermano mayor de nuestra hermandad, a través de algunos de mis amigos que ya formaban parte de su junta de gobierno, me ofreció si quería unirme a su equipo de personas que trabajaban por la hermandad. En aquel momento no imaginaba que estaba a punto de iniciar un viaje que cambiaría mi vida para siempre y que aquel niño que venía los Lunes Santos a ver esa imagen que le transmitía seriedad y respeto, al mismo tiempo que quedaba asombrado por la cantidad de penitentes que formaban el cortejo, que parecía interminable, fuese a llegar hoy a poder estar escribiendo en la historia de nuestra hermandad.

Hermandad que me hizo ver poco a poco cómo había que acercarse a Dios, cómo me enseñaba a servir a la Virgen con humildad y devoción, donde aprendí a servir a los demás sin importarme nada, donde el amor entre nosotros es el camino a seguir que Dios nos ofrece cada día. Todo comienza con el sonar de

una talega, sin hablar, en silencio, sin más. A las diez en punto se abren las puertas para hacer su estación de penitencia con la salida de la cruz de guía de madera, portada por uno de los tantos penitentes que van con su farol negro de vela encendida, zapatillas de esparto blancas, tobillos al aire, túnica blanca, manos desnudas sin color ni alhajas, esperando el amor de nuestra Madre; capillo negro con escudo amarillo y blanco de cartón, abrazando la cruz donde Cristo nos dio la vida; sogá de esparto de color oscuro, donde cada nudo nos recuerda la oración de Jesús.

Para mí no tiene menor importancia San José Obrero, que nos brinda cada 1 de mayo el poder compartir con todo el pueblo de Estepa esa romería que nos une a cada paso en su camino hacia su ermita, y donde he vivido con muchos amigos mis mejores momentos, llevando siempre el cante tras sus pasos, donde se forjaron vivencias únicas.

Hoy, como hermano mayor de esta hermandad, quiero dar las gracias a Dios



por haberme permitido seguir los pasos de aquellos que me precedieron. Quiero agradecer a Enrique Moreno por ser mi faro y mi guía en este camino; agradecer a todos los hermanos que lo han hecho posible mediante su apoyo; a mi junta de gobierno por estar a mi lado con cada paso que doy; a mi grupo joven, porque son el futuro de nuestra hermandad; a mi familia, en especial a mi esposa, que sin ella nada sería posible, porque trabaja codo con codo ayudándome en todo lo que puede; a todos los hermanos y hermanas que han trabajado y siguen trabajando por esta hermandad; al pueblo de Estepa, porque han sido muchas las muestras de cariño y apoyo recibidas; a todas las hermandades, sus hermanos mayores y juntas de gobierno por tan cariñosa acogida, sobre todo a la Hermandad de Santa Ana, con la que compartimos una profunda vinculación geográfica y sentimental en un barrio mondonguero lleno de fe y espiritualidad; y,

sobre todo, a esos que nos miran desde el cielo, esos albañiles que, junto con don Manuel de Lassaletta Muñoz-Seca y otros fundadores, trabajaron por hacer realidad un sueño donde hoy sigue viva la llama.

Quiero terminar con un texto bíblico para este tiempo de Cuaresma, donde los cristianos vivimos un periodo litúrgico de 40 días de preparación para la Pascua de Resurrección, enfocado en la conversión, penitencia, reflexión y oración, que simboliza el tiempo que Jesús pasó en el desierto y llama a los fieles a renovar su fe, practicar el ayuno, la limosna y la oración.

“Cuidad de no hacer vuestra justicia delante de los hombres para ser vistos por ellos; de lo contrario, no tendréis recompensa de vuestro Padre que está en los cielos. Por tanto, cuando des limosna, no toques trompeta delante de ti, como hacen los hipócritas en las sinagogas y en las calles para ser alabados por los hombres; en verdad os digo que ya tienen su recompensa. Mas cuando tú des limosna, que no sepa tu izquierda lo que hace tu derecha, para que tu limosna sea en secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará.” †

*Desearos
a todos una feliz
cuaresma, que vivais el
verdadero espíritu de la
Semana Santa de la Pasión,
Muerte y Resurrección de
Cristo acompañándonos en
nuestro Triduo pascual
donde son los tres días
más importantes de la
liturgia cristiana.*

Escuchar y ayunar.

La Cuaresma como tiempo de conversión

QUERIDOS hermanos de las Angustias y querida familia de la fe. Cuando tengáis en vuestras manos este boletín estaremos ya en plena Cuaresma, tiempo de gracia que nos regala la Iglesia para “escuchar y ayunar” y para la “conversión”, como el propio Papa León XIV nos dice en su mensaje para la Cuaresma de 2026. Me vais a permitir que comparta con vosotros algunas de las palabras que nuestro Pontífice nos regala en su primera cuaresma como guía y pastor de la Iglesia Universal.

“La Cuaresma es el tiempo en el que la Iglesia, con solicitud maternal, nos invita a poner de nuevo el misterio de Dios en el centro de nuestra vida”

La primera invitación es “poner el misterio de Dios en el centro de nuestra vida”, poner el misterio de la muerte y la resurrección del Señor en el centro de nuestra vida, de nuestra casa, de nuestros amigos, de nuestras comunidades cristianas, de nuestra Iglesia, de nuestras hermandades. Hay ocasiones que vivimos en un “despotismo religioso” y sin darnos cuenta, tan solo por la dinámica en la que nos encontramos y en la que paramos poco para orar. El despotismo ilustrado se hizo famoso con aquella sentencia: “todo para el pueblo, pero sin el pueblo”. Nosotros también podemos vivir así: “todo para Dios, pero sin Dios”. Y no lo hacemos intencionadamente, sino que el día a día va a un ritmo en el que ponemos el “piloto automático”



y si no nos paramos si con Dios tomamos las decisiones, con Dios pensamos las cosas, con Dios optamos, con Dios organizamos y con Dios vamos trabajando. Solo con él es posible la conversión del corazón. Sé y me consta que todo lo que en la hermandad y en las hermandades y en las comunidades cristianas se hace y se organiza es para gloria de Dios y para gloria de nuestros benditos titulares, pero hay que pararse y hay que ver cómo lo estamos haciendo. Entramos en una vorágine (“remolino impetuoso” es de su significado) en la que no nos percatamos cuál es el criterio de nuestras decisiones y opciones. Invitados a “todo para Dios, pero con Dios”. Y sobre todo **“para que nuestra fe recobre su impulso y el corazón no se disperse entre las inquietudes y distracciones cotidianas”**, como dice el Papa León.

Para ello nos propone el Papa León en su carta: ESCUCCHAR Y AYUNAR.

ESCUCCHAR “Este año me gustaría llamar la atención, en primer lugar, sobre la importancia de dar espacio a la Palabra a través de la escucha, ya que la disposición a escuchar es el primer signo con el que se

manifiesta el deseo de entrar en relación con el otro”: Dios escucha a su pueblo, su pueblo tiene que escuchar a su Dios. Nos invita el Papa a tener la disposición interior de receptividad para dejarnos instruir hoy por Dios para poder escuchar también al hermano y sobre todo al hermano que sufre.

En ocasiones somos tan cuadriculados, estamos tan seguros en lo que “siempre se ha hecho”, en lo que “llevamos toda la vida haciendo”. Hay ocasiones que “toda la vida” son diez, veinte, treinta años. Y eso le damos la categoría de toda la vida. Y lo utilizamos para quedarnos en la tibieza de lo que ya conocemos o bien para asegurarnos nuestra posición, nuestro lugar en la hermandad o nuestra zona de confort. Es más fácil quedarse en lo que “siempre” se hizo, en lo que desde “siempre” sé y conozco (siendo tan relativo esa categoría de tiempo), que abrir mi oído y mi corazón a lo nuevo. Por eso nos invita el Papa León a ESCUCHAR, sin miedo a lo nuevo, sin miedo a salir de mi zona de confort. Recordad en la Biblia que siempre que Dios llamaba a una persona o al pueblo de Dios dejaban su zona de confort y se ponían a caminar a un lugar nuevo, a una tierra nueva que ni siquiera ellos conocía. Es necesario hacer un acto de fe, un acto de confianza.

AYUNAR “El ayuno constituye una práctica concreta que dispone a la acogida de la Palabra de Dios. La abstinencia de alimento, en efecto, es un ejercicio ascético antiquísimo e insustituible en el camino de la conversión”. Reconoce el propio Pontífice el ayuno como un instrumento, nunca un fin en sí mismo, para poder escuchar a Dios y al pueblo de Dios. Desgraciadamente dentro de la propia Iglesia se escuchan voces que dicen que el “ayuno es una tontería”. Es importante darle un sentido al ayuno y la abstinencia. Al respecto

comenta el Papa: “el ayuno nos permite no sólo disciplinar el deseo, purificarlo y hacerlo más libre, sino también expandirlo, de modo que se dirija a Dios y se oriente hacia el bien”. He aquí la clave: es una ayuda para purificar los deseos personales, es una ayuda para hacerme más libre porque me ejercita la voluntad y me ayuda a saber refrenar el impulso que a veces me hace decir o hacer cosas que no están bien, y me ayudan para hacer el bien. Si no es así, no estamos practicando el ayuno que Dios quiere.

El Papa nos propone un ayuno: “me gustaría invitarles a una forma de abstinencia muy concreta y a menudo poco apreciada, es decir, la de abstenerse de utilizar palabras que afectan y lastiman a nuestro prójimo. Empecemos a desarmar el lenguaje, renunciando a las palabras hirientes, al juicio inmediato, a hablar mal de quienes están ausentes y no pueden defenderse, a las calumnias. Esforcémonos, en cambio, por aprender a medir las palabras y a cultivar la amabilidad: en la familia, entre amigos, en el lugar de trabajo, en las redes sociales, en los debates políticos, en los medios de comunicación y en las comunidades cristianas. Entonces, muchas palabras de odio darán paso a palabras de esperanza y paz”.

Pues hasta aquí lo que como director espiritual y como párroco quería compartir con vosotros. Feliz y Santa Cuaresma. Tan solo me queda despedirme de vosotros y lo hago con las mismas palabras que utiliza el Papa:

Los bendigo de corazón a todos ustedes, y a su camino cuaresmal. ☩

ESTE año 2025, ha estado marcado por una serie de cambios significativos para esta hermandad, entre ellos el cambio de legislatura que tuvo lugar el 12 de abril de 2025, tras celebrarse las correspondientes elecciones a hermano mayor, pasando de ser hermano mayor Enrique Moreno Segura a ser Antonio Bermúdez Silva.

El día 01 de febrero, se realizó un viaje de convivencia a Sevilla para realizar una visita cultural a la iglesia de la Magdalena, y también se visitó la Hermandad de Montserrat.



El día 22 de febrero, tuvo lugar el Vía Crucis organizado por el grupo joven de ésta hermandad, en el cual participaron los jóvenes de las distintas hermandades de Estepa y fue presidido por el párroco D. Andrés Rodríguez Sánchez.

El día 8 de marzo, tuvo lugar la presentación del cartel y programa de actos que la hermandad Nuestra Señora

de la Asunción preparó con motivo de su 75 aniversario de la proclamación del Dogma de la Asunción a los Cielos, al cual asiste nuestro hermano mayor Enrique Moreno Segura.

El día 9 de marzo, asiste una representación de nuestra Hermandad al Vía Crucis organizado por el Consejo de Hermandades de Osuna, el cual estaba presidido por la imagen de la Virgen de las Angustias de la hermandad de la Antigua, Venerable y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Madre y



Señora en su Quinta Angustia, el cual tuvo lugar en el interior de la Colegiata debido a las inclemencias meteorológicas.

El día 24 de marzo, tiene lugar el Vía Crucis organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías de Estepa, en la Iglesia Parroquial de Santa María, presidido por D. Manuel Ávalos Fernández y al cual asiste una representación de nuestra hermandad.

El día 05 de abril, nos visita el obispo de Bangassou, Juan José Aguirre, ya



que aprovechando su visita a España, quiere agradecernos personalmente la colaboración que nuestra Hermandad tiene con dicha fundación, hubo una Eucaristía en la Ermita de Santa Ana, seguida de un Vía Crucis que el Obispo trajo preparado, para terminar con un rato de convivencia en la casa hermandad.

El día 06 de abril, Domingo de Pasión tiene lugar en la iglesia de Santa María la Mayor



el Pregón de nuestra Semana Santa, al cual asiste una representación de esta hermandad.

Los días 10, 11 y 12 de abril se celebró el triduo en honor a Nuestra Señora de las Angustias, con predicación a cargo de D. Manuel Ávalos Fernández. El día 10 de abril, primer día de triduo la predicación fue a cargo de D. Andrés Rodríguez Sánchez. El segundo día de triduo y al finalizar la Eucaristía se entregaron pergaminos a los nuevos hermanos de la hermandad y se impuso la medalla de la Hermandad a Manuel Ramírez Pedroza y Milagros Fuentes Reina por su colaboración con esta hermandad. También se impuso la medalla a D. Manuel Ávalos Fernández y D. Andrés Rodríguez Sánchez. Tanto en el triduo como en la función principal intervino el coro Anawin. El día 12 de abril, tercer día de triduo, la misa fue ofrecida por el eterno descanso de nuestros hermanos fallecidos en el



último año. Al finalizar la Eucaristía se entregaron dos cuadros de la Virgen de las Angustias a María Asunción Muñoz Borrego y María Dolores Páez López, por su colaboración desinteresada con nuestra Hermandad.

Este mismo día celebramos en nuestra Casa Hermandad cabildo de elecciones a nuevo Hermano Mayor. Había una única candidatura presentada y encabezada por D. Antonio Bermúdez Silva, el cual después de las votaciones fue elegido nuevo Hermano Mayor para los próximos cuatro años, con un total de 128 votos a favor, 18 votos en blanco y 14 votos nulos.

La función principal de instituto tuvo lugar el día 13 de abril, Domingo de Ramos a las 9:00h., durante su transcurso tuvo lugar la protestación pública de fe y a su terminación los hermanos renovaron su juramento ante las reglas de la hermandad. Después de la misa tuvo lugar el tradicional desayuno de hermanos en el local de D. Miguel Borrego González.

El **LUNES SANTO**, celebramos misa de hermandad a las 9:15 h. en la ermita de Santa Ana, oficiada por D. Andrés Rodríguez Sánchez, una vez finalizada

dicha misa, se puso la imagen de la Virgen en el paso para su adorno floral, siempre agradeciendo la colaboración de María del Carmen Díaz Pérez.

A partir de las 20:45h. comienzan a llegar los primeros nazarenos a la casa Hermandad, para realizar la estación de penitencia, así como una representación de la junta de gobierno de la hermandad de la Quinta Angustia de Osuna. A las 21:30h. de la tarde celebramos cabildo de lluvia con los miembros correspondientes, hermano mayor, diputado mayor de gobierno, prioste y secretario. La noche estaba un poco dudosa tras la lluvia que hizo acto de presencia durante la tarde noche del lunes y se decide retrasar la hora de salida hasta las 22:30h., pero finalmente y ante la insistencia de la lluvia se decide no realizar la estación de penitencia en la calle.

En la madrugada del miércoles Santo, una representación de nazarenos de nuestra





hermandad acompañó a la Hermandad de los Estudiantes en su estación de penitencia.

El Sábado Santo también una representación de nazarenos de nuestra Hermandad acompañó a la Hermandad del Santo Entierro.

El día 1 de mayo se celebró la tradicional Romería en honor a San José Obrero, celebrándose la misa en la puerta de la Ermita de Santa Ana, oficiada por nuestro

director espiritual D. Manuel Avalos Fernández acompañado por el cura D. Andrés Rodríguez Sánchez, en la misa intervino el coro Aires de Mayo. A las 10:15h. salimos desde la ermita de Santa Ana con la imagen de San José Obrero en su carreta tirada por una pareja de bueyes hasta su ermita de Roya. A su paso por la iglesia de los Remedios se hizo entrada en el templo para rezar ante la Virgen de los Remedios.





El día 2 de mayo se hizo entrega a la Hermandad de la Virgen de los Remedios de un presente de cáliz, copón y patena como recuerdo por la Coronación Canónica de la Virgen de los Remedios.

El día 3 de mayo, nuestro hermano mayor y varios miembros de la junta de gobierno acompañaron a la Hermandad de la Virgen de los Remedios en la procesión tras su Coronación Canónica.

El viernes 23 de mayo, en la ermita de Santa Ana a las 21:15h. tuvo lugar la jura de cargos del Hermano Mayor Antonio Bermúdez Silva y de su junta de gobierno, la eucaristía fue presidida por nuestro director espiritual D. Manuel Ávalos Fernández.

El día 06 de junio, una representación de esta hermandad acompañó en el Vía

Lucis que el CCHH de Estepa organizó por las calles de la feligresía de la iglesia de San Sebastián.

El sábado 14 de junio, se hizo una comida en la Bodega el Bodegón, en homenaje al hermano mayor saliente Enrique Moreno Segura. A este homenaje asistieron tanto los miembros de la junta de gobierno, entrantes y salientes, como representantes de las distintas hermandades de Estepa y el presidente del CCHH de Estepa. La Hermandad le regaló una reproducción, a mayor escala, del cetro de hermano mayor.

El día 22 de junio de 2025, se preparó un Altar con motivo del Corpus Christi, en la calle Antonio Álvarez, en la casa de la familia Fernández Rodríguez. Una representación de la Hermandad acompañó durante la procesión.





El día 15 de agosto, una representación de la junta de gobierno junto a su hermano mayor, presidió y acompañó a nuestra patrona la Virgen de la Asunción en su salida procesional por las calles de Estepa.

El viernes 22 de agosto de 2025, tuvo lugar una Eucaristía en honor a nuestro titular San Pio X con motivo de su onomástica, dicha eucaristía fue oficiada por nuestro párroco D. Andrés Rodríguez Sánchez.

El sábado 27 de septiembre de 2025, celebramos misa en la ermita de Santa Ana a las 20.30 horas, en honor a nuestra titular la Virgen de las Angustias y predicada por el director espiritual de la hermandad Don Manuel Ávalos Fernández, con motivo de su onomástica, varios miembros de esta junta de gobierno que no pudieron hacerlo anteriormente juraron cargos y tomaron posesión de los mismos.

El domingo 28 de septiembre de 2025, con motivo de la onomástica de nuestro patrón San Jerónimo, tiene lugar una misa en su honor en la iglesia de la Asunción, a la cual asiste una representación de esta hermandad.

El sábado 18 de octubre de 2025, en el Convento de Santa Clara tuvo lugar el Rosario Vespertino organizado por el CCHH, presidido por D. Manuel Ávalos Fernández, al cual asistió una representación de esta hermandad.

Durante los días 24, 25 y 26 de octubre tuvo lugar en Ayamonte (Huelva), el XI Congreso de Hermandades de Las Angustias, al cual asistió nuestra hermandad y estuvo representada por varios miembros de su junta de gobierno.

El miércoles 3 de diciembre tiene lugar en la Casa de la Cultura de Estepa la presentación del cartel del Heraldo Real Solidario que esta hermandad, junto con la Asociación Caballista de Estepa, el Ilmo. Ayto. de Estepa y Cruz Roja Estepa realizó esta navidad.

El sábado 13 de diciembre de 2025, sobre las 11 de la mañana un grupo de tamborileros de la escuela de Antequera, visita la ermita de Santa Ana para tocar varias piezas con flautas y tamboriles en honor de nuestros titulares.

El viernes 2 de enero, a las 16:00 horas sale de nuestra casa hermandad el Heraldo Real Solidario haciendo un recorrido por las calles de Estepa y contando con una gran afluencia de público que nos acompañó durante todo el recorrido, a su llegada a la plaza del Carmen el Heraldo Real recibió las llaves de la ciudad de manos del alcalde. ☸



Ingresos

Colecta Lunes Santo	13.761,92 €
Cuota de Hermanos	8.888,13 €
Lotería Navidad	5.894,00 €
Rifa agosto	4.262,00 €
Colaboradores Hermandad	2.140,00 €
Escudos, Sogas, Medallas e Insignias	1.510,00 €
Donativos	898,51 €
Banco	8,54 €

INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Subvención Romería 2025	6.000,00 €
Colaboradores Heraldos	1.055,63 €

Total Ingresos | 44.418,73 €

Gastos

Bolsa de Caridad	11.073,00 €
Romería	7.737,43 €
Semana Santa	6.610,12 €
Flores y representación	2.149,00 €
Recibos y gestión de cobro	1.296,93 €
Cuota Parroquial	1.200,00 €
Casa Hermandad y enseres	3.012,93 €
Cultos	650,00 €
Seguro anual Hermandad	426,73 €
Onomástica	472,26 €
Cuota Anual Consejo Hermandades	300,00 €
Banco	194,41 €
Secretaría / Tesorería	43,20 €

GASTOS EXTRAORDINARIOS

Elecciones	737,78 €
Heraldo Solidario	1.528,94 €

Total Gastos | 37.432,73 €

Imagen en el Recuerdo





ES un honor para mí poder hoy pertenecer al grupo de jóvenes blanquillos que han dejado aquí su huella, entre las hojas de nuestros boletines, entre las cuales tendré la labor de hablar en representación del grupo joven en esta 18ª edición.

Y es que, a pesar de formar parte de la hermandad desde hace poco más de un año, puedo afirmar rotundamente que no me arrepiento en absoluto de haberme unido a esta gran familia.

Mi estancia tanto en la hermandad como en el grupo joven ha superado con creces mis expectativas.

Si hace un año me hubieran dicho tan solo la mitad de cosas que he hecho, no me lo creería.

Pues para mí las hermandades eran grupos de personas que se reunían para sacar una cofradía a la calle. Hoy en día

esa definición se me queda increíblemente corta. Sin quitarle importancia a ese día, nuestro marcado Lunes Santo, hay una infinidad de eventos que también necesitan ser organizados, como la romería, misa de San Pío X, el viacrucis o el recién incorporado heraldo, todos ellos con cientos de horas detrás, horas que los hermanos tienen que sacar de sus estudios, familias, trabajos y es que cada uno es un mundo, sea del pueblo que sea, del barrio o de la edad, todos distintos, pero con una misma cosa en común: todos tenemos dos madres y una pasea cada Lunes Santo entre tambores y el golpe de los faroles en el silencio de la noche

Es increíblemente reconfortante saber que fuera de nuestro hogar hay otra familia que, aunque no se ve todos los días, cuando se encuentra trabaja como uno solo. Una familia movida por una devoción humilde de orígenes obreros que une a todo un pueblo.



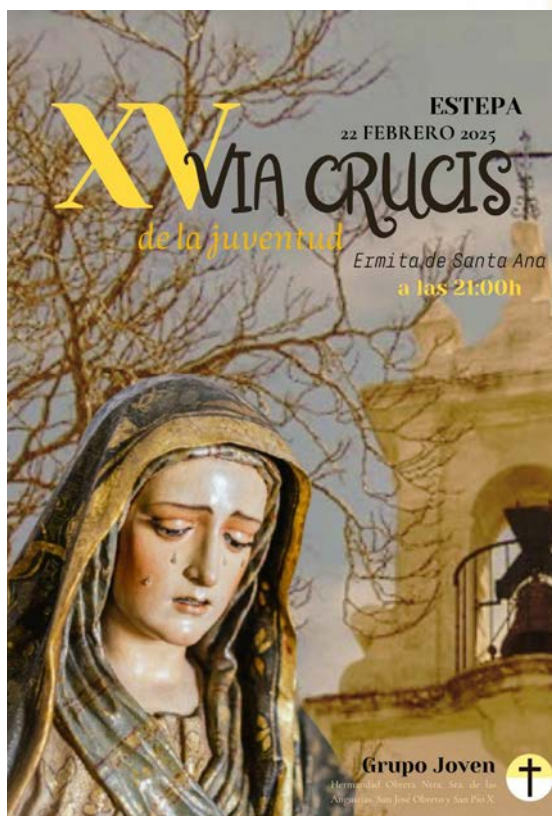
Todos tenemos un tío, un abuelo, un amigo que se vestía de blanquillo y cada madrugada de Lunes Santo se ponía sus espartos, acudía a la ermita que hoy tenemos por casa y allí a la Virgen se encomendaba.

Y precisamente pensando en ellos cierro la carta, pensando en las familias, que cosen, planchan, meten y retocan los trajes y han visto cómo cada año la bastilla iba bajando. Pensando en quien nos acompaña en penitencia durante toda la noche y ya en casa compartimos experiencias mientras guardamos túnicas e intentamos entrar en calor.

Pensando en quienes cada año nos recuerdan cómo se ponía la sogá. En quienes nos introdujeron en la hermandad y nos presentaron a la Virgen. Reconociendo a quienes ya formaban parte de la hermandad y nos invitaron a unirnos, y a los que se unieron a nuestra vez y descubrimos este mundillo. Y finalmente agradeciendo a cada miembro del grupo joven, del más mayor al más joven, por hacer que este año me haya marcado tanto.

Ahora hablo en voz de todos ellos.

Somos los jóvenes de esta hermandad, de este pueblo y con la cabeza bien alta, podemos afirmar que las Angustias tiene futuro. ☩



CONTINUACIÓN DE LA OBRA DE NUESTRO FUNDADOR •

José Manuel Rodríguez Rodríguez



EL pasado sábado día 5 de abril de 2025 tuvimos el honor de contar con la presencia de Monseñor Juan José Aguirre, Misionero Comboniano y obispo de Bangassou en la República Centroafricana. El motivo de la visita fue agradecer la ayuda que nuestra Hermandad viene haciendo a la Diócesis de Bangassou desde hace 20 años. El acto de convivencia inicial finalizó con la celebración de la Eucaristía, en nuestra querida Ermita de Santa Ana, presidida por Juan José, así quiere él que se le llame, sin ningún Don que le preceda y sin ningún tratamiento especial a pesar de su condición de Obispo. Qué sencillez y qué humildad desprende este Gran Hombre de Dios. A continuación, nos regaló la celebración de un Viacrucis Misionero que nos ayudó a rezar en la Cuaresma con África y desde África.

Denomino este artículo del boletín, sobre las obras sociales de la Hermandad, como “CONTINUACIÓN DE LA OBRA DE NUESTRO FUNDADOR” pues con motivo de la conmemoración del 50 aniversario fundacional de nuestra Hermandad, que celebramos en 2005,

quisimos tener presente que le hubiese gustado a nuestro fundador, Don Manuel Lassaletta Muñoz Seca, un párroco muy querido por los estepeños, y una figura esencial en nuestra Semana Santa. Ese “cura de pueblo”, hombre excepcional, sencillo y humilde, con un sentido del humor extraordinario, caritativo y cariñoso con todo el mundo. Con unas ideas muy peculiares y claras respecto a la forma de entender y vivir la esencialidad de la vida cristiana, y el ejercicio de su ministerio sacerdotal como un válido instrumento religioso y social, favorecedor en la ayuda y el servicio a todos; pero especialmente, a los más débiles de la sociedad

A continuación, detallo sin ánimo de ser exhaustivo cómo se forjó esta idea de colaborar con los más necesitados de África:

Aunque ya en un cabildo de fecha 5 de septiembre de 2003 nuestro hermano difunto Manuel Cano Borrego hizo una propuesta para la conmemoración del 50 aniversario fundacional de nuestra Hermandad, no sería hasta el cabildo celebrado el 30 de enero de 2004 cuando en el libro de actas se recoja un punto específico para la preparación del quincuagésimo aniversario. Fueron

muchas las propuestas y muchos los actos finalmente celebrados. El motivo de este artículo, como antes decía, no es detallar lo que hicimos, es resaltar la importancia del legado que en la Hermandad dejó nuestro Fundador y cómo perdura en el tiempo el espíritu de la caridad reflejado en nuestras Santas Reglas. Por ello, tuvimos claro desde el principio que deberíamos hacer algo que *“le gustara a nuestro fundador y que fuese algo relacionado con la ayuda al prójimo y que fuese útil”*. Destacar el ímpetu en este sentido de Manolo Marchan desde el inicio, que entabló conversaciones con el misionero estepeño Antonio Valderrama Pérez, OFM, que fue quien nos orientó cómo poder ayudar en Centro Africa. Allí, nos decía, urgía y había necesidad de orfanatos para niños, por fallecimiento de los progenitores por sida y leprosia, y de escuelas. El 17 de agosto de 2004 celebramos cabildo extraordinario donde contamos con la presencia Antonio Valderrama Pérez y del Ministro Provincial de los franciscanos en Africa Mons. Zbigniew Tadeusz Kusy, OFM, de origen polaco y recientemente fallecido el 31 de marzo de 2024 (Domingo de Resurrección) en Bangoro, República Centroafricana, a los 72 años de edad, tras 54 años en la Orden y 47 de sacerdocio. Ambos, nos proponen un proyecto para la construcción de un centro educativo con dos clases en Ligwa y en Obo (República Centroafricana), localidades pertenecientes a su zona de actuación. Ese mismo año ya hicimos transferencia para el proyecto de construcción, 14.700 euros, y 1.200 euros para el pago de los profesores. Dado que la misión franciscana se marchó de la Diócesis de Bangassou, nuestro ayuda continuo ahora canalizada a través de la misión Comboniana. En el libro de actas de fecha 17 de septiembre de 2008 se refleja cómo el 15 de ese año nos visitó el obispo

de Bangassou monseñor D. Juan José Aguirre que vino acompañado por nuestro querido paisano misionero el padre Antonio Valderrama. Su visita y la información del proyecto queda reflejada en el boletín nº 3 de la Hermandad publicado en abril del 2009, aconsejo su lectura. Desde entonces la ayuda anual ha sido ininterrumpida, e incluso se han desarrollado actividades de colaboración de nuestro Grupo Joven. Sirva a modo de ejemplo, como se refleja en el libro de actas de fecha 14 de enero de 2011, como el Hermano Mayor felicita a nuestra encargada en ese momento del Grupo Joven, Asun Rivero, al realizar junto al grupo franciscano Anawim la recogida tanto de fondos como de material para Bangassou.

En definitiva, quiero reflejar el orgullo de pertenecer a esta Hermandad donde se siguen manteniendo las premisas de nuestro fundador: la Sencillez, la Humildad y la Caridad. Las dos primeras se observan en el cortejo procesional y en el devenir diario de la Hermandad. La Caridad es nuestra bandera. Tenemos establecido por decisión del Cabildo de Oficiales de la Hermandad destinar anualmente un mínimo del 35% de los ingresos brutos de nuestra Hermandad a obras sociales.

Agradezco profundamente vuestro apoyo, la confianza depositada y la entrega desinteresada durante este tiempo. Ha sido un privilegio caminar junto a vosotros, sirviendo a nuestra Hermandad con humildad y devoción

Con el deseo que el Señor y su Madre, la Virgen de las Angustias, nos acompañen en nuestra tarea de construir su Reino en la tierra, me despido de vosotros. ✚

AHORA ESTÁS MÁS VIVO QUE NUNCA •

Enrique Moreno Segura



Los recuerdos de la infancia de mi padre no fueron fáciles. Siempre nos solía decir que pasó hambre. Además, de pequeño sufriría una caída que le condicionaría para siempre, ocasionándole daños en su cadera y mucho tiempo de reposo en cama. Aún así, aprovecharía esta dificultad, para desarrollar otras virtudes, como él mismo decía: *<<Ya no podré caminar, correr, saltar como cualquier niño de mi edad, pero sí puedo ejercitar mis brazos, mis manos y sobre todo, mi mente>>*.

A pesar de los inconvenientes, mi padre logró conseguir, con esfuerzo y sacrificio, todo o casi todo lo que se proponía. Con su valentía, constancia y apoyo en Dios, era muy difícil que pudiera fracasar.

ESTIMADOS hermanos en Cristo:

Una Cuaresma diferente y la primera Semana Santa sin él, mi padre. Se nos fue un 9 de noviembre de este pasado año a las 15:00 horas del mediodía, tranquilo, rodeado de su familia, de sus hijos, él nos decía que le temía a la muerte, a la transición de la vida a la muerte, Papá estás vivo, como dijo mi hermana en su lecho de muerte; Ahora estás más vivo que nunca.

De corazón, querría agradecer a mi Hermandad de las Angustias y sobre todo a mi amigo y hermano Manolo Marchán, por acordarse de mi Padre para poder contar la historia de él para con nuestra Hermandad, en esta publicación Cuaresmal.

De pequeño, recuerdo la Semana Santa como una fecha muy importante en casa, donde celebrábamos, sobre todo, el Triduo Pascual y sus Oficios, era lo primero,



visitar a Nuestro Dios donde estuviese expuesto, los Frailes, Santa Clara, Las Hermanas de la Cruz, Los Remedios y San Sebastián, para nosotros era aburrido ya que éramos pequeños y lo que queríamos como todo chiquillo era ir a ver las procesiones en nuestras calles.



Así que, mi padre o mis padres no eran capillitas, no pertenecían a ninguna Junta de Gobierno, aunque sí eran hermanos de muchas de las Hermandades de nuestro Pueblo, pero su relación con la Hermandad de las Angustias, sí era diferente. Tuvo una gran amistad con el Párroco y director Espiritual de nuestra Hermandad Don Manuel de Lassaletta y Muñoz Seca, aquél que la crea y la funda desde sus inicios, donde sus principales objetivos fueron crear una hermandad para trabajadores, sobre todo relacionados con la construcción y la agricultura, por

este motivo principalmente mi padre no formaría parte de la junta de gobierno de los inicios de esta hermandad, aunque su amor y cariño hacia ella lo demostraría a lo largo de su vida. Recuerdo con cariño y emoción, que uno de sus principales actos fue el ser presentador del Pregonero de Las Angustias del año 1998, efectivamente aquel año, fui yo el pregonero. Años más tarde en 2002 ya fue nombrado él pregonero de nuestra hermandad, siendo su presentador nuestro Hermano Rafael De la Cruz, talitán para los amigos.



También recuerdo una visita organizada por la Hermandad a Jerez, donde asistieron mis padres, y fue en Jerez en la Residencia donde fui consciente de la gran amistad que mi Padre tenía con Don Manuel Lassaletta. Fue un día extraordinario donde los hermanos más antiguos de la hermandad vivieron con Don Manuel recuerdos inolvidables.

Sería interminable la cantidad de momentos que hemos compartido en esta nuestra humilde hermandad, eternamente orgulloso de ser su hijo; él nos educó en el más estricto sentido de la responsabilidad, del respeto y del amor hacia todo ser humano, él nos enseñó a rezar en la Misa Dominical, educación recta y moral, recta porque siempre quiso que sus hijos fueran hombres y mujeres de provecho, siempre nos decía que por la vida había que ir humildemente, respetando



a los demás y siendo siempre lo más justo posible. Por otro lado esa rectitud, la llevaba a lo más fondo del sentido familiar. Trató, consiguiéndolo, que fuésemos una familia unida en las alegrías y las penas. Educación moral ya que desde pequeño nos enseñó, el sentido de ser cristiano en la vida. Desde por la mañana, que te veía orar delante de Nuestra Madre la Virgen María dándole gracias por un nuevo día, bendiciendo la mesa agradeciendo el pan que íbamos a tomar, hasta por la noche rezando el Santo Rosario dando gracias a Dios por todos los bienes recibidos.

Muy vinculado con los Franciscanos, Santa Clara y las Hermanas de la Cruz. Su gran devoción a nuestro Dios como adorador nocturno y la Virgen de Lourdes por lo que significaba. Costaleros de un Cristo vivo, fueron innumerables las veces que fueron a Lourdes, con una ilusión y felicidad increíble.

Una larga vida con sus aciertos y sus errores, con sus alegrías y sus tristezas, él decía que no nació en Estepa pero que se sentía estepeño por los cuatro costados, y el pueblo Estepa se lo manifestó en su funeral siendo innumerables las visitas y mensajes recibidos de cariño hacia nuestra familia. Por todo esto aprovecho estas líneas para decir;

Gracias Estepa.

Ya para acabar me gustaría transcribir la poesía que les dediqué a mis padres en mi pregón de 1998:

Las Angustias

*Gracias a mis padres por la vida que me dieron
Doy gracias por la educación recibida
Doy gracias por los años de alegrías
Y doy gracias porque los quiero*

*Y a ti madre del cielo
Qué te puedo decir
Los dos los tengo aquí
Qué más se puede pedir*

*La vida que me diste
Fue algo tan especial
Que no hay palabras en el mundo
Para poderte alabar
Tus brazos cunita de terciopelo
Tu voz como sonajero
Arrullándome en tu pecho
Tus caricias y tus besos
Huellas que están grabadas
Dentro de mi pensamiento*

*Me distéis padres míos
Una buena educación
Unos consejos muy sabios
Un ejemplo de valor*

*Caminando por la vida
Sembrando buena semilla
De cariño y comprensión*

*Todo esto y mucho más
Me enseñasteis con amor
Enciclopedia que guardo
En mi mente y corazón*

*Generoso y muy cabal
Repartiendo tu amistad
Con familia y los demás*

*Ejemplo de seriedad
Listo, justo y verdadero
Eres un padre ejemplar
El padre que yo quiero*

Descansa en Paz en el Reino de los Cielos donde disfrutas DE LA VIDA ETERNA

Te Queremos, tus hijos.

Fátima / Enrique / Jesús / Mari Carmen / Antonio



NUEVA JUNTA DE GOBIERNO

Antonio Bermúdez Silva	Hermano Mayor
Antonio Martos Gómez	Teniente de Hno. Mayor y Adjunto a Capataz
M ^a Dolores Maireles Núñez	Tesorera
Nazaret Moreno Muñoz	Vice-Tesorera y Apoyo Grupo Joven
Lourdes González Arias	Secretaria
Alba Solís Sánchez	Vicesecretaria y Apoyo Grupo Joven
Antonio Borrego López	Diputado Mayor de Gobierno
Rafael Blanco Rodríguez	2º Diputado Mayor de Gobierno y Casa Hermandad
Manuel Muñoz Marchán	Prioste 1º
M ^a Eloísa Fernández Marín	Fiscal 1º y Responsable Pedidores
Jesús Manuel González Rodríguez	Fiscal 2º y Prioste 2º
Francisco Fuentes Amador	Capataz y Responsable Cetros Presidenciales
Enrique Moreno Segura	Diputado de Cultos y Formación
José María Serrano Fernández	Diputado de Caridad y Casa Hermandad
Manuel Chía Cabezas	Diputado de Caridad y Resp. Carreta San José
José Miguel Mateos Atanet	Consejero CGHC y Casa Hermandad
Damián Muñoz Manzano	Consejero CGHC y Resp. Repres. Martes Santo
Francisco Barrionuevo Martín	1º Abanderado y Responsable de Faroles
Manuel Mancha González	2º Abanderado y Adjunto Dip. Mayor Gobierno
Samuel Óscar Tejada Gómez	Responsable principal Romería
Manuel Blanco Llamas	Adjunto a Romería
Francisco J. García Fernández	Adjunto a Romería y Grupo Joven
Carmen María Haro Muñoz	Diputada Hábito Penitencial y Apoyo Pedidores
Esteban Galván Cano	Archivo Gráfico y Ediciones y Redes sociales
Carla Borrego Gamito	Delegada principal Grupo Joven
Rafael Ruiz Páez	Adjunto Dip. Mayor de Gobierno y Casa Hermandad
Miguel Ángel Blanco Rojas	Adjunto Dip. M.Gob, Romería y Resp. Repres. Sábado Santo
Lorena M ^a Martos Muñoz	Vocal
Antonio Jesús Rueda Rodríguez	Vocal



*La Hermandad Obrera de
Ntra. Sra. de las Angustias
San José Obrero y San Pío X*

Dedica Solemnes Cultos Cuaresmales en honor de su Titular

Ntra. Sra. de las Angustias

SOLEMNE TRIDUO

Los días 26, 27 y 28 de marzo, a las 8'30 de la tarde,
en la Ermita de Santa Ana. Predicación a cargo de

RVDO. SR. D. MANUEL ÁVALOS FERNÁNDEZ

Párroco de Santa María y San Sebastián y
Director Espiritual de la Hermandad

EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO

Jueves 26, desde las 10 h. hasta las 13 h.

CONFESIÓN DE HERMANOS

Sábado 28, desde las 7'30 en la Ermita de Santa Ana

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Domingo de Ramos, día 29, a las 9 de la mañana.

En el Ofertorio, esta Hermandad hará pública protestación de Fe Católica
y defensa de los Dogmas Marianos.

Al igual que en años anteriores, se recupera el desayuno después de la Función Principal

MISA DE HERMANDAD

Lunes Santo, a las 9'15 de la mañana
en la Ermita de Santa Ana

Estepa, 2026



LA Estación de Penitencia tiene su salida a las 10 en punto de la noche del Lunes Santo y su entrada a la 1:30h. de la madrugada.

La hermandad ruega a los hermanos y hermanas que deseen acompañar en el cortejo procesional de nazarenos que estén en la Casa de Hermandad antes de las 9:30h. de la noche, las puertas de la Casa Hermandad se cerrarán definitivamente a las 9:45h de la noche, no permitiéndose la entrada con posterioridad. Se recuerda que según ordenan nuestras Reglas, los nazarenos deberán llevar capillo negro, túnica blanca, sogá de esparto (según se observa) y alpargatas blancas sin cordones, no siendo admitido ningún hermano o hermana que calce zapatillas de deporte u otro tipo de calzado. También se recuerda a todos los nazarenos, y en cumplimiento de nuestras reglas, que no pueden llevar ningún objeto identificativo (anillos, pulseras, relojes, uñas pintadas, ...) exceptuando alianzas, durante el acto penitencial.

Una vez terminada la Estación de penitencia todo nazareno debe ir debidamente uniformado hasta su punto de destino o bien debe quitarse túnica y capillo antes de salir de la Casa Hermandad.

Rogamos que todo Nazareno que inicie la estación de penitencia, la finalice, y que a lo largo de todo el recorrido atienda a las posibles indicaciones de los celadores responsables de la organización y buen transcurrir de la misma, que guarden el respetuoso silencio y decoro que merece el acto penitencial con nuestra Sagrada Imagen, y que acompañen en el rezo del Santo Rosario.

Los misterios comienzan a rezarse en: Plaza de Santa Ana, Iglesia del Carmen, Iglesia de la Asunción, Iglesia de los Remedios e Iglesia de San Sebastián, y la letanía en la Iglesia de San José (Hermanas de la Cruz). Informamos que la Representación de nazarenos del Martes y Sábado Santo tiene un número limitado, siendo designada por la Junta de Gobierno. Por ello sólo y exclusivamente podrán formar parte de dichas representaciones, quienes previa solicitud a los responsables de nuestra hermandad, así se les confirme.

Hermanos y hermanas de Las Angustias, en el deseo de contar un año más con vuestra asistencia a la Estación de Penitencia y haciéndome eco del agradecimiento de la hermandad, recibid un cordial saludo. ✚



LAS ANGUSTIAS: UNA DEVOCIÓN PARA UN CONGRESO NACIONAL DE HERMANDADES •

Pedro Moreno Martín | Comisario XI Congreso Nacional de Hermandad y CC. de las Angustias 2025

EL pasado mes de octubre de 2025 se celebró en Ayamonte el XI Congreso Nacional de Hermandades de las Angustias, en el que participaron un total de diecisiete Hermandades con ciento cincuenta Congresistas inscritos, que peregrinaron desde distintas ciudades de España hasta la bella y blanca Ciudad del Guadiana, para postrarse en oración a los pies de la que es Patrona Coronada y Madre de todos los ayamontinos y de otros muchos hermanos portugueses que residen en la región del Algarve y siempre han mostrado una especial devoción a esta imagen de la Santísima Virgen María que contempla en su regazo el cuerpo sin vida de su Hijo, después de ser bajado de la Cruz en que fue sacrificado.

Damos gracias a Dios y a la Santísima Virgen en su advocación de las Angustias porque en su día iluminó la mente y el corazón cristiano de muchos hermanos nuestros que concibieron la celebración de estos Congresos, haciéndose realidad en Ubeda en el año 2005 y después, cada dos años, en Murcia, Cuenca, Estepa, Toledo, Zamora, Granada, Valladolid, Jerez de la Frontera, Sueca, Ayamonte y el próximo que será en León, en octubre de 2027.

En todos ellos ha tenido una participación muy activa la “Hermandad Obrera de Nuestra Señora de las Angustias, San José Obrero y San Pío X” de la Ciudad de Estepa, que además fue la Hermandad organizadora del IV Congreso Nacional y que en el último Congreso de Ayamonte tuvo numerosa participación con un total de 21 hermanos Congresistas.



Desde el Congreso que se celebró en Zamora en el año 2015 y participé por primera vez he podido comprobar y convivir con los hermanos de las Angustias de Estepa, que han llevado la alegría con sus cánticos y bailes a los actos celebrados, endulzando el paladar de los Congresistas con los exquisitos polvorones y mantecados que se producen en la ciudad, popularizando los mismos por toda España, gracias especialmente a la empresa de la que es titular D. Enrique Moreno, que para el Congreso de Ayamonte preparó y regaló con dichos dulces unas preciosas cajas que reproducían el cartel del XI Congreso.

En Ayamonte se vive una situación singular que se pone de manifiesto cuando celebramos la Semana Santa y la Virgen



de las Angustias no recibe culto especial ni procesiona, singularidad que tuvo su origen el 11 de enero de 1756 cuando fue proclamada Patrona de la Ciudad, en acción de gracias por habernos salvado y protegido de la catástrofe producida por el terremoto de Lisboa del 1 de noviembre de 1755, amén de aplacar una plaga de langosta en el año 1674 y otros eventos milagrosos. Desde entonces su festividad se celebra cuando la Iglesia festeja el nacimiento de la Virgen el día 8 de septiembre de cada año.

Salvo esta excepción y el de otras hermandades como la de Granada, Arévalo, Cuenca y alguna otra, la inmensa mayoría de las Hermandades que participan en estos Congresos Nacionales son Hermandades que celebran sus cultos a la Virgen durante la Semana Santa pues la sagrada imagen escenifica uno de los momentos cumbres de la Pasión de Cristo, que nos inspira amor, sufrimiento y conmiseración por el dolor de la Virgen Madre al abrazar el cadáver de Cristo, su Hijo, descendido de la Cruz.

La Comisión nombrada por la Hermandad para diseñar y organizar el XI Congreso

Nacional de las Angustias determinó como prioritario que el Congreso se celebrara para venerar y proclamar las grandezas de María, para mayor gloria de Dios y su Santísima Madre, con ocasión de que la Hermandad cumplía el 150 aniversario de su erección canónica y para entablar una estrecha comunicación y convivencia con los hermanos y amigos que compartimos la misma cristiana devoción, de muy distintitas hermandades y ciudades de España.

Se solicitó del Sr. Obispo de Huelva su bendición para esta celebración, su participación oficiando la Misa Pontifical de clausura y la autorización para realizar una Procesión extraordinaria con la Santísima Virgen.

Dado que el misterio de las Angustias forma parte de las celebraciones de la Semana Santa y que la gran mayoría de Hermandades y Cofradías que participan en los Congresos son de penitencia, se solicitó especial colaboración a la Agrupación de Hermandades y Cofradías



de la Semana Santa de Ayamonte y a cada una de ellas, que estuvieron representadas en la Misa de clausura y después desfilaron en la procesión con su estandarte junto a las distintas Hermandades procedentes del territorio nacional.

El Congreso ha contado también con la colaboración extraordinaria del Ilmo. Ayuntamiento de Ayamonte y la Excm. Diputación Provincial de Huelva, y una muy numerosa y desinteresada colaboración, de las empresas locales, las Agrupaciones musicales de la Hermandad de Jesús Cautivo, Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. del Rosario, diversos coros y conjuntos musicales de la Ciudad y sobre todo muchos hermanos/as de la Hermandad de las Angustias que dedicaron muchas horas para que los Congressistas que vinieran a visitarnos disfrutaran de unos felices días de acogida y convivencia.

Y como queríamos que los Congressistas pudieran conocer en lo posible el pueblo, dedicamos la tarde del viernes 24 de octubre a visitar las inmediaciones del Parador Nacional de Turismo Costa de la Luz, en lo más alto del pueblo y desde donde se disfrutaban de unas espectaculares panorámicas del río, el Puente, de la orilla portuguesa y de todo Ayamonte con el Océano Atlántico al fondo y las

playas, desde cuya altura bajamos visitando las Iglesias y templos, sedes a su vez de distintas Hermandades que procesionan en la Semana Santa y sus museos, así como los lugares más típicos del antiguo Barrio de la Villa, hasta llegar a la orilla del río donde los Congressistas pudieron admirar y fotografiar la colorista puesta de sol, que inmortalizara Joaquín Sorolla en su cuadro Ayamonte, La pesca del atún.

Seguidamente se realizó la visita a la Virgen con la bienvenida de los Congressistas por el Sr. Cura-Párroco de las Angustias, Presidente de la Hermandad y Comisario del Congreso, con la intervención de un conjunto musical y un coro que interpretó el himno de la Hermandad y Salve a la Virgen. Seguidamente los Congressistas fueron recibidos por el Ayuntamiento de Ayamonte.

La tarde-noche del viernes finalizó con un exquisito cóctel de bienvenida, en el que se degustaron las típicas especialidades de la gastronomía local y onubense, como así y con igual criterio se preparó el menú del almuerzo celebrado el sábado en el Auditorio Amador Jiménez, nombre del compositor del conocido pasodoble “Ayamonte”.





La ciudad de Ayamonte es consustancial con el río Guadiana, no se entiende sin él, por ello consideramos también, que no podía faltar en el programa de actos un paseo fluvial por el Guadiana, desde el embarcadero hasta el Puente internacional y después hasta las proximidades de la desembocadura, pasando por las proximidades de la orilla portuguesa de

Santa, en el Centro de Congresos de Ayamonte, con interpretación de marchas procesionales a cargo de las Agrupaciones musicales antes citadas, canto de saetas e intervención de una orquesta de pulso y púa, finalizando con la cena de gala que se celebró en el Hotel Meliá Canela donde se alojaban los Congresistas, amenizada por un grupo-coro musical, con entrega de obsequios y regalos entre las Hermandades participantes.



Como hecho destacado a reseñar del XI Congreso celebrado en Ayamonte, ha sido que durante su celebración el hermano Enrique Moreno de la Hermandad de Estepa comunicó a todos los Congresistas que un niño del pueblo se encontraba grave e ingresado en el Hospital y pedía oraciones por su salud. Enrique subió a cada uno de los tres autobuses cuando partíamos a los actos del Congreso y se rezó un Padre nuestro y Salve a la Virgen para que intercediera por la salud del pequeño Damián.

Enrique Moreno prometió volver a Ayamonte para dar gracias a la Virgen

de las Angustias si el niño curaba, como así felizmente ocurrió, y el día 7 de diciembre de 2025 después de asistir a la misa dominical, Enrique y su esposa Inma accedieron al Camarín de la Virgen donde depositaron un ramo de flores y una vela que la madre del niño ofrecía por la curación de su hijo. Bendito sea Dios y su santísima madre.

También a destacar que por primera vez en la historia de estos Congresos fue televisada en directo, por Canal Sur TV la Misa Pontifical que clausuraba los actos del mismo, oficiada el domingo 26 de octubre por el Sr. Obispo de la Diócesis de Huelva, D. Santiago Gómez Sierra y que hizo posible a todos los hermanos devotos de la Virgen de las Angustias de Andalucía o de cualquier

otras ciudades, participar en dicha solemne Eucaristía, cantada por la Coral Polifónica La Merced de la Catedral de Huelva, uniéndose así a los Congresistas presentes que después de la Eucaristía procesionaron con la Santísima Virgen por las calles del centro de la Ciudad, cantándose la Salve Marinera por coro y asistentes en el momento en que el paso de la Virgen, en el Paseo de la Ribera, fue vuelto hacia el mar para la bendición de los marineros y pescadores que en él faenan cada día.

Un fraternal abrazo a todos los hermanos de la Hermandad de las Angustias de Estepa a los que esperamos abrazar de nuevo en el Congreso de León, deseándoles celebrar con cristiana devoción la próxima Semana Santa. ☩



Exaltación Poética

La Angustia del estepaño

Tradicional noche blanca como el frío helado de la muerte y negro luctuoso de penitencia.

Escalofríos intensos invadieron por unos momentos el alma del pregonero al plasmar en inmaculado papel sus profundos sentimientos con el Lunes Santo Corachero.

¿Será quizás el frío abrumador de la noche despejada en la oscuridad, que hace pequeño lo humano y engrandece lo divino?

¿Será el paso del silente cortejo, penitencia anónima de humildes jornaleros, cristianos más que el primero, que bajo antifaz negro es pública profesión de amor, arrepentimiento, súplica acongojada, mientras caminan en silencio?

Qué encanto corachero, allá donde en una preciosa ermita, rincón santanero coqueto, es un museo argéntífero donde se unen dos polos opuestos, lo más familiar de Estepa, en la coracha lo tenemos, la Señá Santa Ana, abuela por más cierto enseña a la divina Niña que de Angustias hoy la tenemos, con Cristo inerte en los brazos que camina con desconsuelo.

Ronco tambor en Templo y humilde cruz de guía que corta el viento, hacen a la luna asomarse al bello balcón del cielo, que la coracha hace noble el balcón del Firmamento.

Dos hileras anónimas de respuntes de llamas retando al tiempo, comienzan a recorrer la coracha mientras las diez nocturnas en un reloj van cayendo.

Primer misterio y para esta noche único y sagrado misterio, Jesús muerto en brazos de la Madre.

Preciosa estampa de la Virgen Angustiada en el pequeño templo cuando a su lado desfila el anónimo nazareno y el aldabón en la noble madera resuena a un tiempo, tiembla la Coracha de pena porque Cristo va muerto.

Las lágrimas de la Virgen asoman por el pétreo y sencillo dintel de la ermita donde los arbustos le cantan la mejor saeta a sus Angustias.

Y en el perfil del costalero que carga sobre sus hombros las Angustias de la Virgen, no bastante con sus diarias Angustias de obreros.

Es mágica la eterna noche mientras doce estrellas y cuatro luceros alumbran el paso de la Virgen que Angustiada lleva a Cristo muerto.

*Que Angustias tiene tu cara,
Sí, es Corachera por cierto,
Eres el espejo del dolor
Que vive a diario el estepaño,
Y la coracha se agolpa a tu paso
Sencilla penitencia del rezo.*

*Crepúsculo hiriente de hermosura
Lívida paz de desconsuelo,
Corazón partido de amor
Sí, el hijo que va muerto.*

*Va en tus brazos de Madre
Mientras la Coracha te reza en
silencio.*

*Y no serán Angustias
La que con el frío abrileno
Recorra tu cuerpo de Madre,
Sino el dolor estepaño
Que siervo a tus pies reza
En saeta de silencio,
Llora la coracha tu angustia
Mientras Tú lloras a tu hijo muerto.*



UN MISMO SENTIR

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias. VILLASECA DE LA SAGRA (Toledo)



AÑO DE FUNDACIÓN Y BREVE RESEÑA HISTÓRICA

EN 1729 se aprueban los primeros estatutos de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, fruto del notable auge que había adquirido la devoción y el culto a esta advocación en la localidad.

Posteriormente, en 1734, la imagen fue trasladada a la ermita de la Vera Cruz, sede de la entonces existente Hermandad de la Vera Cruz —la más antigua de Villaseca de la Sagra, hoy desaparecida—, quedando allí establecida hasta nuestros días.

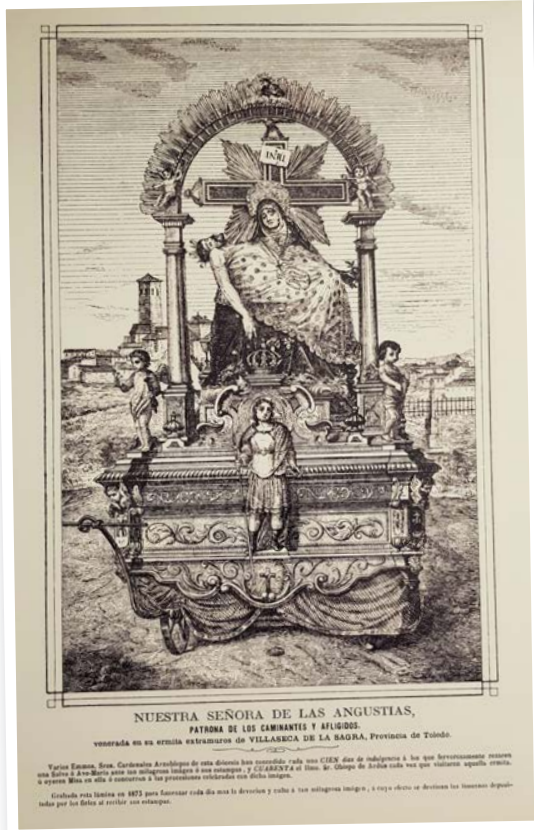
Finalmente, en 1898, la cofradía adopta el título de Hermandad y de Socorro, al asumir la obligación de atender y aliviar, con auténtico espíritu



de caridad cristiana, las graves penurias que sufrían algunos de sus cofrades.

La devoción a la Virgen se encuentra profundamente arraigada en el pueblo, hasta el punto de ser nombrada Alcaldesa Mayor de la localidad en 1959, reflejo de la





enorme importancia social y religiosa que posee para Villaseca de la Sagra.

Más recientemente, en 2014, la junta directiva aprobó en Cabildo General de Hermanos la hechura de un nuevo paso para ser portado a costal durante la Semana Santa, contando con la colaboración de un numeroso grupo de jóvenes y contribuyendo así a reavivar y fortalecer la procesión del Viernes Santo en la localidad.

Puede afirmarse que para los villasecanos la Virgen de las Angustias no es solo una imagen venerada en fechas señaladas, sino una presencia constante en la vida cotidiana del pueblo. Cada día, un incesante goteo de fieles se acerca a la ermita para rezar a sus pies, agradecer, pedir consuelo o simplemente encontrar un momento de paz. Porque, en el sentir de Villaseca, la Virgen forma parte de su propia identidad y de la historia viva de cada una de sus familias.

AUTORÍA DE LAS IMÁGENES

De escultor desconocido, la imagen de la Virgen fue donada a principios del siglo XVIII a la parroquia de Santa Leocadia, una vez finalizada su reconstrucción. En un primer momento recibió culto en el altar situado en la capilla que hoy ocupa la Virgen del Carmen, a la derecha y a los pies de la nave, en el ángulo opuesto a la torre de dicha parroquia.

SEDE CANÓNICA

Ermita de la Vera Cruz.

HERMANA MAYOR

Raquel del Cerro Jérez.

COLORES QUE LA IDENTIFICAN

Morado y negro.

NÚMERO DE COSTALEROS

Paso portado por 24 costaleros.

ROPA Y NÚMEROS DE NAZARENOS

Unos 20 nazarenos de morado completo con cíngulo dorado y 25 mujeres de mantilla enlutadas.



PROCESIÓN Y ESTACIÓN DE PENITENCIA

Viernes Santo a las 21:00 h. Celebrándose el 8 de septiembre (su día grande) otra procesión en las fiestas en su honor.

ORDEN DE LA COFRADÍA Y COMPOSICIÓN DEL CORTEJO

Se realiza la Procesión del Silencio acompañada por varias imágenes de la pasión de Cristo siendo el orden:

1. Jesús de Medinaceli
2. Jesús atado a la columna
3. Jesús con la cruz a cuestas
4. Santísimo Cristo de las Aguas (Crucificado).
5. Santo Sepulcro
6. Virgen de las Angustias.

Seguida por la directiva de la hermandad, autoridad eclesiástica y municipal.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de música municipal Villaseca de la Sagra. Contando con algunas composiciones propias dedicadas a La Virgen de las Angustias como “ Madrugá de Angustia” de José León Alaport.



LUGARES RECOMENDADOS

La salida, la Plaza Mayor del pueblo, el paseo de la Vera Cruz, a la vuelta y la entrada.

PRESENCIA EN REDES SOCIALES





Los inicios de la Romería en Estepa 50 años (1976–2026)

Un comienzo con sello propio

Todo empieza con una fecha que explica por qué Estepa tiene una romería tan singular. El **1 de mayo de 1955**, el Papa Pío XII instituye en el calendario de la Iglesia la fiesta de **San José Obrero**, uniendo la espiritualidad del trabajo con la figura del Santo. En nuestro pueblo, ese mismo espíritu se convirtió pronto en costumbre: desde su fundación en **1955**, la entonces Hermandad Obrera —hoy conocida por todos como la **Hermandad obrera de Ntra. Sra. de las Angustias, San José Obrero y San Pío X**— celebraba cada 1 de mayo una comida de convivencia, reuniendo a hermanos y vecinos en honor a esa festividad.

Con el paso de los años, y especialmente en la década de los setenta, llegaron dificultades económicas que pusieron en riesgo aquella convivencia. Y ahí aparece

el impulso que arrancaría esta historia: siendo Hermano Mayor **Manuel González Juárez (1961–1981)**, junto a su directiva, se propone una salida tan valiente como sencilla: *“Romería a Royá, y organizaremos una rifa para recaudar fondos”*. El párroco y director espiritual de entonces, **D. Manuel Santos Ortega**, apoya la idea y ofrece una imagen de San José perteneciente a un conjunto escultórico de la **Sagrada Familia** de San Sebastián.

La primera imagen y las estampas de los primeros pasos

Y así llegó el día que lo cambió todo: el **1 de mayo de 1976**, Estepa organiza su primera Romería a Royá, naciendo ya como “Romería de Estepa” en honor a **San José Obrero**. Aquella fue la **primera imagen** de esta historia: la que abrió el camino.

De aquellos comienzos quedan estampas que hoy enternecen. San José Obrero llegó a salir en el **paso de la Señora Santa Ana**, engalanado con



flores y lazos, cuando aún no existía la Hermandad de Santa Ana tal y como hoy la conocemos. Con el tiempo, se preparó un **paso de parihuelas** más pequeño y manejable, y el exorno se hacía como se han hecho siempre las cosas en el pueblo: con flores recogidas de patios y del campo, en un ambiente de colaboración popular y cariño compartido.

Y, casi sin darse cuenta, la romería fue creciendo y tomando forma de camino. Durante años, la imagen comenzó a trasladarse en un **tractor** que el **Marqués de Cerverales** prestaba a la Hermandad, conducido por **Don José Cano**. Fue entonces cuando los romeros empezaron a unirse de manera natural,



acompañando a San José, y el cortejo fue llenándose de vida: carrozas engalanadas con palmas y flores, familias y vecinos caminando juntos... una estampa alegre y fraterna que, con el paso del tiempo, se convertiría en una de las señas más reconocibles —y más queridas— de nuestra romería.

Como curiosidad que muchos aún recuerdan con cariño, la Hermandad aportó **15 arrobas de vino** para convidar a hermanos y vecinos, y aquella primera vez que se llevó a Royá se transportó en el carrito de **Rafael de la Cruz González, "Talitán"**, tirado por una bestia prestada. Desde entonces —y hasta hoy— se mantiene uno de los gestos más entrañables de la jornada: la tradicional **"Copa de Vino San José"**.

La segunda imagen: de "Los Pajaritos" a Royá

A los tres años de aquella primera salida,



llega un hito que marcaría época. En 1979, la Hermandad decide adquirir una **imagen propia de San José Obrero**: una talla sencilla, pero profundamente unida a la devoción popular, y que hoy puede contemplarse durante todo el año en la Ermita de Roya.

Y, como tantas historias bonitas de Estepa, también guarda su anécdota: aquella imagen se adquirió en un comercio muy recordado de nuestra localidad, propiedad de **Antonio Jiménez**, conocido como *Los Pajaritos*, situado por entonces en la emblemática calle Mesones. Doña Pilar Jiménez Gonzales recuerda que procedía de DIMOSA (Olot) y que se vendió a la Hermandad por 4.700 pesetas.

En aquellos años, muchas piezas religiosas que llegaron a Estepa lo hicieron también desde Olot, y en la memoria del pueblo quedan nombres muy conocidos —como los *doctores* del paso del **Niño Perdido**, la **Borriquita** de aquella época o incluso un **San Joaquín** que llegó a salir en procesión con Santa Ana—. Y, por supuesto, *Los Pajaritos* fue durante muchísimo tiempo un lugar de referencia, donde se adquirieron y encargaron numerosas imágenes y artículos



religiosos; especialmente recordadas por muchos son las **imágenes de Cristo Rey** que allí se vendieron.

Una romería viva: música, juegos y recuerdos compartidos

Hubo años especialmente animados, como 1992–1993, cuando la romería se adornaba con iniciativas que engrandecían la fiesta. La Banda Amigos de la Música abría la mañana con su “diana” en la Plaza de Santa Ana; se montaban concursos de sevillanas con tablao flamenco, y se organizaban juegos populares que hoy se recuerdan con una sonrisa: cuecañas, carreras de sacos, concurso de tortillas, carrera de cintas... El camino se volvía aún más festivo cuando las carrozas tiraban caramelos a los vecinos, e incluso hubo años en los que algunos participantes iban disfrazados, aportando ese toque de gracia y alegría. Son anécdotas que hablan de una romería viva, creativa y llena de convivencia... de esas que merece la pena recordar.

“No es necesario destruir el pasado, se ha ido; en cualquier momento puede volver a aparecer, parecer ser y ser presente”. John Cage.

En aquellos años, muchos recuerdan con especial cariño las misas de Romería cantadas por el antiguo coro de Devotos de la Señora Santa Ana,



unas voces que dejaron huella en la memoria del pueblo. Y lo decimos con todo el respeto y el agradecimiento al **coro que hoy nos acompaña cada año**, que lo hace magníficamente y sostiene la celebración con el mismo cariño.

Aun así, cuesta no pensarlo: **aquel coro no debería haberse perdido**. Porque hay tradiciones que, cuando desaparecen, dejan un silencio que se nota. Y, como dice el propio verso, **cualquier momento es bueno para que vuelva a aparecer**.

Roya, “casa” de San José

Con la romería ya consolidada, nació una necesidad casi natural: que San José Obrero tuviera en Roya un lugar propio, donde pudiera ser recibido, visitado y acompañado durante la jornada. Ese sueño se hizo realidad el **25 de febrero**

de 1994, gracias a la generosa donación del terreno por **D. Luis Martín Juárez** y al impulso de la Hermandad bajo el mandato del Hermano Mayor **D. José Antonio González Fernández (1981–1996)**, cuando comenzó a levantarse la **Ermita de San José Obrero** en el entorno del Manantial de Roya.

Dos años después, en 1996, la romería vivió un momento histórico: se celebró la Santa Misa Romera en la nueva ermita, quedando bendecida e inaugurada al culto por el P. Franciscano **Joaquín Zurera Ribó**. Desde entonces, al llegar a Roya, no solo se llega al paraje... se llega también a la **casa de San José**.

Y como detalle con mucha historia, la ermita guarda una campana que fue donativo de **Manuel González Juárez**. Estuvo un tiempo en un anexo de Santa Ana y, por decisión del párroco de entonces,



D. Manuel Santos, se trasladó a Royá para que también allí anunciara la llegada y la celebración junto a San José. Lo que un día sonó en Santa Ana, hoy sigue sonando en Royá, como un guiño al origen y a la memoria de la romería.



Tradiciones que se quedan

En 1995, hay nombres que merecen un sitio especial: el de la familia Marrón. Aquel año, Francisco Marrón, siendo Diputado Mayor de Romería en aquel entonces, propone a la Hermandad compartir en el camino la “masa frita” -rosquitos, pestiños, ...- junto con la copita de anís. Y desde entonces, Remedios Muñoz “La Muñeca”, junto a su madre, hermanas y vecinas, ha mantenido viva esta tradición con manos trabajadoras y auténtico corazón de hermandad.

De la carreta prestada... a la carreta “destinada” para San José

En 1997, San José Obrero comenzó a hacer el camino en carreta tirada por bueyes, una estampa plenamente romera que fue tomando fuerza año tras año. Aquella primera carreta aún no era propiedad de la Hermandad. Gracias a la implicación de Don José María Rueda (*Media Oreja*), miembro de la peña caballista y muy comprometido con la Romería, se consiguió una carreta prestada por la Hermandad Romera Virgen de los Caminos de Marinaleda, cuyo Hermano Mayor era entonces Manolo Vidal. Curiosamente, esa carreta la había adquirido pocos días antes a la Hermandad del Rocío de Écija, y así -casi como un regalo del camino- pudo acompañar a San José hacia Royá como merecía.

Pero la romería crecía... y con ella nació una idea clara: tener una carreta propia. El boyero Juan Antonio Pérez cuenta que se le propuso buscar una, y así comenzó una historia curiosa que parece escrita con “señales”. La carreta apareció en la Axarquía, en un cortijo de Vélez-Málaga llamado -casualmente-

Cortijo San José, un lugar que hoy ya no existe, pues en esa zona se levantarían más tarde casas residenciales y el **Hospital de la Axarquía**.

El propietario era Don Manuel, un señor mayor de la época, que puso precio a la carreta en 20.000 duros. Hasta allí se desplazaron Francisco Marrón y Rafael de la Cruz (Padre) para verla en persona y cerrar el trato. Meses después, sería el propio Juan Antonio Pérez junto a Francisco Marrón, quien se encargaría de cargarla y trasladarla hasta Estepa, utilizando un camión facilitado por el Ayuntamiento.

Y aquí llega la anécdota que todos recuerdan con una sonrisa: cuando Juan Antonio volvió a por ella, Don Manuel había decidido **pintarla de blanco** a mano y pincel para “realzarla” y pidió **10.000 pesetas más** por la pintura. Tras el inevitable debate, se terminó pagando **las 100.000 pesetas + 10.000 pesetas**, (unos 700€ de ahora), y así, en **1997**, San José Obrero estrenaba por fin su **propia carreta blanca...** venida, además, de un lugar que llevaba su mismo nombre. Como si, de alguna manera, el destino la hubiese estado guardando para Él.

Desde entonces aquella carreta quedado grabada en la memoria como una de las estampas más esperadas del camino. No era solo un medio de llevar al Santo: era una forma de caminar con identidad propia, de hacer romería “como se ha hecho siempre”, y de seguir sumando capítulos a una historia que Estepa continúa escribiendo cada 1 de mayo.

La historia también tuvo sus años de prueba. En **1999**, y de nuevo en **2000**



y **2004**, la lluvia obligó a suspender el camino a Royá y la romería se vivió en la **Caseta Municipal**, gracias a la colaboración del Ayuntamiento. Y en **2005**, por la enfermedad de la **lengua azul**, no se pudo contar con los bueyes de nuestro amigo **Juan Antonio Pérez**; aun así, San José salió y se hizo el recorrido enganchando la carreta a un vehículo, llegando hasta el Manantial de Royá. Son de esos años que recuerdan que lo importante no es solo cómo se llega, sino no dejar de caminar juntos.

La tercera imagen: un nuevo tiempo

Hacia finales de **2009**, la Hermandad afrontó una decisión importante: renovar la imagen de San José Obrero con una obra

de mayor entidad artística, sin perder ni un ápice del cariño y la historia acumulados durante décadas. El proyecto se puso en marcha con el impulso y la mediación de nuestro Párroco y Director Espiritual de aquel entonces, **D. Ginés González de la Bandera Romero**, y el encargo recayó en el imaginero **D. Juan Alberto Pérez Rojas**.

El encuentro con el pueblo llegó en la mañana del **1 de mayo de 2010**. En plena Misa Romera celebrada en la Plaza Santa Ana, tuvo lugar la bendición y presentación de la nueva imagen titular de San José Obrero: un instante que marcó el inicio de una nueva etapa. Tallada en madera de cedro y de 1,20 metros, representa a San José Obrero con sus símbolos más reconocibles y un acabado artesanal que le aporta gran belleza y realismo.

Y así, la romería sumaba un rasgo todavía más singular: **tres imágenes a lo largo de su historia, tres etapas distintas... y la misma devoción caminando, año tras año, hacia Royá**.

50 años: el momento de volver a llenar el camino

En toda esta historia quizá no he puesto el foco que merecen las carrozas, los romeros, los grupos jóvenes, Hermandades, los caballistas y tantas familias que han sostenido la romería con su presencia y su ilusión. Y no es por olvido: es porque ahora llega su momento. Este 50 aniversario es la mejor ocasión para volver a celebrarlo todos juntos.

A título personal, como **Diputado Mayor de Romería** de esta Hermandad, os animo a **recuperar la esencia**: convivencia romera, carrozas como antiguamente, familias enganchando sus carros, tortillas, vino y alegría... y que la **Romería de Estepa** vuelva a lucir como se merece.

Este año, además, el **25 de abril** celebraremos por primera vez nuestra **Fiesta Romera**; y el **1 de mayo** mantendremos viva la tradición con una **paella para 500 personas**, para que no se pierda ese “arroz y vino” que tanto nos identifica. También se preparará un **bacalao para que lo porten los caballos**, dándoles el protagonismo que merece en un día que es de todos. Y como broche, el **cartel de Romería** será un **óleo con escenas de estos 50 años**, que anunciará el acto y quedará como recuerdo para la historia.

Camino a Royá

*Mañana fresca con olor a primavera,
se despierta la luz sobre tu madera,
mientras un cohete en el cielo estalla
anunciando a tus romeros
que la misa está preparada.*

*Cantos de coro tempranos
se elevan muy despacio,
rozando los tejados antiguos
de tu Plaza Poley,
recién pintados.*

*Tu mujer, Las Angustias,
te mira cómo caminas
a paso lento y con rumbo
a Royá, que es tu ermita.*

*Suena el tamboril,
paso firme del boyero;
y el crujir al caminar
de las ruedas, al rodar,
marca el paso del sendero.*

*Limones cuelgan de ella,
lazos amarillos la rodean
y un bonito tintineo la envuelve:
son las campanas de las bestias
que te pasean.*





*Se escribió una idea en papel,
pensando que ahí quedaría.
Pero Hilario, el caballo del
Heraldo, despertó... y aquel 2
de enero toda Estepa lo seguía.*

LAS ideas no llegan para quedarse guardadas. Llegan para empujarnos a hacer algo, para ilusionarnos un poco y para recordarnos por qué estamos aquí. El Heraldo Real Solidario nació así, sin buscar protagonismo, con la única intención de hacer Hermandad y de devolver a las calles de Estepa una ilusión compartida.

No fue un proyecto pensado desde un despacho ni desde la comodidad. Fue creciendo poco a poco, con muchas conversaciones, muchas dudas y muchas manos que se fueron sumando por el camino. Desde el primer momento hubo algo claro: debía ser un Heraldo distinto, cercano, pensado para los niños, para las familias y para quienes más lo necesitan.

Origen del Heraldo Real Solidario

Esta historia nace desde dentro, desde mi responsabilidad como Diputado Mayor de Romería, pero sobre todo desde una inquietud personal: la de darle sentido a la palabra Hermandad.

La idea empezó a tomar forma en el verano de 2025, durante unos días de descanso en un pueblo que todos los estepeños conocemos, Torre del Mar, al presenciar una iniciativa solidaria sencilla y auténtica: una carreta antigua recogiendo alimentos para quienes más lo necesitaban. Acompañándola, el sonido de los tamboriles y sus flautas, que no solo marcaban el paso, sino que te atrapaban, te hacían detenerte y escuchar, creando un ambiente capaz de erizar la piel.

Aquella escena, tan simple como profunda, me hizo pensar. Me removió por dentro y me llevó a preguntarme qué podíamos hacer en Estepa para transmitir esa misma emoción, esa misma cercanía y ese mismo sentido solidario.

Tras darle muchas vueltas, entendí que no tenía sentido copiar nada que ya existiera, sino buscar algo distinto, algo nuestro, que naciera de Estepa y para Estepa. La chispa definitiva saltó en septiembre, en plena Feria de Estepa, durante una comida de pescaito con la Asociación Caballista de Estepa, de la cual también soy socio. Entre conversaciones tranquilas, vinos compartidos y risas, con José Manuel Ortega Urcelay y Antonio Javier Alés Ruiz, empezaron a brotar ideas, recuerdos y vídeos que nos fueron llevando, casi sin darnos cuenta, hacia una misma dirección.

Fue allí donde tomó forma la propuesta de crear un Heraldo Real Solidario, dando un paso más y sustituyendo la recogida de alimentos por la recogida de juguetes para los niños más desfavorecidos, poniendo a los pequeños en el centro de todo.

Desde ese momento, la idea dejó de ser solo mía. Se sumaron personas, voluntades y muchas ganas de hacer algo bonito. Y así, casi sin darnos cuenta, comenzó a caminar lo que hoy conocemos como el Heraldo Real Solidario, una ilusión compartida que ya no tenía marcha atrás.

Con el paso de los meses, aquella idea escrita en un papel empezó a tomar forma. Se transformó en reuniones, en llamadas, en ensayos, en nervios y en decisiones importantes. Y, sobre todo, se transformó en personas: en hermanos, en amigos, en asociaciones y en vecinos que creyeron que merecía la pena intentarlo.

Nada de esto habría sido posible sin la implicación total de nuestra Hermandad, pero tampoco sin la ayuda constante y generosa de la Asociación Caballista de Estepa, que desde el primer momento hizo suyo el proyecto. No solo se sumaron, sino que caminaron al lado, aportando tiempo, trabajo, ilusión y presencia.

Cada reunión, cada llamada y cada decisión importante contó con su apoyo. Caballos, pajes, cortejo, organización y acompañamiento fueron creciendo gracias a ese trabajo conjunto que no entiende de siglas, sino de personas que creen en lo mismo. Cuando algo se hace desde el respeto y la confianza, el resultado siempre es mejor.

Este Heraldo Real Solidario es también reflejo de ese hermanamiento real entre Hermandad y Asociación Caballista, una unión que se notó en la calle y que la gente supo reconocer. Porque cuando las cosas se hacen de verdad y desde dentro, se sienten.



El escudo



Escudos unidos bajo un manto, laurel de gloria alrededor. Un lazo rojo los enlaza, porque la unión es un honor.

Desde el inicio de la organización se entendió que el Heraldo Real Solidario debía contar también con una identidad propia, algo que lo representara y lo distinguiera. De ahí nace la creación de un escudo específico para este acto, fruto de la unión entre la Hermandad y la Asociación Caballista de Estepa, como símbolo visible del trabajo conjunto y del hermanamiento real que dio sentido a todo el proyecto.

El escudo representa los escudos unidos, acogidos bajo un mismo manto, reflejando protección, cercanía y el caminar juntos hacia un mismo fin. Rodeando ese conjunto aparecen ramas de laurel, símbolo de victoria, gloria y honor, valores que solo se alcanzan cuando el esfuerzo es compartido y se trabaja desde la entrega y la generosidad.

Todo el conjunto queda enlazado por un pequeño lazo rojo, discreto pero firme, que simboliza la unión, el compromiso y el vínculo que nace entre quienes creen en lo mismo. Un lazo que no ata, sino que une.

La música que también quiso quedarse

En un principio, el Heraldo Real Solidario no iba a contar con banda de música. Sin embargo, en una conversación inesperada, entre copas y buen ambiente, coincidí con varios músicos que, al conocer la iniciativa, me dijeron que el 3 de enero querían estar allí, acompañándonos. Músicos de distintos pueblos y bandas, unidos únicamente por la ilusión de formar parte de algo bonito.

Aquello me emocionó profundamente. Les pedí que pusieran nombre a la banda y, sin dudar, nació la Banda de Música Heraldo Real. En ese mismo



momento comencé a imaginar un banderín que abriera camino a la música.

Dicho banderín fue posible, en gran parte, gracias a la donación de mi amigo Alejandro García Muñoz, a quien agradezco de corazón no solo ese gesto, sino también su acompañamiento durante todo el recorrido con su flauta y tamboril, poniendo sonido y alma al Heraldo.





Acto oficial de proclamación

Antes de que el Heraldo saliera a la calle, el proyecto vivió un momento clave. El 3 de diciembre, en la Casa de la Cultura, tuvo lugar el acto oficial de presentación y proclamación del Heraldo Real Solidario.

En dicho acto se llevó a cabo la proclamación del pregonero y presentador del Heraldo Real 2026, recayendo esta responsabilidad en Don José María Luque, cuya cercanía, sensibilidad y compromiso quedaron reflejados desde el primer momento.

Asimismo, se presentó el cartel oficial del Heraldo Real Solidario, dando forma visual a una idea que ya comenzaba a sentirse como algo grande y compartido.

El acto culminó con la proclamación oficial del Heraldo Real 2026, realizada por el Hermano Mayor, Don Antonio Bermúdez Silva, nombrando como Heraldo a Don Manuel Capitán Muñoz, presidente de la Asociación Caballista de Estepa,

simbolizando así el hermanamiento real y sincero entre Hermandad.

Dentro de ese mismo acto, y casi sin buscarlo, se presentó también de forma especial al compañero inseparable del Heraldo. A través de un vídeo cargado de emoción, se dio nombre a Hilario, un caballo castaño y noble, que desde ese instante comenzó a formar parte esencial de esta historia.

Aquel día no solo se presentó un acto, sino que se dio nombre, rostro y voz a una ilusión que ya caminaba firme hacia la calle.

Y llegó el día

Calles por las que no suelen pasar ni procesiones ni cabalgatas se llenaron de vida, de aplausos, de balcones adornados con globos y de ilusión compartida. Hubo orden, hubo respeto y hubo un mensaje claro que se cumplió desde el primer momento: cero alcohol durante todo el recorrido, porque aquel

día estaba pensado para ellos, para los más pequeños.

El Heraldo avanzaba despacio y, con él, caminaba Estepa entera.

Al finalizar el recorrido, en la puerta del Ayuntamiento, se habían colocado dos carretas antiguas, como guiño a nuestra Romería y a la idea que dio origen a todo este proyecto. Allí se estableció, con la colaboración de Cruz Roja, el punto de recogida de juguetes destinados a los niños más desfavorecidos.

La respuesta fue extraordinaria y profundamente emocionante. La cantidad de juguetes recogidos superó todas las expectativas, llegando a reunirse cientos de juguetes, fruto de la generosidad de un pueblo que supo entender el verdadero sentido del Heraldo Real Solidario. Por ello, y de forma consensuada, también se decidió destinar una pequeña parte de lo recaudado a la Asociación Crecer con Futuro, reconociendo así la labor ejemplar que esta entidad realiza en favor de los niños y niñas de Andalucía.

En ese momento, todo cobró sentido.

El cansancio, las dudas y los nervios quedaron atrás.

El Heraldo no pasó; se quedó, escribiendo una historia que ya forma parte de nosotros.

Una forma de entender Hermandad

Y así, cuando el eco de aquel día aún resuena en nuestras calles y en nuestros corazones, queda la certeza de que el Heraldo Real Solidario no fue solo un recuerdo bonito, sino un compromiso compartido. Un compromiso con los niños, con la caridad, con la tradición y, sobre todo, con la forma de entender la Hermandad como un lugar de encuentro, de unión y de humildad.

Me encantaría que el día del Heraldo Real Solidario se viva cada vez más desde dentro de la Hermandad, que los hermanos lo sientan como algo propio, que adultos y niños se vistan y salgan a acompañarlo, convirtiendo el recorrido en un momento verdaderamente compartido.

Porque cuando una idea nace desde el corazón y se camina juntos, deja de ser un instante para convertirse en camino.

Y ese camino, ahora, ya forma parte de nosotros. ☺



IN MEMORIAM



La Hermandad de las Angustias pone en las manos de
Nuestro Señor Jesucristo y su bendita Madre María
Santísima de las Angustias a todos sus hermanos que
partieron a la Casa del Padre para gozar de su infinita
presencia.

De igual modo el refugio y consuelo para sus familiares y
allegados, teniendo la certeza absoluta de que ya disfrutan de
la cercanía del Señor.

El Director Espiritual, Hermano Mayor y Junta de Gobierno
RUEGAN a todos los Hermanos
una oración por su descanso eterno.

La Junta de Gobierno



*Hermanidad Obrera de
Ntra. Sra. de Las Angustías,
San José Obrero y San Pío X
Estepa (Sevilla)*

